

# ФИЛИМОНОВСКАЯ ИГРУШКА



# ИСТОРИЯ ФИЛИМОНОВСКОЙ ИГРУШКИ

В Тульской области стоит русская деревня Филимоново, в которой издавна живут гончары (уж очень много кругом красной глины): и дома здесь не деревянные, а кирпичные и крыши крыты черепицей. А прославилась деревня на весь свет веселой, забавной игрушкой. Игрушку лепят красивую, но несколько странную – удлинённую.

Удлинённые пропорции фигурок объясняют свойствами местной глины. Она здесь вязкая и однородная, как тесто, так что у мастера нет необходимости лепить фигурку по частям, примазывая кусочки друг к другу.

И раскрашивают в основном тремя цветами: красным, зеленым и желтым. Иногда используют малиновый и бирюзовый.

Узоры для росписи игрушки используют простые и незатейливые: “елочка”, цветные полосы, геометрические фигуры, звездочки, точки.

# ФИЛИМОНОВСКАЯ БАРЫШНЯ



# ФИЛИМОНОВСКИЙ ПЕТУХ



# ФИЛИМОНОВСКАЯ УТОЧКА

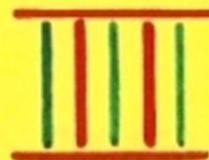


# ФИЛИМОНОВСКИЙ КОНЬ



# ЭЛЕМЕНТЫ РОСПИСИ

## ПОЛОСКИ И ЕЛОЧКИ

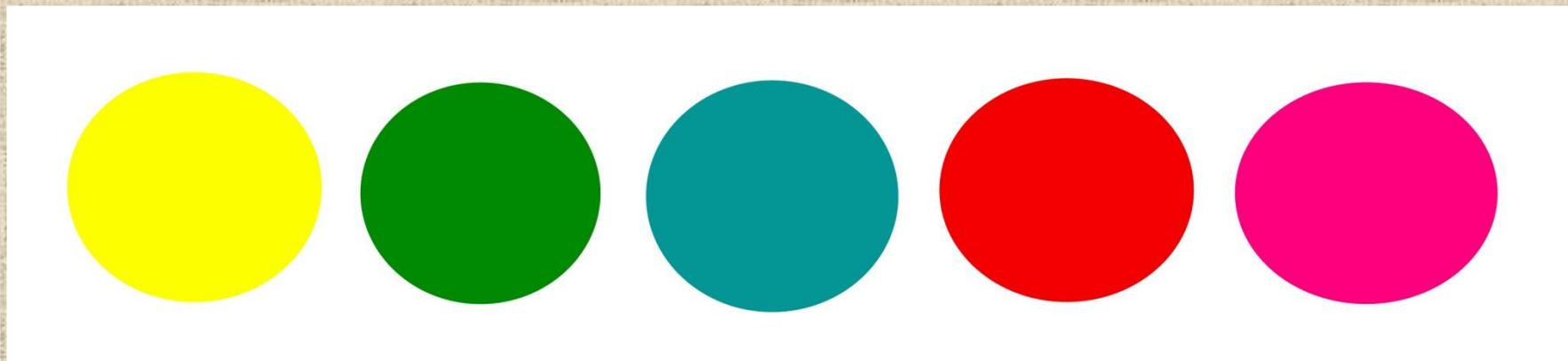


# ЭЛЕМЕНТЫ РОСПИСИ

## ЗНАКИ СОЛНЦА И ЦВЕТЫ



## ОСНОВНЫЕ ЦВЕТА



# Для работы нам понадобится:

альбом;

простой карандаш;

ластик;

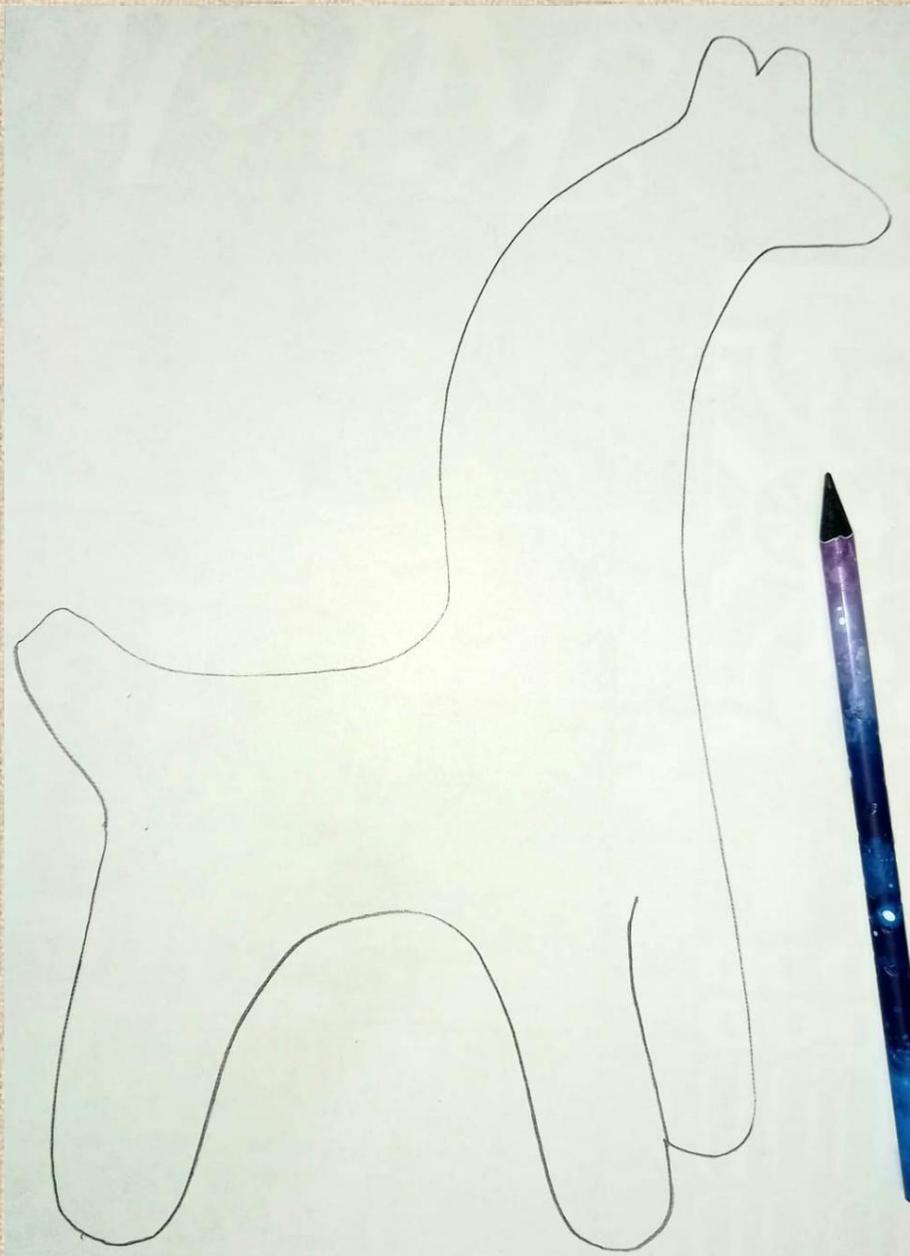
гуашь желтого, зеленого, красного цвета или

акварель;

кисти № 2 и № 4;

непроливайка.

# ЭТАПЫ ВЫПОЛНЕНИЯ



1. На альбомном листе, карандашом рисуем силуэт филимоновского коня.



2. Традиционно, роспись филимоновской игрушки, проводится в определенном порядке:  
Сначала игрушку «желтим». По белому фону наносим первый цвет – жёлтый. Это основа для дальнейшей росписи. Кистью № 4 рисуем широкие полосы.



3. Далее, используем красный цвет или «малиновый».

Традиционно называют «малинка».

Расписываем тонкой кистью. Линии должны быть тонкими. Роспись ведётся по контуру жёлтого. Линии в различных сочетаниях рождают солнышки, ёлочки, розетки, геометрические узоры.



4. В последнюю очередь, расписываем зелёным цветом или бирюзовым. Традиционно – называется «зелёнка». Линии тонкие. Расписываем тонкой кистью.