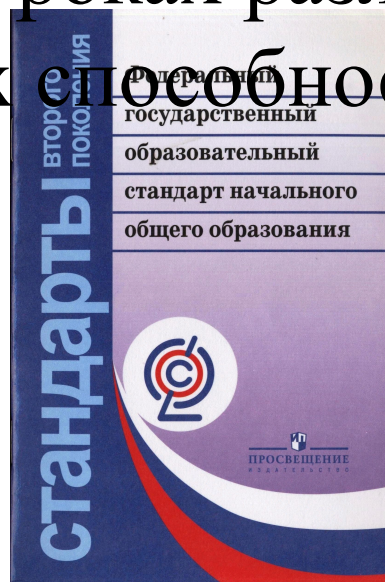


Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Ростовской области
«Зерноградский педагогический колледж»

Использование творческих заданий для формирования креативного мышления младших школьников

Выполнила:
студентка 4 «Г» группы
Навасартова Снежана

Актуальность исследования обусловлена необходимостью готовить ребенка к жизни в высокотехнологичном конкурентном мире, потребностью в людях с развитым критическим и творческим мышлением и недостаточным использованием на уроках различных методов развития творческих способностей



Тема: “Использование творческих заданий для формирования креативного мышления младших школьников“

Объект исследования – учебный процесс в начальной школе

Предмет исследования – педагогические условия для формирования креативного мышления младших школьников

Цель исследования: выявить педагогические условия для формирования креативного мышления у детей младшего школьного возраста и теоретически обосновать их

Гипотеза исследования: развитие креативного мышления младших школьников способствует активизации познавательной деятельности если:

-учитель имеет правильное представление о развитии креативного мышления младших школьников

-учитель знает психические особенности и способы развития креативного мышления

Задачи исследования:

- раскрыть психолого-педагогическую сущность понятий «мышление», «креативность» «креативное мышление»
- изучить особенности и показатели креативного мышления младших школьников
- проанализировать опыт учителей-практиков по исследуемой проблеме
- изучить диагностический инструментарий по выявлению уровня сформированности креативного мышления младших школьников

Методы исследования

- анализ научно - педагогической и методической литературы
- анализ опыта педагогов-практиков

Сущность основных понятий исследования

Мышление- это процесс опосредованного и обобщенного познания (отражения) окружающего мира [И.В. Дубровина]

Виды мышления [И.В. Дубровина]

- предметно-действенное
- наглядно-образное
- абстрактное мышление

Мышление – это опосредованное и
обобщенное познание объективной
реальности [С.Л.Рубенштейн]

Мышление- сложнейший вид
интеллектуальной деятельности человека,
выражающийся в приспособлении к новым
условиям, в разрешении новых задач
[Л.С. Выготский]

Креативность - способность, склонность человека к творческому мышлению, которое может проявляться в различных областях деятельности [Р.С.Немов]



Виды мышление [Дж.П. Гилфорд]

конвергентное

дивергентное



Тема: “Использование творческих заданий для формирования креативного мышления младших школьников“

Креативное мышление - это способность человека нестандартно решать стоящие перед ним задачи и находить новые, более эффективные пути достижения своих целей

[О.Д. Федоров]

Составляющих интеллектуальной деятельности [В.И. Андреев]:

- ▶ **высокий уровень сформированности элементарных познавательных процессов**
- ▶ **высокий уровень активного мышления**
- ▶ **высокий уровень организованности и целенаправленности познавательных процессов**

Компонентный состав креативных способностей младших школьников:

[Г.В.Терехова]

- ▶ творческое мышление
- ▶ творческое воображение
- ▶ применение методов творчества учащимися в процессе выполнения творческих заданий

Условия для реализации благоприятного формирования креативного мышления:

- создание творческой обстановки
- предоставление учащимся свободы в выборе деятельности, чередовании дел, продолжительности занятий одним делом
- предоставление возможности для самостоятельного решения задач доброжелательная помощь в форме сотворчества

Опыт работы педагогов-практиков

Часовских Татьяна Петровна

статья “Формированию креативного мышления младших школьников на уроках русского языка“

Требования, направленные на развитие креативности учащихся:

- выделение базового учебного содержания, обязательного для усвоения
- рациональная организация учебного материала, оформление его в системах, лёгких для запоминания
- существенное сокращение монолога учителя и увеличение времени на самостоятельную познавательную деятельность младших школьников

Меркулова Ольга Анатольевна

Статья “ Развитие креативного мышления младших школьников”

Условия для развития креативного мышления:

-избегать в стиле преподавания традиционности, отрыва от личного опыта ребёнка

- не допускать переутомления и учебных перегрузок

- стимулировать познавательные интересы многообразием приёмов

- специально обучать приёмам умственной деятельности и учебной работы, использовать проблемно-поисковые методы обучения

Тема: “Использование творческих заданий для формирования креативного мышления младших школьников”

Методические приёмы для развития креативного мышления:

-мозговой штурм

-мозговая атака

-ключевые термины, перепутанные
логические цепочки

-

Милюхина Светлана Леонидовна

Творческие задания:

1-2 класс

Игра « Бывает - не бывает»

Игра «Сочиняй-ка»

«Придумай название»

«Фразеологические загадки»

3-4 класс

«Наполнение слов»

«Цепочка ассоциаций»

Игра «Перевертыши»

Диагностики выявления уровня сформированности креативного мышления

Целью теста «Закончи рисунок», разработанного Э.П. Торренсом, является определение уровня сформированности креативного мышления

Показателями креативности по тесту являются следующие:

1. Беглость (скорость, продуктивность)
2. Гибкость
3. Оригинальность
4. Разработанность

Заключение

Гипотеза: предполагается, что развитие креативного мышления младших школьников способствует активизации познавательной деятельности

Спасибо за внимание!

