



«Повесть об Императоре»

*Самураи по фактам.
12 стереотипов о
японской культуре*

Введение



Введение



□ *Что вас ждёт?*

□ *Зачем это нужно знать?*

Введение



□ *Что вас ждёт?*

- 1) краткий экскурс в историю Японии
- 2) разбор стереотипов о различных социальных группах
- 3) несколько трэш-историй
- 4) ответы на вопросы

□ *Зачем это нужно знать?*

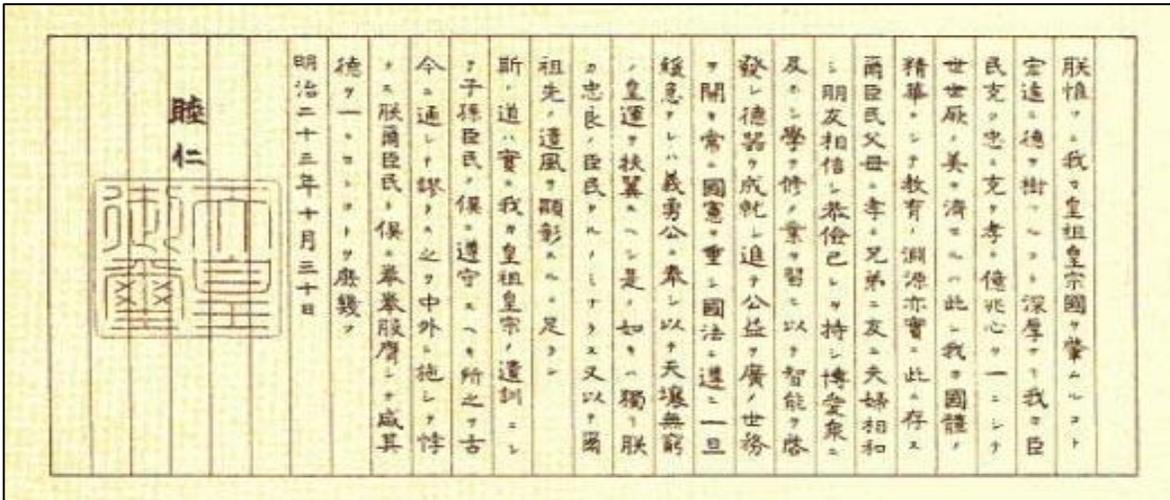
- 1) расширение кругозора
- 2) подготовка к лицейским заданиям и олимпиадам
- 3) пробуждение реального интереса к изучаемой стране
- 4) разрушение стереотипов

Введение

История Японии

1. Это интересно.
2. Особенности

- преимущественно японские источники;
- обильная письменная традиция, но трудносохранность источников;
- проблемы в историографии: национализация Имперской Японии, марксизм СССР, универсализм Запада;
- островная история;
- слияние с массовой культурой.



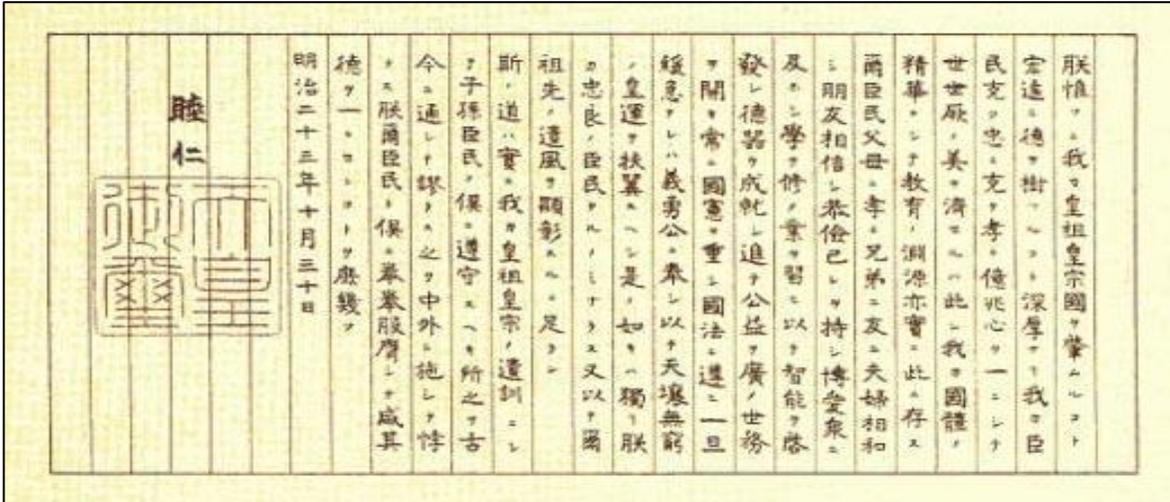
Введение

История Японии

3. Периодизация

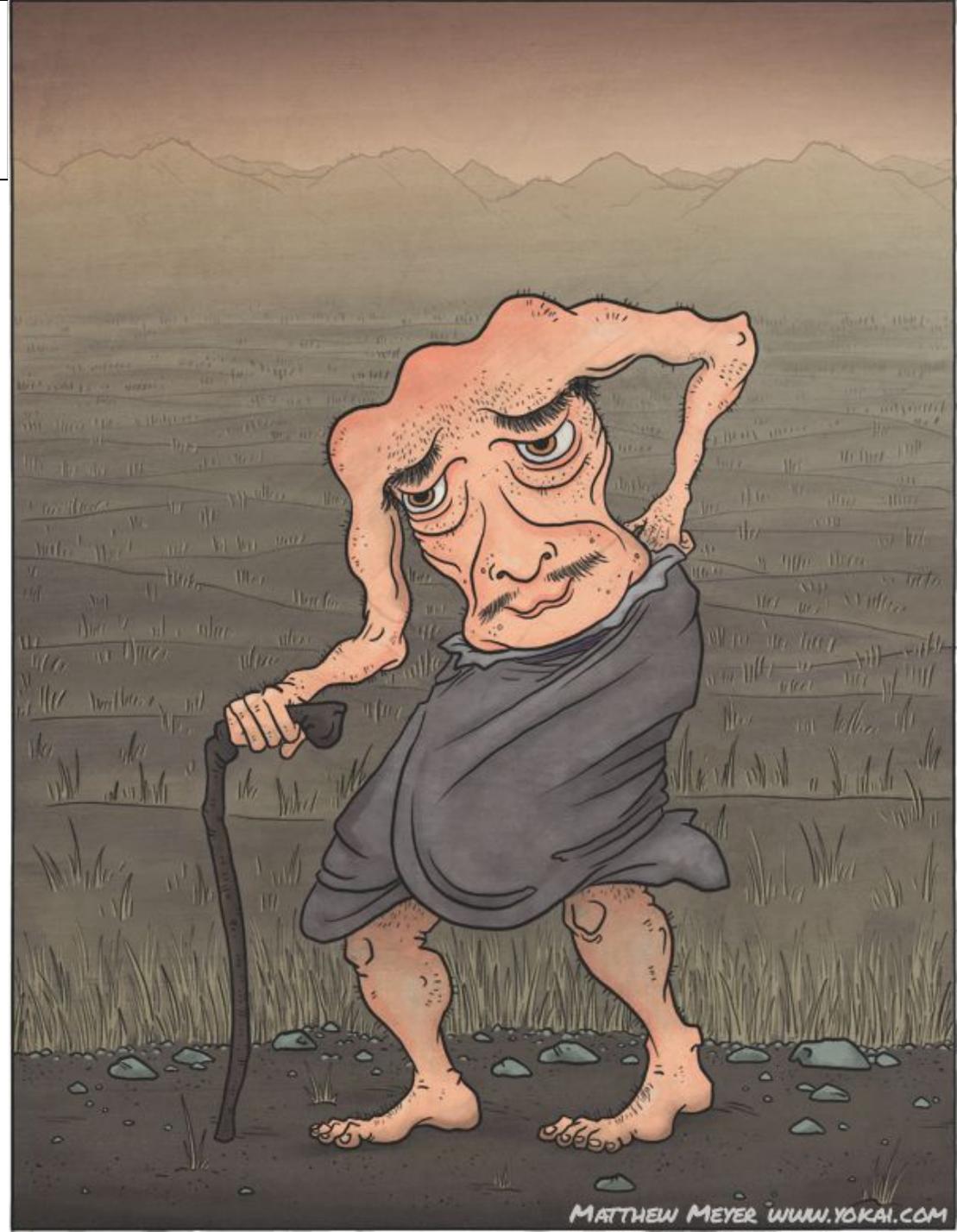
- **Традиционная** – по эрам правления (*нэнго*;) Государей.
- **Национальная** – по администрациям и династиям.
- **Научная** – по проблемам.

- **Марксистская** – по формациям всеобщей истории.
- **Универсальная** – по периодам всеобщей истории.



датировки	период	главный тэг	супер-период
30-10 000 д. н. э.	<i>Кю:сэки</i>	пещеры	Японский палеолит
10-1 000 д. н. э.	<i>Дзё:мон</i>	керамика, верёвочный орнамент	Древняя Япония
1 000 д. н. э. – 300 н. э.	<i>Яёй</i>	бронза, железо, рисоводство	
300-538	<i>Кофун</i>	погребальные курганы	
538-710	<i>Асука</i>	распространение буддизма	
710-794	<i>Нара</i>	создание «правового государства»	Классическая Япония
794-1185	<i>Хэйан</i>	расцвет аристократии	
1185-1333	<i>Камакура</i>	первый сёгунат	
1333-36	<i>Кэмму</i>	восстановление Государя	Средневековая Япония
1336-1573	<i>Муромати</i>	второй сёгунат, раздробленность	
1573-1603	<i>Адзуту-Момояма</i>	объединение Японии	
1603-1868	<i>Эдо</i>	третий сёгунат, стабильность	
1868-1912	<i>Мэйдзи</i>	великие реформы, начало империи	Япония раннего Модерна
1912-26	<i>Тайсё:</i>	демократизация	Япония Модерна
1926-45	довоенный <i>Сё:ва</i>	репрессии, Великая Японская империя	
1945-89	поствоенный <i>Сё:ва</i>	японское экономическое чудо	
1989-2019	<i>Хэйсэй</i>	«потерянные десятилетия»	Современная Япония

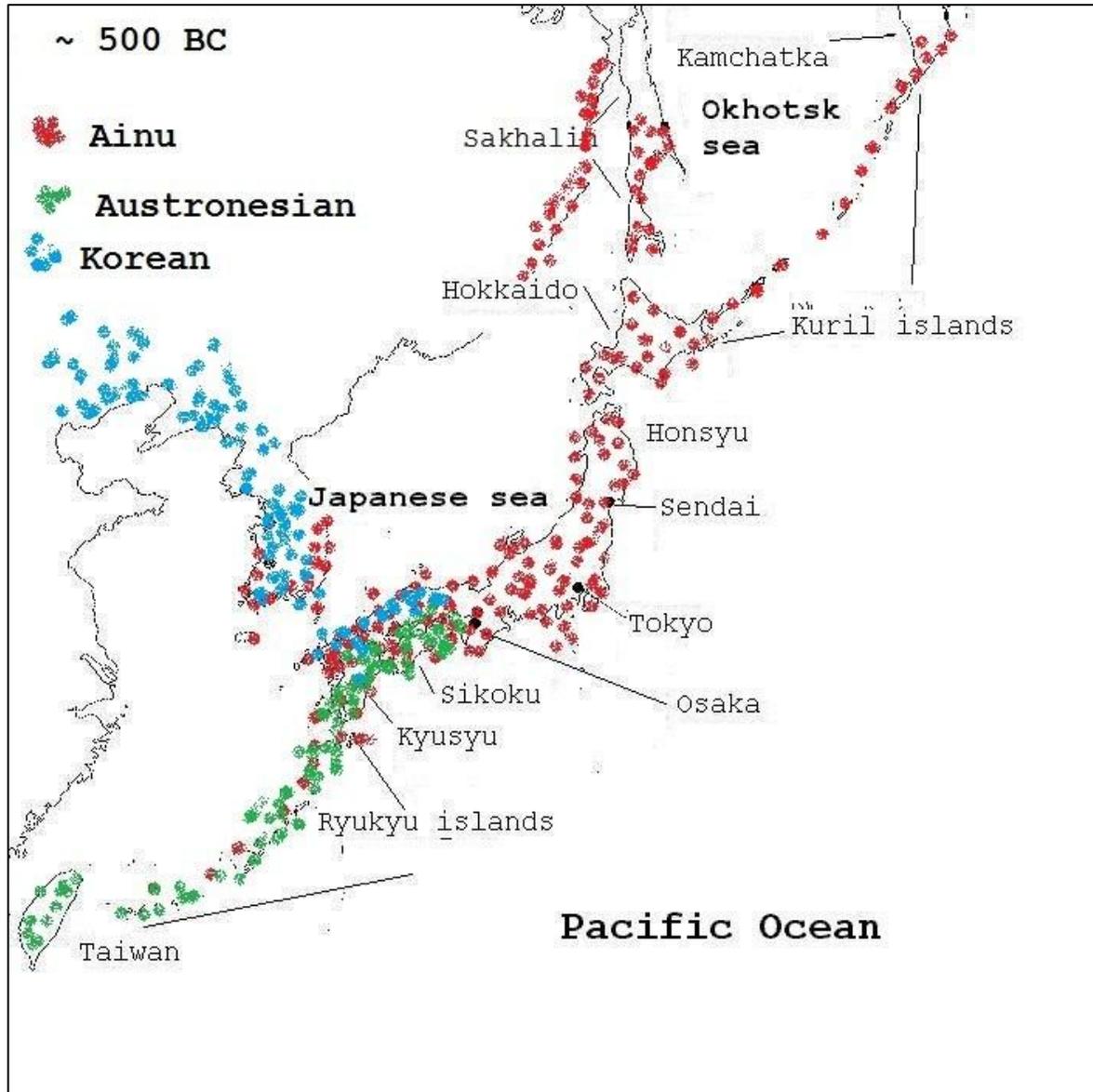
Поехали!



Древняя Япония



Древняя Япония



Миграции в Японию

- синантропы 100 000 гг. д. н. э. (?)
- палеолюди 40-12 000
- протоайны (дзёмонцы) 13-5 000
- австралоиды 5-3 000
- метакорейцы (яёйцы) 1 500 – 800
- корейцы, китайцы до IX в. н. э.

Древняя Япония

火主



Топонимика

Стереотип №1. «Фудзияма и Ямато – слова ну точно японские»

- 1) ФудзиЯМЫ не существует!
- 2) скорее всего, «Фудзи» действительно произошло от яматоских корней, хотя есть версии... ← *фучи* или *пудзи* (протоайнск.)

Древняя Япония

倭国



Топонимика

Стереотип №1. «Фудзияма и Ямато – слова ну точно японские»

- 1) версия *Ямато* ← *Ямато*: (древнеяп.) ← *Я ма та и* (протоайнск.);
- 2) 倭 *ва* / *во* (кит.) = «карлики-варвары» vs. 和 *ва* = «гармония, порядок»;
- 3) Итог: Ямато = 大和 = «великая гармония».

Древняя Япония



Древняя Япония

Династия Государей

Стереотип №2. «Японский императорский дом непрерывно правил страной»

- I Династия (нач. – середина IV в.)

от Дзимму до Тю:ай

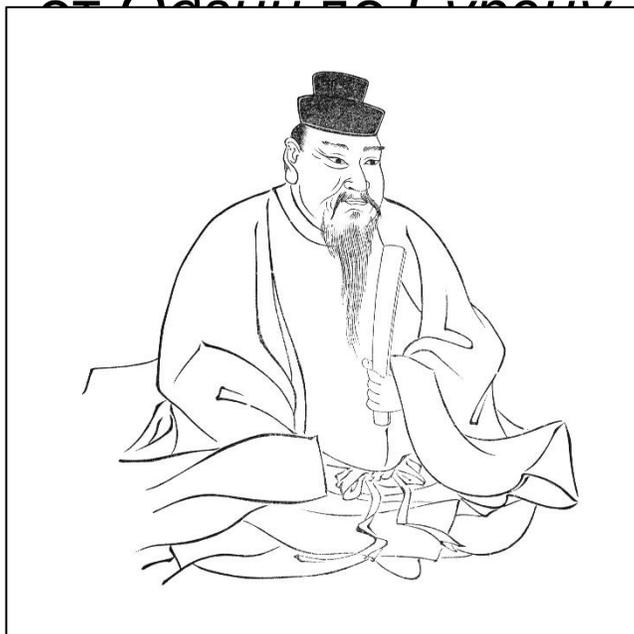


Древняя Япония

Династия Государей

Стереотип №2. «Японский императорский дом непрерывно правил страной»

- II Династия (середина IV в. – 507 г.)



Древняя Япония

Династия Государей

Стереотип №2. «Японский императорский дом непрерывно правил страной»

- III Династия (507-2019)



Император Нарухито



Классическая Япония



Классическая Япония

Буддизм в Японии

- первый монах в 467 г.
- представление ко Двору в 552 г.
- клан Сога и внедрение буддизма VI-VII вв.
- принц Сё:току и популяризация буддизма VII в.
- государь Сё:му и огромные капиталовложения VIII вв.
- выход духовных авторитетов на управленческую арену *Нара*



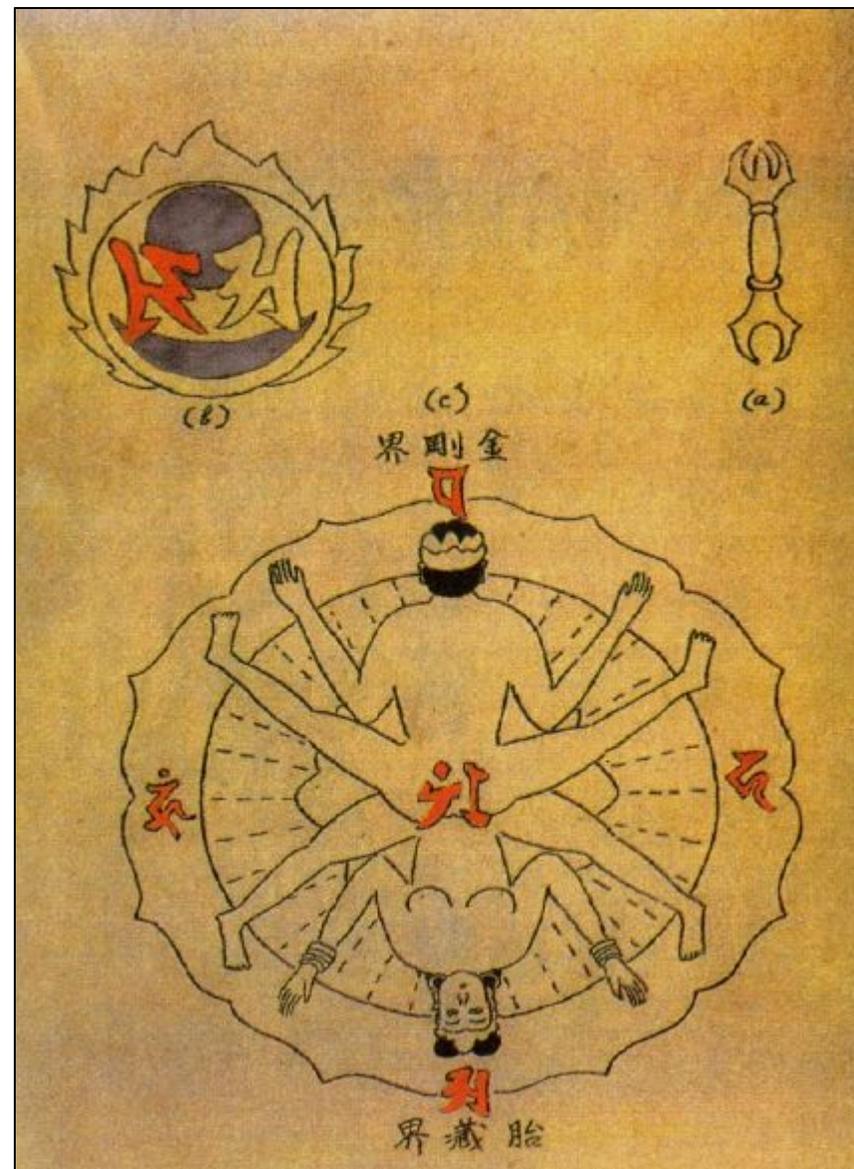
Классическая Япония

Монахи

Стереотип №3. «Монахи эти только медитируют»

Другие практики

- чтение сутр и мантр
- ритуалы и церемонии
- метафизические размышления, диспуты и дискуссии
- переводы и исследования канона
- строгое соблюдение монашеских правил (рицу)
- повторение секретных формул
- поедание кала, оргии, поклонение черепакам.



Классическая Япония

Монахи

Стереотип №3. «Монахи эти только медитируют»

Мирские хобби

- монастырская АХЧ
- влияние на решения Двора и сёгунатов
- уличные манифестации
- создание монастырских армий
- ростовщичество и коллекторство
- ведение иностранной торговли и приём послов
- распространение китайских технологий
- финансирование искусств



Классическая Япония



Классическая Япония

Аристократия кугэ

- устранение Сога 645 г.
- эволюция родовой аристократии в служилую
- великие реформы 646-701 гг., введение правовой системы *рицурё*;
строительство Нара
- «Закон о вечной приватизации целины» 743 г.
- образование *сё:эн*
- монополизация управления кланом *Фудзивара*



Классическая Япония

Аристократы

Стереотип №4. «Аристократы эти были изнеженные и женственные»

В женских дневниках – да.

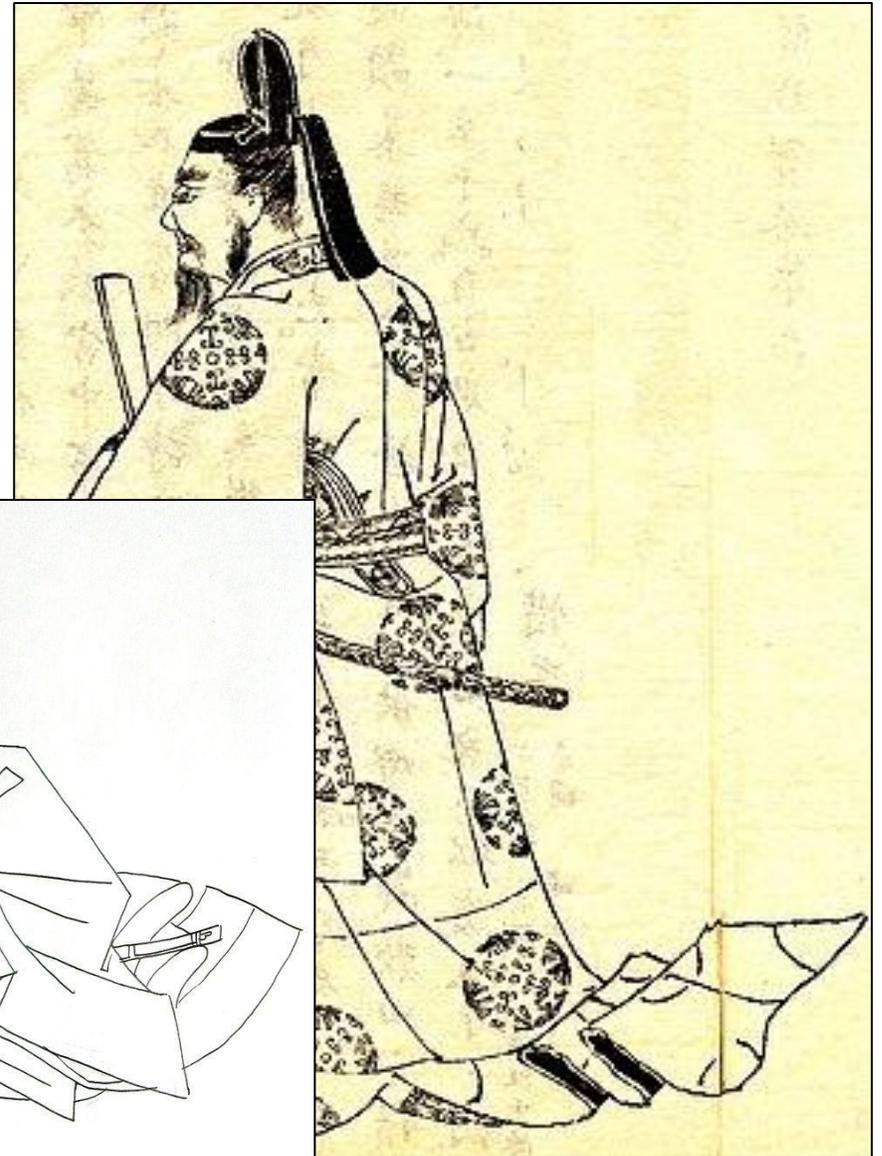
+ слово «кровь» табуировано

+ ежемесячные изоляции

+ утончённая мода и искусства

По факту – нет.

- соколиная охота, азартные игры, блуд, пирушки, щегольство
- мужицкие шутки
- служба чиновников
- хладнокровные убийства



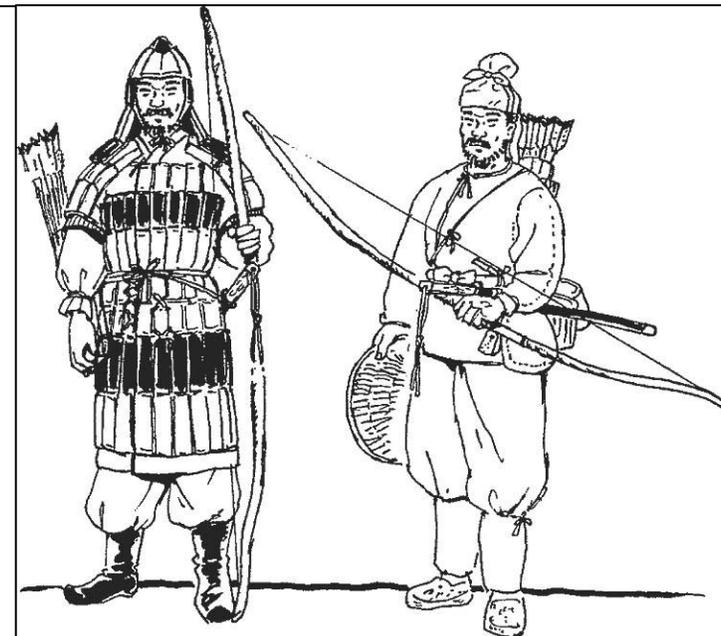
Средневековая Япония



Средневековая Япония

Воины букэ

- крах идеи регулярной национальной армии из дивизий (*гундан*) уже в VIII в.
- миграция аристократии для карьерного роста
- милитаризация населения пограничных областей
- формирование отрядов провинциальной обороны (*кондэй*)
- слияние этих трёх групп в VIII-XI вв.
- выход на управленческую арену в качестве стражей столицы XI-XII вв.



Средневековая Япония

Воины

Стереотип №5. «Самурайское... сословие?»

- Сословие – социальная группа, члены которой сходны по правовому положению.
- До XVII в. законов для самурайства нет. Для воинов (*буси*) – полно, но они касаются только конкретных слуг и вассалов.



Средневековая Япония

Воины

Стереотип №5. «Самурайское... сословие?»»

- Социальный класс – социальная группа, члены которой сходны по экономическому положению (отношению к собственности).
- Де-юре собственник всей земли – Государь. Де-факто самураи могли обладать землёй большей, чем собственность Династии, могли ей не обладать вообще.



Средневековая Япония

Воины

Стереотип №5.

«Самурайское... сословие?»

- Каста – социальная группа, члены которой практикуют эндогамию и ограничены в выборе рода деятельности.

□ Не.



Средневековая Япония

Воины

Стереотип №5. «Самурайское... сословие?»

- Нет, в источниках до XVII в. самурайство не фигурирует как отдельная социально-правовая группа.
- Мы не наблюдаем ни схожести структур взаимоотношений, ни единой воли воинских групп.
- Итог: подходят словосочетания «воинские кланы», «воинские группы», «воины клана ~» или предметные наименования групп и кланов.

Средневековая Япония



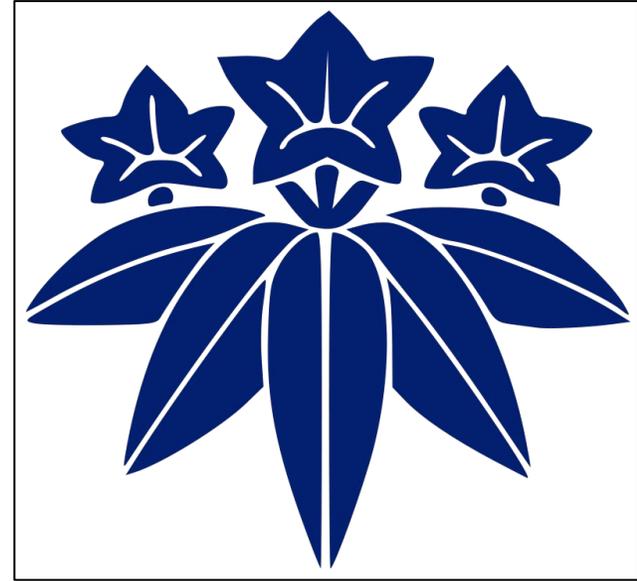
Средневековая Япония

Военное искусство

Стереотип №6. «Последний самурай – идеальная реконструкция самурайского сражения»

до середины XV в.

- ❑ малочисленные войска (обычно 5-1 000 человек)
- ❑ незначительные потери
- ❑ пехота бьётся, конница пересекается
- ❑ сражениями полководец не управляет, он – символ скорее
- ❑ никаких боевых построений
- ❑ до последнего воина бьются только при осаде
- ❑ существует практика сдачи, процветает



Другие стереотипы



Другие стереотипы

Воины

Стереотип №7. «Камикадзе – только лётчики»

- *Камикадзэ* – боги ветра, по легенде спасшие Японию от вторжения монголов в 1274 и 1281 гг.

Стереотип №8. «Каждый самурай делает харакири»

- *Харакири* – простонародное название *сэппуку*, воины всех эпох преимущественно предпочитали жить.



Другие стереотипы

Воины

Стереотип №9. «Бусидо – это кодекс чести такой»

- Да, в эпоху Эдо несколько писателей писали наставления о правильном поведении. Но на фоне нищенствующих самураев без мечей их идеи выглядят довольно маргинальными.

Стереотип №10. «Душа самурая в его мече»

- Меч в обиход входит только в XVI в., его легко потерять и невозможно забыть. Зато можно заложить, на еду денег



Другие стереотипы

XX век

Стереотип №11. «Гейши – геи или проститутки»

- В сложной японской системе досуговых мероприятий *гэйся* занимает высочайший статус, даже отношения эскорта для клиента не предполагающий. Гэйся женщины!

Стереотип №12. «Ну, Япония капитулировала после атомных бомбардировок».

- Ключевым событием считаются успехи советских войск в Манчжурии августа 1945 г.



Исследователи и материалы



1 этап – знакомство с общей картиной;

- С. Тёрнбулл, «Самураи. Военная история» – популярно;
- А. Моррис, «Благородство поражения: трагический герой в японской истории» – красиво и популярно;
- Shogun II Total War – интерактивно и красиво.

Исследователи и материалы



2 этап – погружение в контекст:

- G. B. Sansom, «A History of Japan» – устарело, но подробно;
- А. Е. Жуков, «История Японии»;
- Д. В. Стрельцов, «История Японии» – современное ВУЗовское пособие;
- А. Н. Мещеряков, С. А. Родин, М. В. Грачёв – по эпохам.
- «The Cambridge History of Japan» – мощно и системно.

Исследователи и материалы



3 этап – тематическое исследование: работы, указанные в библиографии к предыдущим книгам.

+ детальная фактология на японской Википедии.

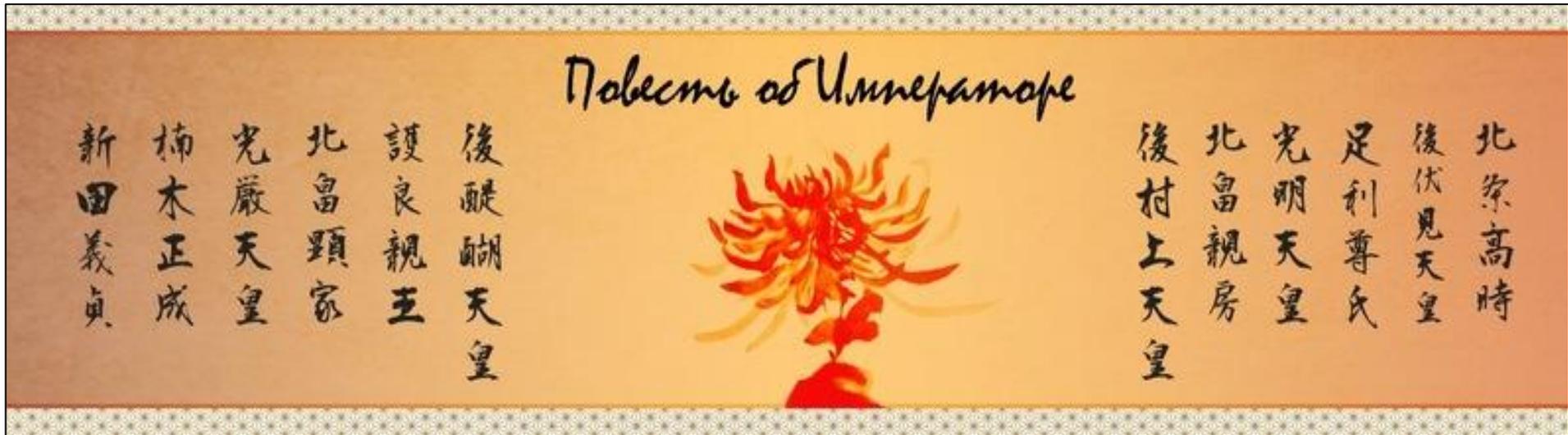
Спасибо за внимание!



Вопросы и ответы



Эпизод



проект «Повесть об Императоре»

- 1) изучение влияния императоров на историю и культуру Японии
- 2) борьба с пост-ориентализмом
- 3) помощь в воплощении японистических инициатив
- 4) изучение Средневековой Японии
 - > Лекторий и спонтанности
 - > Блог и стримы

Эпизог



сообщество «Бесславные ронины»

- 1) создание среды деятельных единомышленников-японолюбов
- 2) помощь в воплощении японистических инициатив
- 3) проведение популяризационных мероприятий

> городская школа

> киноклуб

> научный клуб

> подкасты

> музыкальная группа

> открытые лекции