

The background features a stylized illustration of a scroll with a portrait of a man with curly hair and a hand holding a quill pen. The signature 'А.С. Пушкин' is written in cursive at the bottom of the scroll.

# Как одевались герои романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин»

Выполнила:  
команда 8 «Б» класса  
МБОУ «СОШ №5»  
г. Кургана  
«Книголюбы».



«Надев широкий **боливар**,  
Онегин едет на бульвар  
И там гуляет на просторе,  
Пока недремлющий брегет  
Не прозвонит ему обед.»

Боливар - головной убор - шляпа в виде цилиндра с широкими полями, названная по имени Боливара Симона (1783-1830) - вождя национально-освободительного движения в Латинской Америке. Такая шляпа означала не просто головной убор, она указывала на либеральные общественные настроения ее владельца.





Чепец – женский головной убор, закрывающий волосы и завязывающийся под подбородком. Одежда старшего поколения московского дворянства.

«У тетушки княжны Елены  
Всё тот же тюлевый чепец;  
Всё белится Лукерья Львовна,  
Всё то же лжет Любовь Петровна,  
Иван Петрович также глуп,  
Семен Петрович также скуп.»





«Он счастлив, если ей накинёт  
**Боа** пушистый на плечо,  
Или коснется горячо  
Ее руки, или раздвинет  
Пред нею пестрый полк ливрей,  
Или платок подымет ей.»

Боа – женский широкий наплечный шарф из меха или из перьев. Был особенно моден в эпоху расцвета романтизма и на рубеже XIX и XX веков. Боа было доступно только великосветским дамам, в провинции его не надевали даже на балу.





Фрак— мужской вечерний костюм особого покроя, для официальных мероприятий, состоящий из пиджака, короткого спереди, с длинными узкими фалдами (полами) сзади, и брюк с атласными лампасами.

«Я мог бы пред ученым светом  
Здесь описать его наряд;  
Конечно б это было смело,  
Описывать мое же дело:  
Но панталоны, **фрак**, жилет,  
Всех этих слов на русском нет.»





«Пред героиней молодой,  
С платком на голове седой,  
Старушку в длинной **телогрейке**;  
И все дремало в тишине  
При вдохновительной луне.»

Телогрейка – женская теплая кофта без рукавов со сборками по талии. Одежда крепостных (няня Татьяны Лариной).



The image features a light-colored, textured background resembling a rolled-up scroll with decorative folds. In the center, there is a dark ink sketch of a woman's face with curly hair, looking slightly to the right. Below the face, a hand is shown holding a pen. To the right of the hand, there is a cursive signature that reads "А.С. Пушкин". On the left side of the scroll, there are some faint, handwritten-like symbols, including a stylized "W" and a lightning bolt-like shape.

**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!**