



**Образование
во второй половине XIX в.**



**«Это было удивительное время —
спавшая до того времени мысль
заколыхалась, дрогнула и начала
работать. Порыв ее был сильный и
задачи громадные».**

**Николай Васильевич
Шелгунов**
(1824—1891) —
русский публицист
и литературный критик,
учёный-лесовод, одна
из основных
фигур революционно-
демократического
движения
1850—1860-х годов.



Падение крепостного права означало начало нового, капиталистического периода в истории России.

КАПИТАЛИЗМ ВНЕС СУЩЕСТВЕННЫЕ ПЕРЕМЕНЫ В ЖИЗНЬ ОБЩЕСТВА:

- преобразовал хозяйственно-экономический строй, изменил социальный и духовный облик населения, его быт, условия жизни, способствовал росту культурных потребностей



Капитализм в целом создал условия для более высокого культурного уровня общества, расширял объективные социальные возможности для овладения культурой значительных общественных слоев.

Просвещение

Отличительной чертой общественно-культурной жизни первых пореформенных десятилетий было распространение просвещения.

В стране развернулось широкое движение за создание народных школ, изменение методов преподавания в них, предоставление права на образование женщинам.

В 1861 г. при Вольном экономическом обществе был создан Петербургский комитет грамотности.

Подобные просветительские организации возникли в Томске, Самаре, Харькове и других городах России.



Просвещение

В комитетах грамотности проводилась работа по составлению каталога книг для начальной школы, написанию учебников, сбору средств для нужд народного образования.

*Основателем народной школы, а также научной педагогики в России по праву считается **К. Д. Ушинский**.*

Он был замечательным русским педагогом-демократом, автором учебных книг («Родное слово», «Детский мир»), по которым в течение полувека учились десятки миллионов детей в России.



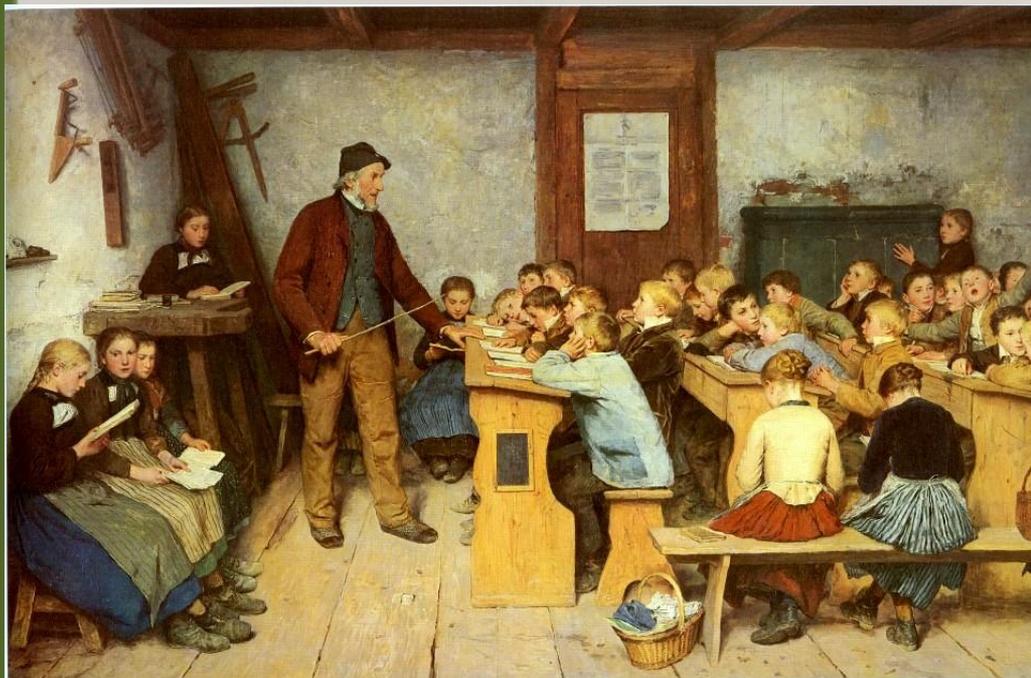
Ушинский создал школу русских педагогов (*И. Н. Ульянов, Н. Ф. Бунаков, В. И. Водовозов и др.*), оказал большое влияние на развитие передовой педагогической мысли других народов России.

Просвещение

Наиболее распространенным типом начальной школы в пореформенной России были земские школы обязанные своим появлением общественной инициативе.

За первые десять лет существования земских учреждений (1864—1874) было открыто до 10 тыс. таких школ.

Земская трехгодичная школа по сравнению с другими начальными школами, существовавшими в то время в России



(министерскими, церковноприходскими), отличалась лучшей постановкой обучения; помимо чтения, письма, четырех правил арифметики и закон; божьего здесь преподавались элементарные сведения по природоведению, географии, истории

Просвещение

В системе начального обучения по уставу 1864 года сохранялись церковноприходские школы, находившиеся теперь в ведении Синода.



Элементарное образование в этих школах, включавшее помимо чтения и письма закон божий, церковнославянское чтение и церковное пение, было значительно ниже, чем в земской школе.

Гимназия, основная форма средней школы, в 60-е годы считалась бессловным общеобразовательным учебным заведением. В это время возникли разные типы гимназий — реальные и классические.

Однако самого начала они не были полностью уравнены в правах, а после 1866 г. классическая гимназия стала практически основной формой среднего образования; реальная же гимназия была преобразована в шестиклассное училище без права для ее выпускников поступления в университет.

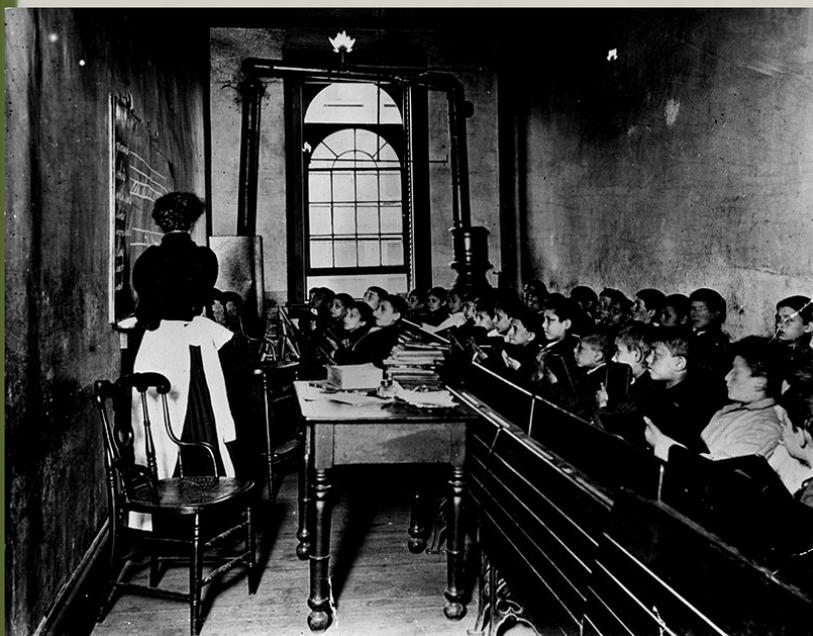


Просвещение

ВНЕШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

В 1859г. В Киеве организованы первые в России **воскресные школы**. К 1962 году в стране их было уже более 300

Они были бесплатными и программа в них была более широкая – химия, физика, география, история



1890-е годы – 300 **ЖЕНСКИХ** гимназий (75 тыс. девушек)

Университеты



В пореформенную эпоху были открыты новые университеты в Одессе, Томске.

В университетах, получивших автономию, открылись новые кафедры, оживилась научная работа, повысился образовательный уровень выпускников.

В университетах в те годы были сосредоточены лучшие научные силы России, работали многие выдающиеся ученые, которые способствовали распространению не только науки, но и просвещения в стране

Д. И. Менделеев, А. М. Бутлеров, А. Г. Столетов, И. М. Сеченов, К. А. Тимирязев, С. М. Соловьев, Ф. И. Буслаев и многие другие.



Бутлеров А.М
(русский химик, создатель теории химического строения),

Высшее образование

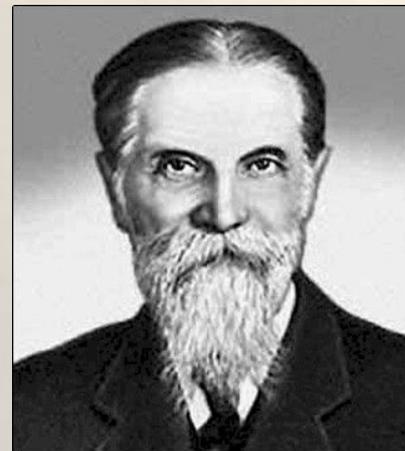
В высшие учебные заведения были преобразованы Петербургский технологический институт и Московское ремесленное училище, основанные еще в дореформенное время.



В 1865 году в Москве открылась Петровская земледельческая и лесная академия (Сельскохозяйственная академия им. К. А. Тимирязева).

В ряде городов были учреждены политехнические и технологические институты; закрытые учебные заведения — Институт инженеров путей сообщения, Горный, Лесной институты — были преобразованы в гражданские учебные заведения. В высших технических школах в это время получали образование более 7 тыс. человек, т. е. примерно четверть всех студентов

К концу XIX в. в России насчитывалось 63 высших учебных заведения, в которых обучалось около 30 тыс. студентов.



К. А. Тимирязев
(русский
естествоиспытатель,
профессор Московского
университета,
основоположник русской
научной школы
физиологов растений)

Женское образование

В России активное общественно-научное движение в защиту женского образования, поддержанное Д. И. Менделеевым, И. М. Сеченовым, А. Н. Бекетовым, Н. И. Пироговым и другими передовыми учеными, привело к созданию на рубеже 60—70-х годов высших женских курсов.



Высшие женские курсы в Петербурге (Бестужевские — по имени их директора профессора К. Н. Бестужева-Рюмина), открытые в 1878 г., сыграли заметную роль в общественно-культурной жизни страны, русском революционном движении.

Впервые они были открыты в Петербурге (1869); в Москве наиболее известными были Высшие женские курсы профессора университета В. И. Герье (1872).



Уровень грамотности населения

В пореформенное время повысился уровень грамотности. Ко времени падения крепостного права доля грамотных среди населения составляла примерно 7%

Грамотность населения Российской империи (без Финляндии)
по данным Всеобщей Переписи 1897 г.^[8]

Район	Грамотных на 1000 чел.			Грамотных мужчин на 10 грамотных женщин	% грамотных в населении, не считая детей до 9 лет	% грамотных мужчин, не считая детей до 9 лет
	Муж.	Жен.	Обоего пола			
Европейская Россия	326	137	229	24	30	43
Привислинские губ.	342	268	305	13	41	46
Кавказ	182	60	124	26	17	26
Сибирь	192	51	123	38	16	25
Средняя Азия	79	22	53	36	6	10
Всего по империи (без Финляндии)	293	131	211	22	27	39

К концу века средний уровень грамотности – 21,1%
Мужчины – 29,3%. Женщины – 13,1%
Высшее образование – 1%
Среднее – 4%

*«В 60-х годах— точно чудом каким-то
создался внезапно совсем новый,
небывалый читатель с общественными
чувствами, мыслями и интересами,
желавший думать об общественных делах».*

Н. В. Шелгунов



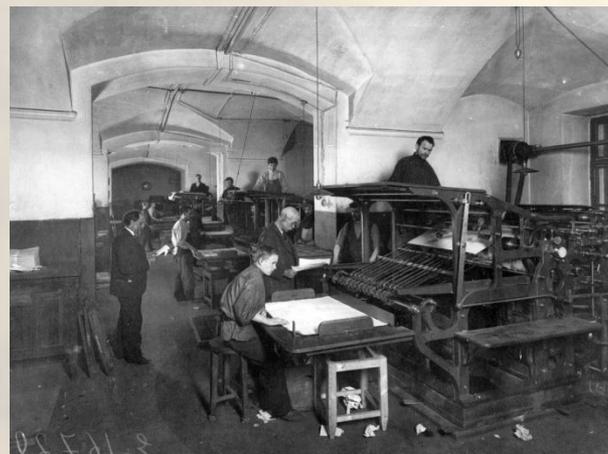
Общие условия социально-экономического и общественного развития, подъем умственной и духовной жизни, некоторое смягчение цензуры, рост грамотности способствовали увеличению выпуска книг, журналов и газет.

В стране увеличилась полиграфическая база.

Среди издаваемых книг преобладали естественнонаучные, справочные, учебные.

В столицах и провинциальных городах к середине 90-х годов число книжных магазинов выросло примерно до 2 тыс.

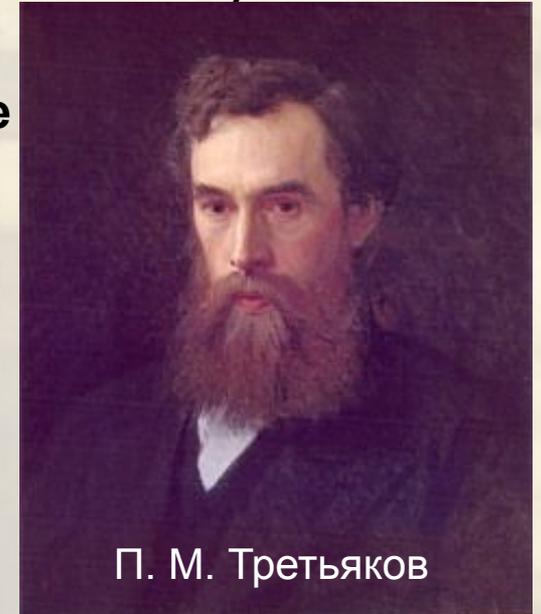
Все эти факты свидетельствовали о достаточно широком распространении в пореформенной России книги, одной из важнейших культурных ценностей.



Большое развитие по сравнению с предшествующей эпохой получили различные формы культурно - просветительных учреждений (библиотеки, музеи, выставки).

В пореформенное время получило широкое развитие частное коллекционирование. На основе частных собраний по инициативе их владельцев создавались национальные художественные музеи, доступные для широкого обозрения.

В начале 80-х годов для посещения была открыта картинная галерея П. М. Третьякова. В 1893 г. он передал собрание своих картин в дар Москве.



П. М. Третьяков

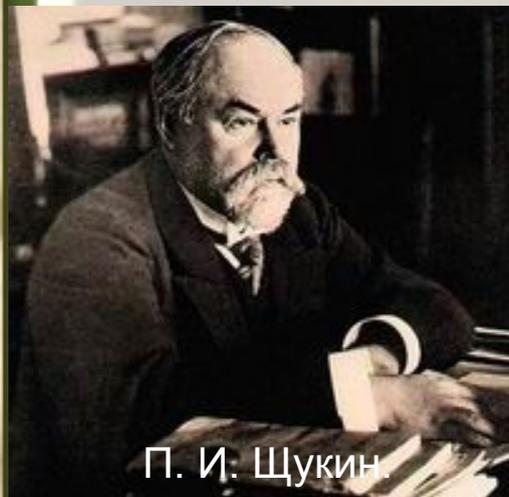


В 1894 году в Москве был организован Литературно-театральный музей, основу которого составила обширная коллекция по истории русского и западноевропейского театра А. А. Бахрушина (ныне Центральный театральный музей им. А. А. Бахрушина).



А. А. Бахрушин

Свое собрание русского прикладного искусства передал в 1905 г. Историческому музею П. И. Щукин. Оно составило один из отделов музея.



П. И. Щукин



В 1894 году в Москве был организован Литературно-театральный музей, основу которого составила обширная коллекция по истории русского и западноевропейского театра А. А. Бахрушина (ныне Центральный театральный музей им. А. А. Бахрушина).



П. И. Жукин.

Впервые появились краеведческие, мемориальные музеи.

Общее число музеев в стране выросло до 80.

Особенностью их стала общедоступность.

Свое собрание русского прикладного искусства передал в 1905 г.

Историческому музею П. И. Жукин. Оно составило один из отделов музея.

Во второй половине XIX в. при участии общественности в России было организовано много разнообразных по профилю музеев: исторических, естественнонаучных, художественных, промышленных, сельскохозяйственных.



А. А. Бахрушин

**Общедоступность многих музеев,
развитие выставочного дела
свидетельствовали о
демократизации культуры.**

Так, выставки художников-передвижников, первая из которых была организована в 1871 г., стали впервые знакомить с русской живописью не только столичную, но и провинциальную публику. Выставка открылась в залах Академии художеств, затем демонстрировалась в Москве, Киеве, Харькове

В общей сложности ее посетили около 30 тыс. человек.

В середине 80-х годов выставки передвижников происходили в 14 городах России.

Щукинский музей



Художники-передвижники

