

# ПРОГРАММА развития общекультурных компетенций



# ОБЩЕКУЛЬТУРНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ?



# ОБЩЕКУЛЬТУРНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ:

компетенции, обеспечивающие развитие,  
жизненный успех, социальную адаптацию  
личности, способствующие решению  
профессиональных задач, задач социального  
участия и личного роста вне зависимости от  
конкретного направления профессиональной  
деятельности

# ОБЩЕКУЛЬТУРНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ:

## культурно-исторические

изучение и применение полученных знаний о мировой и национальной истории, теоретических и исторических аспектов развития культуры и искусства

## духовно-нравственные

формирование нравственных, культурологических и социальных основ жизни человека, семьи, общественных явлений и традиций

## художественно-практические

овладение средствами художественной выразительности, формирование художественного вкуса и оценочных критериев в контексте духовно-нравственных и эстетических идеалов

**Цель** – развитие общекультурных компетенций у обучающихся детских технопарков «Кванториум» через активное использование ресурсов организаций культуры, искусства и истории

**Задачи:**

- повышение качества деятельности детских технопарков «Кванториум»,
- проведение мероприятий, направленных на формирование и развитие культурно-исторических, духовно-нравственных, художественно-практических компетенций у обучающихся детских технопарков «Кванториум»,
- художественное воспитание и повышение уровня креативности у обучающихся детских технопарков «Кванториум»



## Партнеры Программы



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

РОССИЙСКИЙ  
НАЦИОНАЛЬНЫЙ  
МУЗЕЙ МУЗЫКИ



Государственный музей  
изобразительных искусств  
имени А.С. Пушкина

ВСЕРОССИЙСКИЙ  
ВИРТУАЛЬНЫЙ  
КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ



национальный  
музей  
театра

ТЕАТРАЛЬНАЯ  
РОССИЯ



КУЛЬТУРА.РФ





# Модель реализации Программы



## Кванториум

- обучающиеся технопарков;
- инфраструктура и технические возможности



## Культура

- объекты историко-культурного наследия, произведения искусства;
- виртуальные и интерактивные технологии;
- программы просвещения и популяризации культуры и искусства



На входе:



- обучающийся технопарка;
- наличие необходимой инфраструктуры и технических возможностей;
- наличие необходимых ресурсов организаций культуры и искусства, истории и просвещения

## Программа

развития  
общекультурных  
компетенций

- формат кейсов;
- проектные и командные формы работы;
- сопровождение экспертами сферы культуры и искусства, истории и просвещения;
- интерактивные программы познания истории и культуры;
- участие родителей

На выходе:



- Каждый обучающийся технопарка по итогам участия в Программе:
- способен применять базовые компетенции вне зависимости от сферы деятельности;
  - владеет основной информацией о культуре и видах искусства;
  - знаком с особенностями развития страны и региона;
  - владеет не менее 10-ю историческими фактами и событиями;
  - посмотрел не менее 3-х спектаклей и концертов;
  - посетил не менее 3-х музеев



## общефедеральные тематические недели

\* общефедеральные мероприятия  
с участием всех детских технопарков  
«Кванториум»

### Неделя музыки

- знакомство с особенностями развития музыкального искусства,
- встречи с ведущими музыкантами и просмотры концертов во Всероссийском виртуальном концертном зале, реализация пилотного проекта Республики Удмуртия «Техно Арт Чайковский»,
- посещение региональных филармоний

### Неделя искусств

- знакомство с особенностями развития изобразительного искусства,
- встречи с известными художниками России,
- посещение федеральных виртуальных музеев – картинных галерей,
- посещение региональных музеев и галерей – участие в акции «Ночь искусств»

### Неделя кино

- знакомство с особенностями развития российского и мирового кинематографа,
- встречи и мастер-классы с ведущими актерами и создателями фильмов,
- проведение кинофестиваля молодых изобретателей,
- просмотры национальных кинофильмов

### Неделя театра

- знакомство с особенностями развития театрального искусства,
- просмотры спектаклей ведущих театров России (театр on-line),
- встречи в известных артистами и режиссерами театров России,
- посещение региональных театров – участие в акции «Ночь театров»

### Неделя истории

- знакомство с российской и мировой историей,
- посещение Всероссийских виртуальных экскурсий – участие в акции «Ночь в музее»,
- исторические лектории и встречи с ветеранами войны и труда,
- акции и проекты ко Дню Победы

сентябрь

октябрь

ноябрь

декабрь

январь

февраль

март

апрель

май

### Неделя краеведения

- знакомство с историей, народной культурой и традициями народов, проживающих в регионе,
- встречи с известными людьми региона,
- акции и проекты

### Неделя региона

- знакомство с успехами и особенностями развития региона,
- посещение организаций, градообразующих предприятий, университетов,
- встречи с известными людьми региона

### Неделя экологии

- участие в региональных и местных экологических акциях и проектах,
- спортивные мероприятия и акции здоровья,
- экологические лектории

региональные тематические недели







Первой неделей программы стала тематическая **неделя музыки**.

Кванторианцам предстояло выполнить задания от **Российского национального музея музыки**. Результатами работы стали **более 20 проектных решений**, связанных с разработкой новых музыкальных инструментов и устройств.

Неделя музыки позволила кванторианцам познакомиться с особенностями развития музыкального искусства в России, его жанровом разнообразии, посетить региональные филармонии и концертные залы, стать активными слушателями Всероссийского виртуального концертного зала.



Известно, что история скрипки одна из самых загадочных. Люди разных стран изобретали инструменты, схожие с современной скрипкой. Проведите исследование скрипок из пяти стран: Китая – эрху, Индии – саранги, Монголии – моринхур, Швеции – никельхарпа, Болгарии – гадулка. Сравните строение современной и народных скрипок по следующим характеристикам: музыкальный строй; материал, из которого они изготавливаются; принцип игры. Учтите все положительные и отрицательные характеристики и попробуйте представить свой универсальный струнно-смычковый инструмент в 3d-модели.

Как называется первый в мире концертно-пространственный электромузыкальный инструмент, созданный нашим соотечественником Львом Сергеевичем Терменом? В каком веке, году он был изобретён? Как извлекаются звуки на этом инструменте? Придумайте собственный электромузыкальный инструмент, звуки из которого будут извлекаться без прикосновений к музыкальному инструменту.



**Неделя искусств** в детских технопарках «Кванториум» была посвящена изобразительному и театральному искусству.

В рамках недели обучающимся было предложено познакомиться с историей развития западноевропейского и русского изобразительного искусства, окунуться в мир театра – став участниками **Первой биеннале театрального искусства в России**.

Итогом недели стали более **25 проектных решений** - виртуальные музейные туры, 3D модели музейных и сценических театральных пространств.

В Кванториумах организован показ **более 50 спектаклей** ведущих региональных и федеральных театров России



История театра начинается в Древней Греции; там же появилось и первое театральное сооружение – круглая арена (орхестра), к которой примыкали расположенные полукругом зрительские места. С течением времени сцена и зрительный зал меняли свой первоначальный облик. Мы предлагаем вам проследить эволюцию театрального пространства: от античного амфитеатра до современной «сценической коробки». Объектом рассмотрения может быть театр любой эпохи: греко-римский, средневековый, театр Ренессанса, придворный, современный. Подготовьте 3-d модель выбранного вами театра и разберите принципы соотношения сценического и зрительского пространств. Обоснуйте свой выбор и представьте аргументы в удобной для вас форме (презентация, график и т.д.).

Импрессионизм, возможно, одно из самых любимых сегодняшними зрителями направлений в живописи XIX века. Появившись в 1870-е годы во Франции, импрессионизм обрел последователей по всей Европе, в России и даже за океаном. В чем суть этого направления? По каким признакам можно определить, что перед нами произведение художника-импрессиониста? Представьте основные особенности живописи импрессионистов в презентации из шести-восьми слайдов. Сделайте к ней интерактивную карту с обозначением стран, где художники также следовали принципам импрессионизма.



Кванторианцами за неделю кино  
**создано более 130**  
художественных,  
документальных, анимационных  
и научно-познавательных  
короткометражных фильмов.

В рамках недели организованы  
экскурсии и практические  
занятия в региональных  
киностудиях и телекомпаниях,  
где обучающиеся смогли  
не только проявить свои  
творческие способности,  
но и познакомиться  
с техническими возможностями  
объектов киноиндустрии.



**художественный  
(игровой) фильм**

Короткометражный игровой фильм, продолжительностью до 10 минут, посвященный деятельности детского технопарка «Кванториум». Сюжет фильма может выстраиваться на реальных событиях из жизни обучающихся и их наставников, раскрывающих особенности уникальности получаемого образования, успехов кванторианцев. Сюжетная линия выстраивается самостоятельно кванторианцами. Приветствуются массовые сцены с участием не менее 50 обучающихся Кванториумов.

**документальный  
фильм**

Короткометражный документальный фильм, продолжительностью до 7 минут, посвященный:

- биографическим аспектам жизни, выдающихся жителей региона (города), внесших значительный личный вклад в историческое, культурное, экономическое развитие региона (города):
- ключевым историческим событиям развития региона (города).

**научно-  
познавательный  
(учебный) фильм**

Короткометражный научно-познавательный (учебный) фильм продолжительностью до 7 минут, посвященный научно-техническим открытиям и изобретениям.

**анимационный фильм**

Короткометражный анимационный фильм, продолжительностью до 3 минут, свободный по тематике.



**Неделя театра** стартовала в детских технопарках «Кванториум» **27 марта в Международный день театра.**

Кванторианцам были предложены задания от партнера недели – **Национального музея театра**, связанные с историей становления театрального искусства в России, особенностями составления репертуарного плана и разработкой театральных афиш, использованием современных технологий и инженерии в театре.

В рамках недели состоялись мастер-классы по актерскому мастерству от профессиональных артистов театра и кино, экскурсии в творческие мастерские региональных театров, просмотры спектаклей портала «Культура.РФ».



Репертуар. Основу деятельности театра составляет его репертуар, как совокупность произведений исполняемых в театре. На примере регионального театра изучите особенности формирования репертуара, определите его вид, дайте характеристику произведениям, составляющих основу репертуара регионального театра. Отдельное внимание необходимо уделить вопросам формирования репертуара театра на среднесрочную перспективу (основные подходы, методы, факторы), а также возможности использования современных технологий в его формировании.

Результаты решения задания представьте в презентации на 5-6 слайдов, а также концептуально проработайте решение, позволяющие в автоматическом режиме формировать репертуар театра на месяц, с учетом пожеланий художественного руководства и степени популярности спектаклей среди зрителей.

История театрального искусства неразрывно взаимосвязана с историческим, социально-экономическим и политическим развитием в России. Особое значение и развитие театра в России связано с появлением профессионального театра в XVIII веке и личностью Ф.Волкова. Изучите историю становления театрального искусства. Определите особенности первого профессионально действующего русского театра, родоначальником которого является Ф.Волков. В чем, на Ваш взгляд заключалось новаторство Ф.Волкова в режиссуре, и отличия первого профессионального театра от ранее созданных в XVI-XVII веках.

Результаты решения задания представьте в презентации на 5-6 слайдов, а также концептуально проработайте возможность создания интерактивной карты развития театра в России.



*Бессмертный*  **ПОЛК**



**Неделя истории** пройдет с **7 по 20 мая 2018 г.** и будет приурочена к празднованию **9 Мая – Дня Победы в Великой Отечественной войне.**

В рамках недели запланировано подведение итогов реализации проекта **«Эстафета добрых дел»**, встречи с ветеранами Великой Отечественной войны и тружениками тыла, выдающимися жителями, внесшими значительный вклад в историю и культуру региона, показы тематических спектаклей и концертов портала «Культура.РФ», «Всероссийский виртуальный концертный зал», участие в общефедеральном проекте **«Бессмертный полк»**, а также проектах **Российского военно-исторического общества** «Памятные даты» и «Место памяти».



Исторические события неразрывно связаны с местами, где они происходили. События Великой Отечественной войны оставили после себя огромное количество таких мест памяти – места сражений и военные захоронения, тыловые укрепления и т.д.

Изучите историю участия вашего региона или города в событиях Великой Отечественной войны:

- определите места, где происходили военные события, действовали военные госпитали, базировались военные группировки сил, обеспечивалась тыловая поддержка и т.д.;
- располагаются ли на этих местах мемориалы, памятники, захоронения, памятные знаки и доски;
- подготовьте краткую историческую справку о данных местах с фотографиями и видеоматериалами;
- разметите информацию о данных местах на сайте проекта «Места памяти.рф»;
- примите участие в благоустройстве данных памятных мест, проведении вахт памяти, различных мероприятий, объединяющих между собой подрастающее поколение и участников тех событий.

По итогам выполнения задания подготовьте творческое эссе (можно в формате презентации) с приложением исторической справки, фото- видеоматериалов, а также ссылки на сайте проекта «Места памяти».

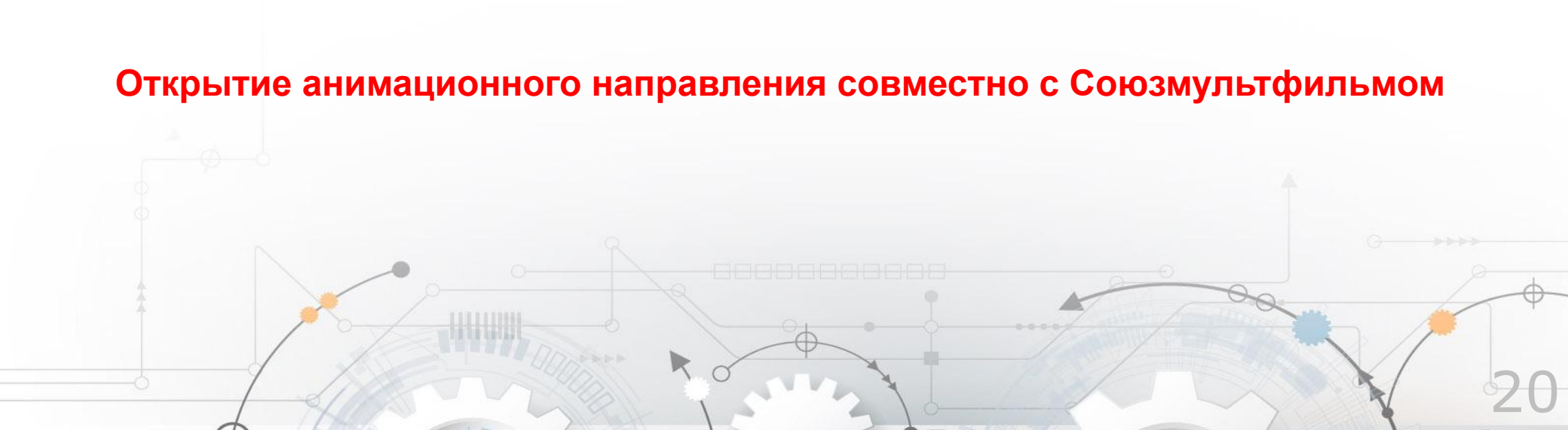


**Открытие VR/AR квантума в Русском музее**

**Участие в фестивале «Интермузей 2018» и  
Санкт-Петербургском международном культурном форуме 2018**

**Участие в профильной смене РВИО в МДЦ «Артек»**

**Открытие анимационного направления совместно с Союзмультфильмом**



**5 федеральных недель**

музыка, изобразительное искусство и **архитектура**, кино и **фотография**, театр, история

**3 региональные недели**

краеведения, регионального развития, **здоровья** и экологии

**Задания**

по всем федеральным неделям  
**до старта нового учебного года**

**Единые сроки**

проведение тематических недель  
**с 5 по 25** число месяца

**Открытый лекторий**

**Марафон чтения**

**Интеллектуальные игры**

**Арт-хакатоны**

**Техно ART фестиваль**

**Виртуальный Русский музей**

**Мероприятия партнеров**

**?????????**