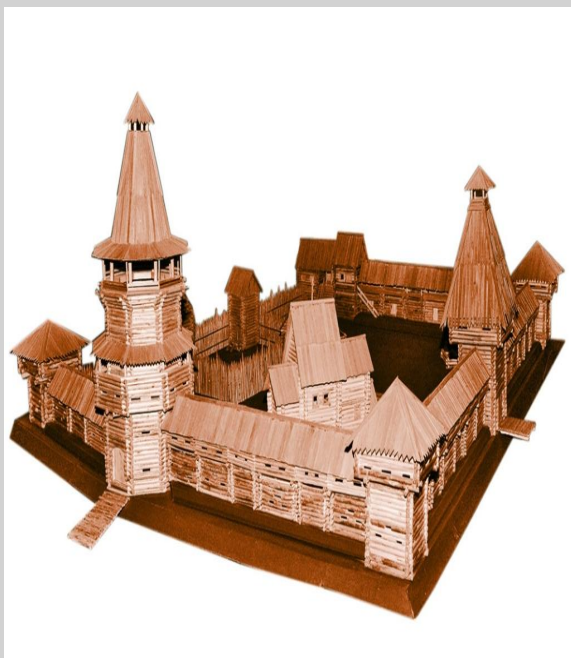


# РОДНОЙ УГОЛ. СОЗДАНИЕ МАКЕТА ДРЕВНЕРУССКОГО ГОРОДА 4 КЛАСС



## **ЦЕЛИ УРОКА:**

- познакомить с постройками старинного русского города;
- приступить к созданию проекта «Макет древнерусского города».

**ВИД ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:** работа с бумагой, картоном, бумажное конструирование или лепка из пластилина.

**ОБОРУДОВАНИЕ:** картонные, спичечные коробки, цилиндры от бумажных полотенец, туалетной бумаги, бумажные заготовки в виде прямоугольников, конусов, бумага, ножницы, клей; пластилин, стеки, салфетки.

На высоких холмах, отражаясь в реках и озёрах, среди лесов, над лугами и полями росли города, сияя золотом глав, белизной стен и башен, с перезвоном колоколен.



Слово «город» произошло от «городить» — отгораживать поселение крепкой стеной, то есть строить крепость, «крепостить» от вражеских набегов.



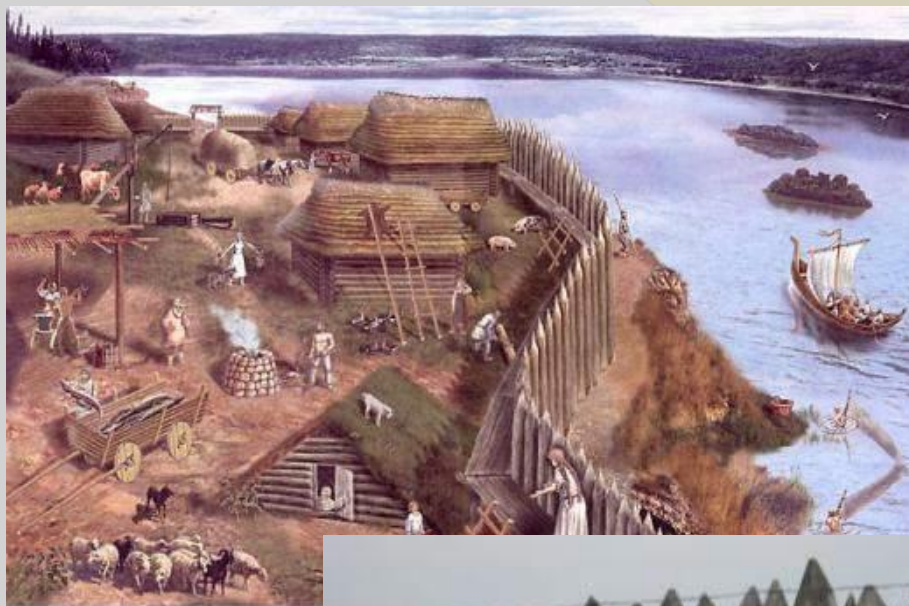
В Древней Руси все укрепленные поселки назывались *городами*.

Укрепления древних русских городов поначалу были деревянными (позднее - из камня) и должны были лишь задержать врага, предоставив защитникам прикрытие, откуда они могли поражать неприятеля стрелами.



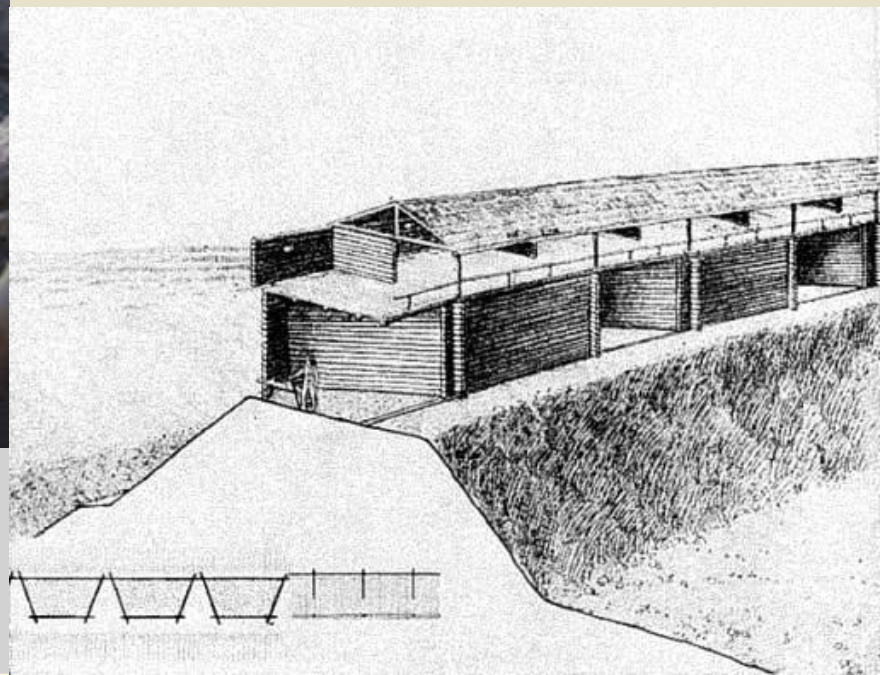
Для строительства города выбирали площадку, защищенную со всех сторон естественными препятствиями: лесными чащами, болотами, оврагами, реками.

По краю площадки строили деревянный частокол. С незащищенной стороны (поля) рыли глубокий ров и насыпали вал. Над воротами ставили высокую башню.





Со временем вместо частокола из бревен (тына) стали возводить более прочные деревянные стены из срубов (из венцов), заполненных землей. Отсюда пошло выражение «срубить город».



Башни назывались в старину *вежами, столпами, кострами, стрельницами*. В стенах башен делались отверстия для стрельбы, называвшиеся бойницами.

*Вежами* называли сторожевые башни.

Вежа – от слова «ведать» – знать, что творится вокруг.

По углам крепости башни часто были круглые – для удобства обороны. А четырехгранные башни обычно стояли вдоль длинных стен. Их ставили на таком расстоянии, чтобы защитники могли вести перекрестный обстрел.





*Ворота-башни* служили для въезда и выезда из города, *подзорные* - для наблюдения за отдаленной местностью. Эти башни делались выше и оканчивались караульной вышкой. Башни располагались по углам ограды и у длинных участков стены, выступая из-за стены на 2-3 метра.



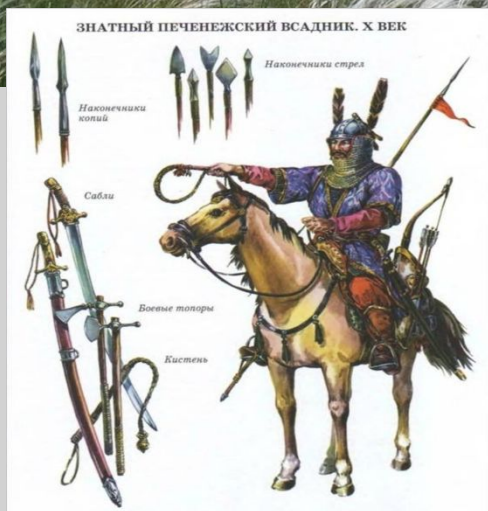
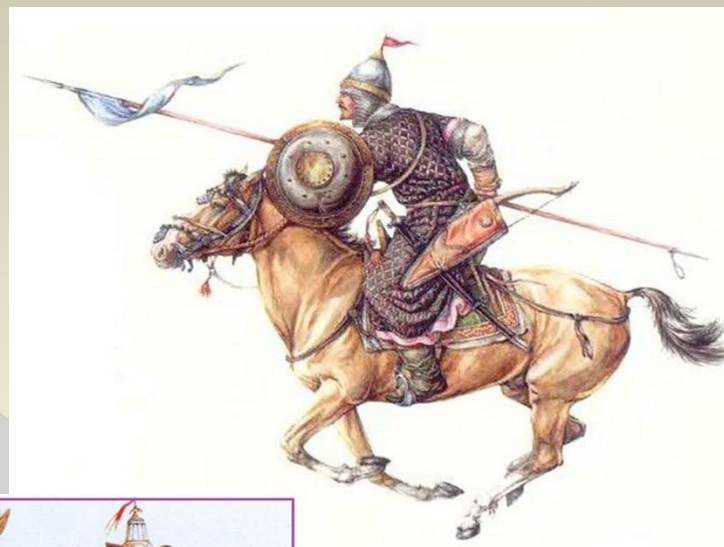
Проездн  
Музей -



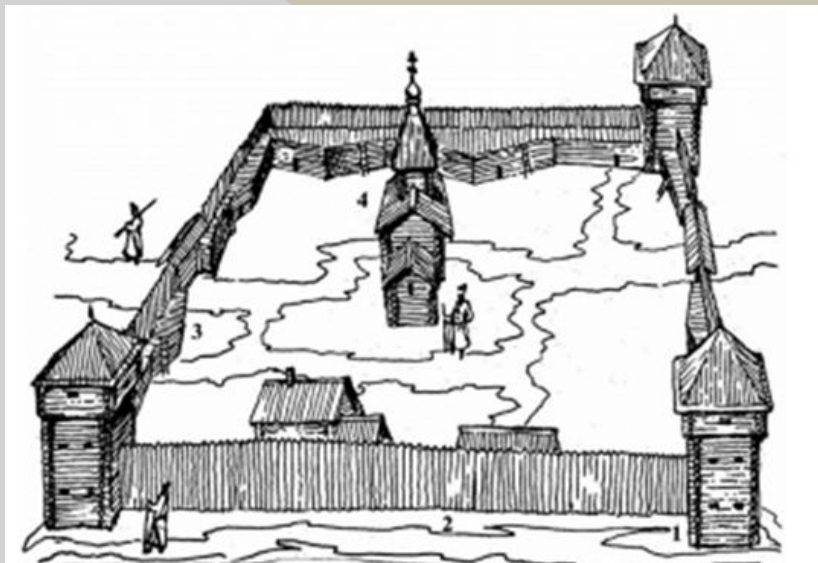
ревного монастыря.  
енское". Москва.



Ребята, вы уже знакомы с понятием «малая родина». Наш степной край встарь назывался «Диким Полем». Здесь в разное время хозяйничали скифы, сарматы, печенеги, тюрки и половцы, войска Чингисхана и Батыя.

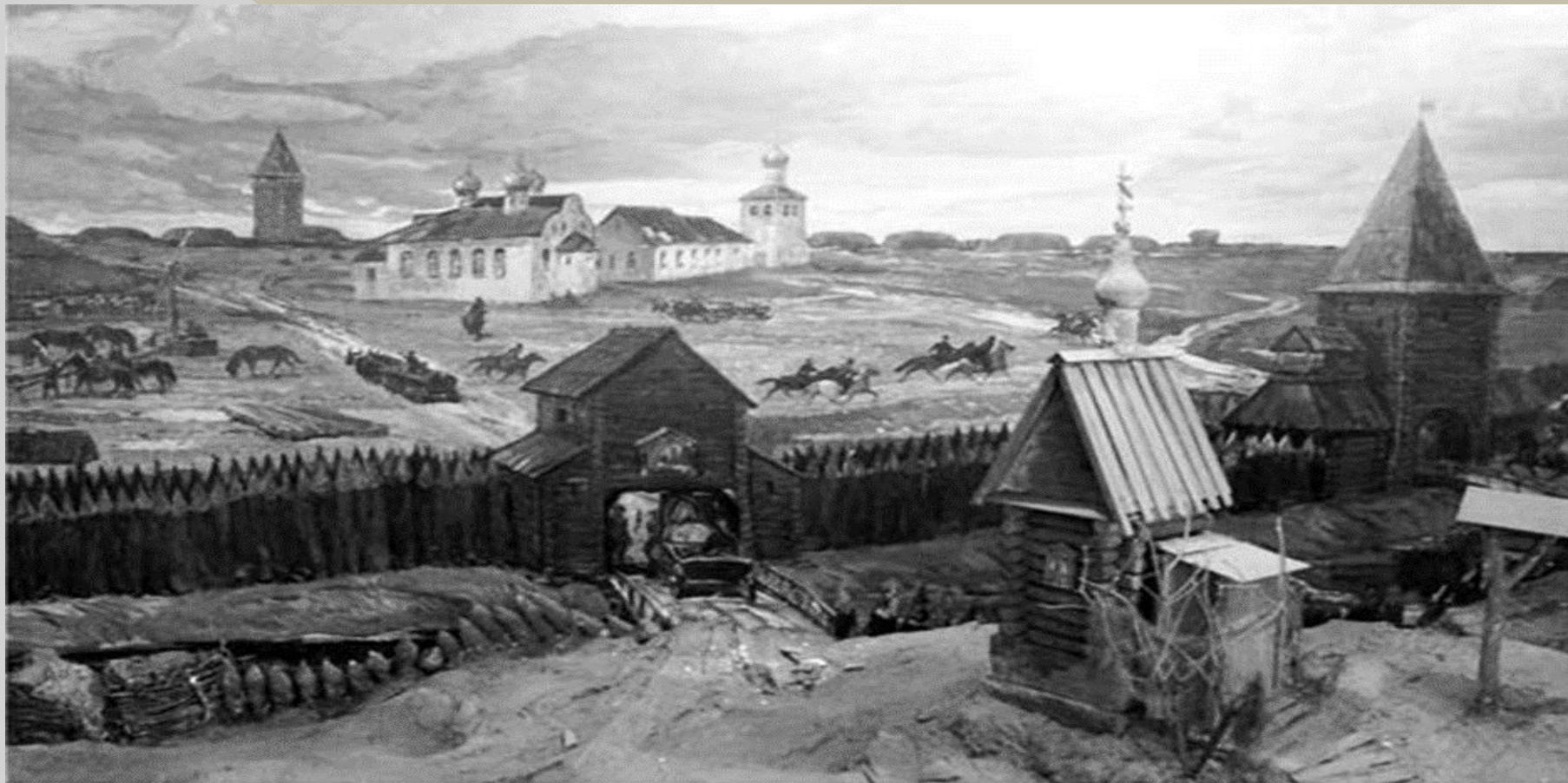


Донецкие казаки-донцы не только защищали границу края, но и оповещали о передвижении вражеских войск.





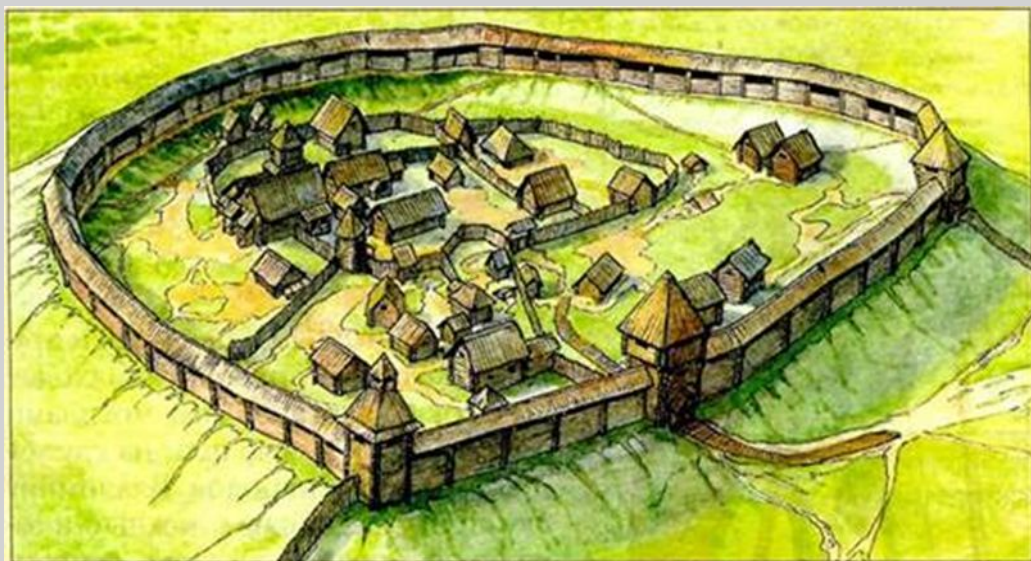
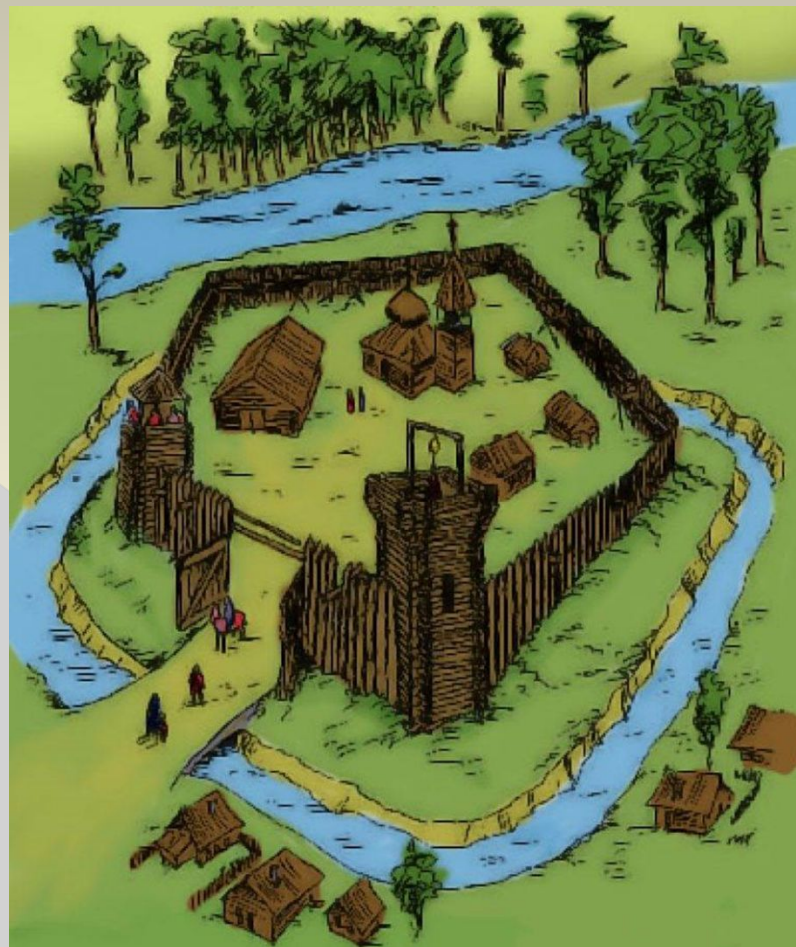
## Казацкая крепость Домаха (ныне г. Мариуполь)



**Фрагмент диорамы «Крепость Домаха-Кальмиус», XVII-XVIII века.  
(Донецкий областной краеведческий музей). Фото автора.**



# Казацкие крепости на территории Дикого Поля



# МАКЕТЫ ДРЕВНЕРУССКИХ ГОРОДОВ





# ТВОРЧЕСКАЯ РАБОТА

Ребята, проект «Макет древнерусского города» будем выполнять **на протяжении 2 уроков.**

**1-й урок.** Конструирование или лепка крепостных стен и башен. (Для начала сконструируйте или вылепите только крепостные стены и башни на дощечке или картоне. На следующих уроках продолжим работу.)

**2-й урок.** Конструирование или лепка здания храма. Завершение макета города.



# ТВОРЧЕСКАЯ РАБОТА

Для основы города (земли) нужно взять лист картона размером 20×20 см, не более А4 (можно более плотный гофрированный картон, пластик, фанерку).

Выполнять задание можно несколькими способами:

1. ИЗ ПЛАСТИЛИНА вылепить стены крепости высотой 3-5 сантиметров, толщиной 4-5 мм. В плане крепость нужно сделать прямоугольной или квадратной, по 4 сторонам вылепить сторожевые башни.

2. ИЗ КАРТОНА, ГОФРОКАРТОНА вырезать те же стены и башни. Но тут понадобится помощь родителей (разрезание картона). Картон прекрасно гнется, если его поцарапать ножницами под линейку (для создания башен). Крыши башен вырезаем из кругов (конусы). СОБЛЮДАЕМ ТЕХНИКУ БЕЗОПАСНОСТИ ПРИ РАБОТЕ С НОЖНИЦАМИ!

3. ИЗ БУМАГИ КОНСТРУИРОВАТЬ ТОЖЕ МОЖНО, НО СЛОЖНЕЕ.

**РЕБЯТА,  
КОНСТРУИРУЙТЕ И ЛЕПИТЕ  
ТЕМ СПОСОБОМ,  
КОТОРЫЙ ВАМ  
ИНТЕРЕСНЕЕ И ЛЕГЧЕ!  
ФАНТАЗИРУЙТЕ!**

**УСПЕШНОЙ РАБОТЫ!**