

**Западная и восточная культуры, несомненно, существенно дополняют и обогащают друг друга. Их существование в одном мире современной цивилизации объективно необходимо.**



# Восток и Запад в диалоге культур

Критерии сравнения	Восточное общество (традиционное)	Западное общество
1. Ход исторического процесса	«Непрерывность» исторического процесса, отсутствие явных граней между историческими эпохами, резких сдвигов и толчков	История движется неравномерно, «скачками», разрывы между эпохами очевидны, часто это революции разных типов
2. Особенности исторического развития	Неприменимость европейской концепции линейного прогресса к характеристике особенностей исторического развития	Общественно-исторический прогресс достаточно очевиден и может быть «измерен» посредством разных критериев
3. Отношение людей к природе	Тип отношений общества и природы построен не на принципе победы над ней, а на идее слияния с ней	Общество стремится властвовать над природой, подчиняя её и извлекая из неё максимально возможное

### 3. Восточный и западный типы культур

	<b>Запад</b>	<b>Восток</b>
<b>религия</b>	христианство	Буддизм, ислам
<b>философия</b>	Стремление к точному словесному выражению	Истинная мудрость выражена не в словах, а в личных примерах
<b>наука</b>	Эксперимент	Опора на жизненный опыт
<b>искусство</b>	Разнообразие и быстрая смена стилей и течений	Устойчивость художественных традиций, символизм
<b><u>Особенности поведения</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ активность;</li> <li>✓ стремление к творчеству;</li> <li>расшатывание традиций;</li> <li>ускоренный темп жизни;</li> <li>лабильность норм социального поведения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ самоизоляция человека от внешнего мира;</li> <li>✓ тенденция к созерцательности и консерватизму.</li> <li>✓ Основа восточной культуры – традиция, а не революция.</li> </ul>

# Запад

# Восток

## Территориальный принцип

Европейские страны,  
Страны Америки

Страны Центральной,  
Юго-Восточной Азии,  
Ближнего Востока,  
Южной Африки

## Письменность

Алфавит -  
совокупность знаков,  
отображающих звуки.

Иероглиф – знак,  
передающий содержание  
слова или фразы.

**Запад**

**Восток**

**Мировосприятие**

Человек - центр  
Вселенной

Человек- частица  
природы

**Проводные религии**

Христианство

Иудаизм, Буддизм,  
мусульманство

# Различие культур Запада и Востока

## Театральное искусство

### Запад

В Древнегреческом театре поощряются трагические сюжеты, считалось, что, со – переживая героям пьесы и переживая сильные эмоциональные потрясения, человек очищает свою душу.

### Восток (древняя Индия)

Жанр драмы и комедии не отделены друг от друга, не разрешалось выводить из душевного равновесия зрителя, показывать борьбу, лишая человека воли, запрещался показ пьес с несчастным концом

# Жанровые особенности театрального искусства

- **Запад**

**Европейская  
опера –  
объединение  
драматургии  
и музыки**

- **Восток**

Китайская опера –  
объединяет драму и музыку,  
акробатику и пантомиму .

Японский театр «НО» не  
имеет аналогов в Европе  
актеры протяжно  
произносят слова под  
барабанные ритмы , музы-  
канты на флейтах и  
струнных инструментах  
аккомпанируют танцорам )

# Музыкальное искусство

## ● Запад

**Религиозное пение  
принадлежит к  
музыкальному  
жанру**

## ● Восток

Пение Корана в мечете не является музыкальным жанром .

Музыка не является отдельным видом искусства , а связана с определенным видом искусства :

Индии – театр и пантомима ,

Китае – с дворцовыми ритуалами

В мусульманских государствах – с поэзией ( с искусством исполнения стихов.