The background is a stylized illustration of a scroll with a portrait of a man with curly hair and a signature. The scroll is unrolled, showing a portrait of a man with curly hair and a signature that reads "А.С. Пушкин". The scroll is set against a dark background.

Как одевались герои романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин»

Выполнила:
команда 8 «Б» класса
МБОУ «СОШ №5»
г. Кургана
«Книголюбы».



«Надев широкий **боливар**,
Онегин едет на бульвар
И там гуляет на просторе,
Пока недремлющий брегет
Не прозвонит ему обед.»

Боливар - головной убор - шляпа в виде цилиндра с широкими полями, названная по имени Боливара Симона (1783-1830) - вождя национально-освободительного движения в Латинской Америке. Такая шляпа означала не просто головной убор, она указывала на либеральные общественные настроения ее владельца.





Чепец – женский головной убор, закрывающий волосы и завязывающийся под подбородком. Одежда старшего поколения московского дворянства.

«У тетушки княжны Елены
Всё тот же тюлевый **чепец**;
Всё белится Лукерья Львовна,
Всё то же лжет Любовь Петровна,
Иван Петрович также глуп,
Семен Петрович также скуп.»





«Он счастлив, если ей накинёт
Боа пушистый на плечо,
Или коснется горячо
Ее руки, или раздвинет
Пред нею пестрый полк ливрей,
Или платок подымет ей.»

Боа – женский широкий наплечный шарф из меха или из перьев. Был особенно моден в эпоху расцвета романтизма и на рубеже XIX и XX веков. Боа было доступно только великосветским дамам, в провинции его не надевали даже на балу.





Фрак— мужской вечерний костюм особого покроя, для официальных мероприятий, состоящий из пиджака, короткого спереди, с длинными узкими фалдами (полами) сзади, и брюк с атласными лампасами.

«Я мог бы пред ученым светом
Здесь описать его наряд;
Конечно б это было смело,
Описывать мое же дело:
Но панталоны, **фрак**, жилет,
Всех этих слов на русском нет.»

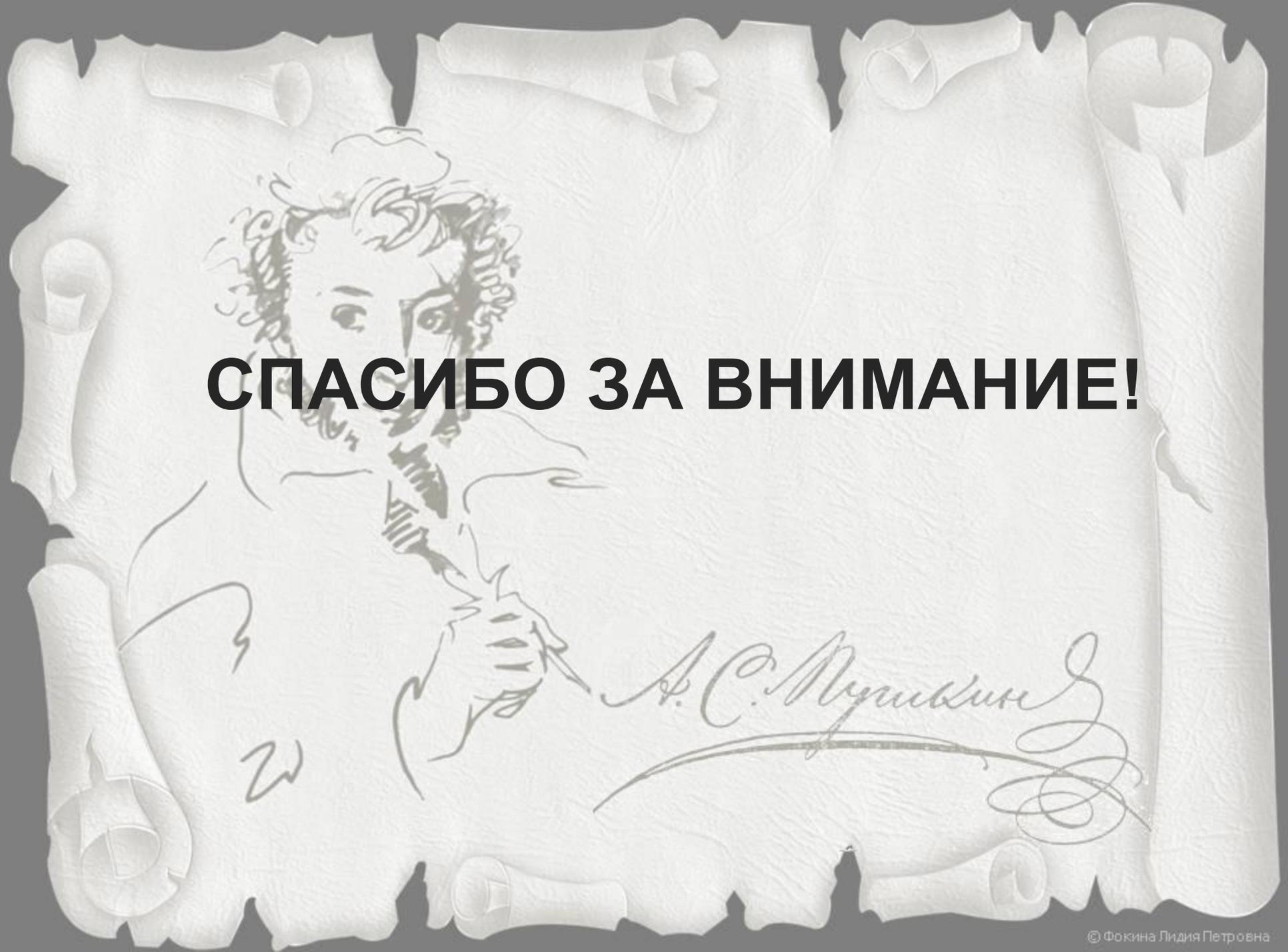




«Пред героиней молодой,
С платком на голове седой,
Старушку в длинной телогрейке;
И все дремало в тишине
При вдохновительной луне.»

Телогрейка – женская теплая кофта без рукавов со сборками по талии. Одежда крепостных (няня Татьяны Лариной).



The background features a light-colored, textured scroll with a torn edge. On the left side, there is a sketch of a woman's face with curly hair, looking towards the viewer. Below the face, there are sketches of hands, one holding a pen. In the bottom right corner, there is a signature in cursive that reads "А.С. Пушкин".

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!