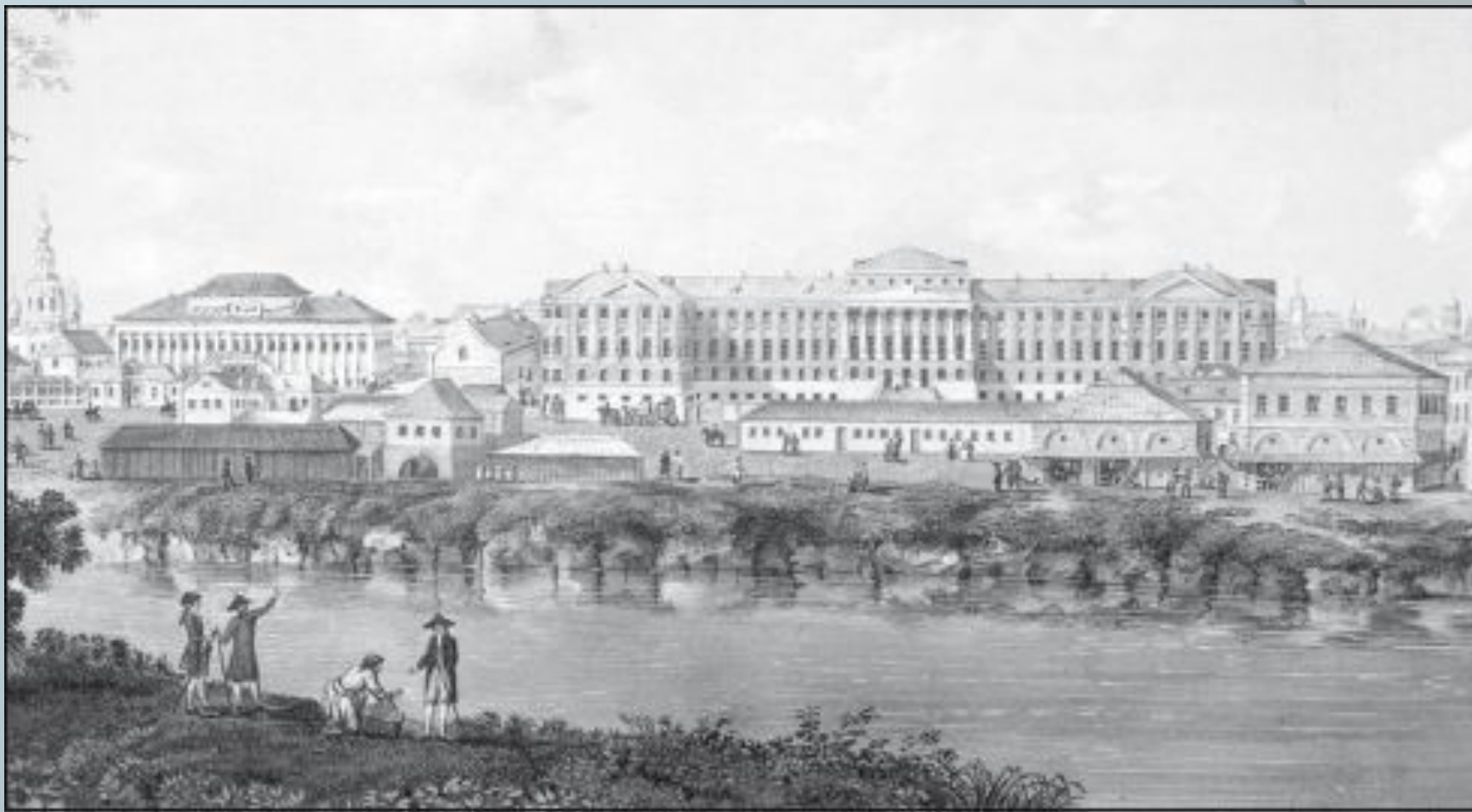


КУЛЬТУРА РОССИИ XVIII ВЕКЕ

Образование

- 1755 г – учреждение Московского университета
- 1786 г – Устав народных училищ



**Московский университет в XVIII веке
Гравюра начала XIX в**

Московский университет



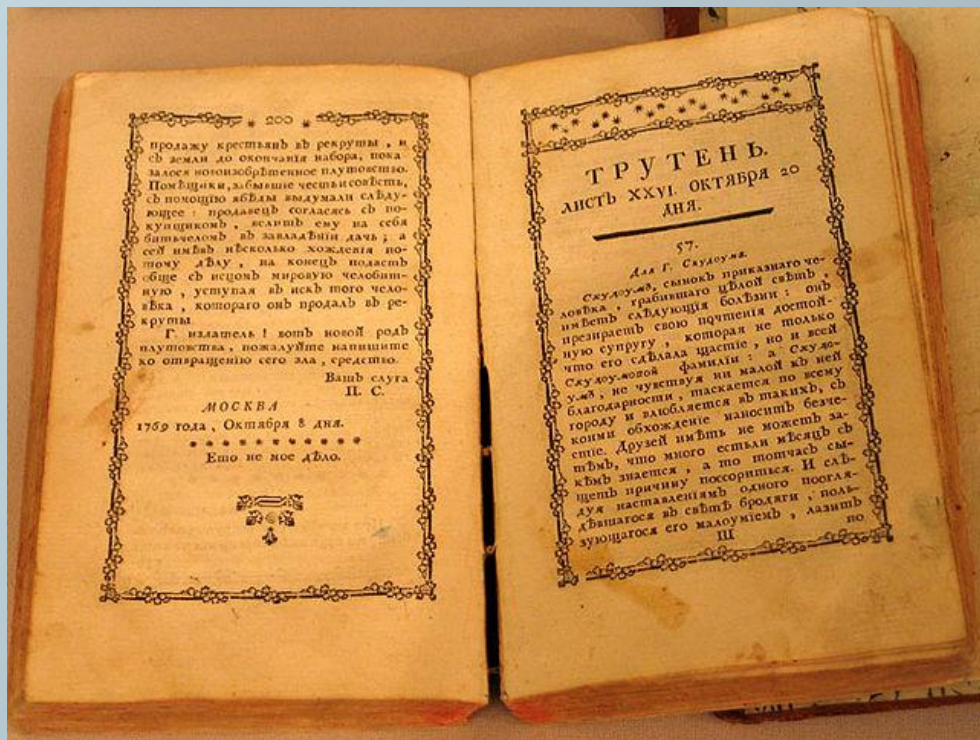
Общественная мысль

Николай Иванович Новиков

(1744 — 1818)

- Русский журналист, одна из крупнейших фигур Русского Просвещения.
- Издатель сатирических журналов - «Трутенъ», «Живописец».
- В 1779 г возглавил типографию Московского университета.
- Способствовал все более широкому распространению книги





Журнал «Трутень»



Журнал «Живописецъ»

Литература

Классицизм — литературное направление XVII — начала XIX веков, основанное на подражании античным образам.



В.К. Тредиаковский



М.В. Ломоносов

Гавриил Романович Державин (1743 – 1816)

- Русский поэт

Произведения:

- «На смерть князя Мещерского»
- «Фелица»
- «Бог»
- «Видение Мурзы»
- «Водопад»



Николай Михайлович Карамзин (1766 – 1826)

- Основатель в литературе жанра — сентиментализм.

Произведения:

- «Бедная Лиза»
- «Письма русского путешественника»
- «Юлия»
- Перевод — пересказ «Слова о полку Игореве»



Сентиментализм-

художественное направление, характеризующееся вниманием к душевной жизни человека, чувствительностью и идеализированным изображением людей, жизненных ситуаций, природы.

Живопись

1757 г – первая в России Академия художеств

**Парадный
портрет Петра III
А. П. Антропов. 1762 год**





**Портрет Марии Лопухиной
В. Л. Боровиковский. 1797 г**



**Избрание Михаила Федоровича
на царство. Г.И. Угрюмов. Около 1800**



**Взятие Казани
Д.И. Угрюмов. Около 1880**

Архитектура

2 стиля:

- *Барокко* (пышность, величавость, нарядность, изящество, разнообразие декоративного убранства).
- *Классицизм* (монументальность, величественная простота, торжественность, гармония линий и объемов).

Бартоломео Франческо Растрелли (1700 – 1771)

- Русский архитектор итальянского происхождения
- Стиль барокко: пышность фасадов; колонны, атланты, кариатиды, пилястры.
- Является автором крупнейших дворцовых ансамблей:
 - Зимний дворец в Петербурге
 - Главная (Иорданская) лестница
 - Большой дворец в Петергофе
 - Дворец Строгановых
 - Смоленский монастырь
 - Андреевская церковь в Киеве



Зимний дворец в Петербурге



Большой дворец в Петергофе



Смольный монастырь



Матвей Федорович Казаков (1738-1812)

- Русский архитектор, который при Екатерине II перестроил центр Москвы в палладианском стиле
- Стиль классицизм
- Автор многочисленных работ:
 - Храм Вознесения на Гороховом поле
 - Здание Сената в московском Кремле
 - Голицынская больница
 - Павловская больница
 - и др.



Здание Сената в московском Кремле



Голицынская больница



Скульптура

Этьенн Морис Фальконэ (1716 -1791)

- Французский скульптор
- Екатерина II поручила ему создание конного памятника Петру I.





Памятник Петру I. 1768—1770гг.

Федот Иванович Шубин (1740 — 1805)

- Русский скульптор XVIII века
- Работал в основном с мрамором, редко бронзой
- Большинство его скульптурных портретов исполнены в форме бюстов





**Скульптурный портрет
М.В. Ломоносова, 1792**



**Статуя Екатерина II-
Законодательница. 1789**