



Александр  
Трифонович  
Твардовский  
1910-1971

Жизнь и творчество



Родился будущий поэт в деревеньке Загорье Смоленской губернии. О месте своего рождения Твардовский писал: "Земля эта — десять с небольшим десятин — вся в мелких болотцах и вся заросшая лозняком, ельником, берёзкой, была во всех смыслах незавидна. Но для отца, который был единственным сыном безземельного солдата и многолетним тяжким трудом кузнеца заработал сумму, необходимую для первого взноса в банк, земля эта была дорога до святости. Нам, детям, он с самого малого возраста внушал любовь и уважение к этой кислой, скупой, но нашей земле — нашему «имению», как в шутку и не в шутку называл он свой хутор".

**Впервые с произведениями русской классики Александр Трифонович познакомился в семье.**

Отец Александра Тимофеевича, несмотря на свое крестьянское происхождение, был грамотным человеком и любил читать. Умела читать и мать будущего писателя.

В семье Твардовских был обычай – зимними вечерами кто-нибудь из родителей читал вслух Гоголя, Лермонтова, Пушкина. Именно тогда и приобрел любовь к литературе Твардовский и даже начала сочинять первые стихи, еще толком не научившись грамотно писать.

Учился Александр в сельской школе, и уже в четырнадцать лет начал рассылать в местные газеты небольшие заметки для публикации, некоторые из них даже были напечатаны. Вскоре Твардовский отважился отправить и стихи. Редактор местной газеты «Рабочий путь» поддерживал начинание молодого поэта и во многом помог ему преодолеть естественную робость и начать публиковаться.

После окончания школы в 17 лет Александр Трифонович Твардовский перебирается в Смоленск, где хотел либо продолжить учиться, либо найти работу, но ни того, ни другого ему сделать не удалось – для этого требовалась хоть какая-нибудь специальность, которой у него не было.

Твардовский жил на гроши, что приносили непостоянные литературные заработки, для получения которых приходилось отбивать пороги редакций. Когда в столичном журнале «Октябрь» были напечатаны стихи поэта, он отправился в Москву, но и здесь удача ему не улыбнулась. В итоге в 1930 году Твардовский был вынужден вернуться в Смоленск, где и провел следующие 6 лет своей жизни.

**В 1931 году была опубликована его первая поэма «Путь к социализму».**

**В 1935 году в Смоленске, в Западном областном государственном издательстве, вышла первая книга «Сборник стихов» (1930—1936).**

Поступив в педагогический институт, Твардовский его не окончил, и снова отправился в Москву, где в 1936 году был принят в МИФЛИ, который окончил в 1939 году.

1936 году вышла поэма «Страна Муравия», посвященная коллективизации, что и прославила его. В 1939 году вышел первый стихотворный сборник Твардовского «Сельская хроника».



В 1939 году Александр Трифонович был призван в Красную Армию. Биография писателя в этот момент круто меняется – он оказывается в центре военных действий в Западной Беларуси.

С 1941 года Твардовский работал в воронежской газете «Красная Армия». Этот период характеризуется расцветом творчества писателя. Кроме известной поэмы «Василий Теркин», он создает цикл стихов «Фронтовая хроника» и начинает работу над знаменитой поэмой «Дом у дороги», которая была закончена в 1946 году.

## «Книга про бойца без начала и конца»



Поэма «Василий Теркин» писалась на протяжении всей Великой Отечественной Войны, то есть с 1941 по 1945 годы. Она отличается точным, понятным и простым слогом, быстрым развитием действий.

Публиковалась она небольшими частями в военных газетах, тем самым поднимая боевой дух советской армии. Каждый эпизод поэмы связан друг с другом только образом главного героя.

Сам Твардовский говорил, что это было связано с тем, что он сам и его читатель может погибнуть в любую минуту, поэтому каждая история должна быть окончена в том же номере газеты, в котором была начата.

Эта поэма сделала Твардовского культовым автором военного времени. **Кроме того, поэт был награжден за это произведение орденами Отечественной войны 1-й и 2-й степеней.**



**После войны Александр Трифонович Твардовский продолжает активную литературную деятельность. Биография поэта дополняется написанием новой поэмы «За далью - даль» (написана в период с 1950 по 1960 годы).**

**С 1967 по 1969 год писатель работает над автобиографическим произведением «По праву памяти». В поэме рассказывается правда о судьбе отца Твардовского, который стал жертвой коллективизации и был репрессирован. Это произведение было запрещено к публикации цензурой и читатель смог с ним познакомиться только в 1987 году. Написание этой поэмы серьезно испортило отношения Александра Твардовского с советской властью.**

**Наряду со стихами Твардовский всегда писал прозу. В 1947 году он опубликовал книгу о минувшей войне под общим заголовком «Родина и чужбина». Проявил он себя и как глубокий, проницательный критик в книгах «Статьи и заметки о литературе» в 1961 году, «Поэзия Михаила Исаковского» в 1969 году, а также написал статьи о творчестве Самуила Маршака и Ивана Бунина в 1965 году.**

**В 1950 году Твардовский был назначен главным редактором журнала «Новый мир», но в 1954 году отстранён от руководства в связи с острейшими для тех лет публикациями Ф. Абрамова, М. Лифшица, В. Померанцева и М. Щеглова. Снова возглавив «Новый мир» в 1958 году, он сделал этот журнал центром, вокруг которого группировались литературные силы, стремившиеся к честному, а потому нелицеприятному для властей изображению советской действительности. Он привлекал на страницы журнала таких мастеров русского слова, как В.П. Астафьев, В.И. Белов, Ф.А. Абрамов, В.М. Шукшин, Ю.В. Бондарев; способствовал появлению в печати произведений М.А. Булгакова, Б.Л. Пастернака, М.И. Цветаевой, А.И. Солженицына и других писателей.**

**От партийного руководства последовало указание под любым предлогом отстранить Твардовского от руководства «Новым миром». В тридцатом номере журнала «Огонёк» за 1969 год было опубликовано письмо одиннадцати писателей, которые требовали отставки Твардовского. Власти же со своей стороны в очередной раз изменили состав редколлегии «Нового мира», и 9 февраля 1970 года Твардовский вновь был вынужден сложить с себя обязанности руководителя журнала.**

**Александр Трифонович Твардовский скончался в местечке Красная Пахра, что находится в Московской области 18 декабря 1971 года от рака легких. Тело писателя было захоронено на Новодевичьем кладбище.**

**Александр Твардовский прожил насыщенную и яркую жизнь и оставил после себя огромное литературное наследие.**

**За свое литературное творчество стал лауреатом многих престижных премий:**

**Сталинская премия второй степени (1941) — за поэму «Страна Муравия» (1936);**

**Сталинская премия первой степени (1946) — за поэму «Василий Тёркин» (1941—1945);**

**Сталинская премия второй степени (1947) — за поэму «Дом у дороги» (1946);**

**Ленинская премия (1961) — за поэму «За далью — даль» (1953—1960);**

**Государственная премия СССР (1971) — за сборник «Из лирики этих лет. 1959—1967» (1967).**