

Методического объединения музыкальных руководителей дошкольных образовательных учреждений Всеволожского района

«Эффективные формы взаимодействия детей со сверстниками, младшими школьниками и взрослыми в музыкальной деятельности»



МО музыкальных руководителей ДОО

1. Разработка плана работы методического объединения музыкальных руководителей ДОО



Алгоритм

1. В ДОО разрабатывается положение о МО музыкальных руководителей в ДОО. Положение вывешивается на сайт ДОО.
2. Участниками заседания МО музыкальных руководителей выбирается руководитель.
3. Пишется план заседаний на год в соответствии с годовыми задачами РМО музыкальных руководителей и годовыми задачами ДОО.
4. План утверждается руководителем ДОО.
5. В течении учебного года план реализуется всеми участниками МО. (*см. план*)





Обучающий семинар Ольги Пикколо сайт <http://piccolosolo.ru/>



«Если у ребёнка, который пока что еще как чистый лист бумаги, запечатлется истинное искусство, оно останется там на всю жизнь».

Масару Ибука,



Концерт-сказка – как эффективная форма взаимодействия детей дошкольного, младшего школьного возраста и взрослых

«В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования заложены основные принципы дошкольного образования, такие как:

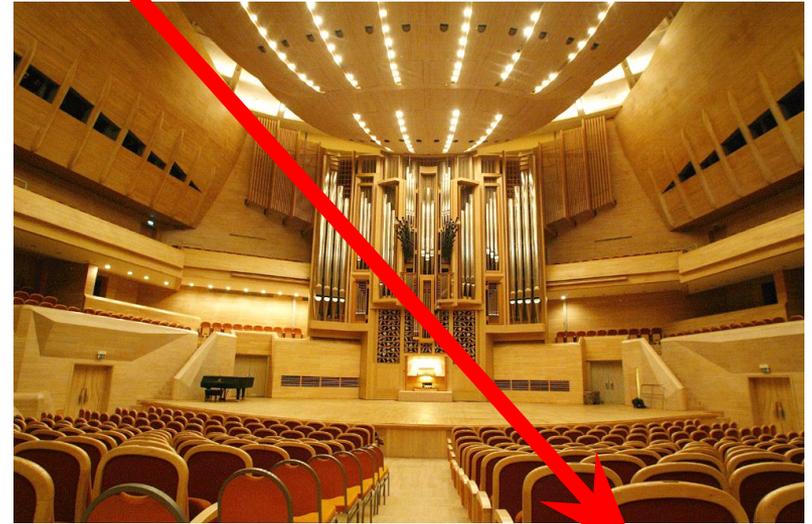
- содействие и сотрудничество детей и взрослых;
- признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства и другие».

Проблема

Проблема нахождения эффективных форм и моделей организации процесса знакомства детей дошкольного и младшего школьного с окружающим миром средствами активного восприятия народной и классической музыки на этапе современного музыкального воспитания представляется особо актуальной.



Проблема



Актуальность

Актуальность проекта по созданию интерактивного концерта-сказки заключается в том, что в процессе его создания и проведения дети дошкольного и младшего школьного возраста через сказку и игру знакомятся с явлениями окружающего мира, у них происходит закрепление знаний о русских народных музыкальных инструментах.



Цель

Цель: создание интерактивного концерта – сказки для развития творческой личности ребёнка средствами активного восприятия народной музыки, инструментального исполнительства и совместного музицирования, а также для успешной социализации детей в обществе сверстников и взрослых.



Планируемый результат

Реализация проекта позволит предать образовательному процессу открытый характер, который основывается на сотрудничестве с семьями воспитанников, а новая форма взаимодействия родителей, детей и педагогов - «интерактивный концерт – сказка» станет эффективной формой сотворчества детей и взрослых.



Активный участник проекта – ребёнок! Пусть он станет счастливым, творчески активным, любознательным и мыслящим, любящим и понимающим культуру своего народа, умеющим слушать и слышать красоту окружающего мира, способным радоваться и доставлять эту радость окружающим его людям.



Целевая аудитория проекта: дети дошкольного и младшего школьного возраста (3- 8 (9) лет) воспитанники ДОО, их младшие, старшие сестры и братья, педагоги (воспитатели, помощники воспитателей, музыкальный руководитель), родители (законные представители) воспитанников ДОО.

Срок реализации проекта: 6 месяцев (декабрь – май), среднесрочный

Место реализации: МДОБУ «ДСКВ «Южный» г. Всеволожка, обучающий семинар Ольги Максимовой и Анны Золотовой.



Мероприятия проекта:

1. Круглый стол с педагогами и родителями по теме проекта.
2. Написание сценария сказки – концерта по мотивам сказок В. И. Даля.
3. Встреча с музыкантами, рождение музыкальной сказки, редактирование текстового материала.
4. Подготовка словарика по теме: «Русские народные инструменты» для родителей и детей.
5. Проведение интерактивного концерта – сказки в детском саду с записью на видеокамеру.
6. Оценивание детьми, родителями и педагогами ДОО эффективности проведения встречи семейного клуба в форме концерта – сказки.



Продукт совместной детской и взрослой деятельности

Продукт детской деятельности: видеозапись концерта – сказки, словарик по теме: «Радостный мир русских народных музыкальных инструментов», семейный дневник для внесения пожеланий, а также оценивания родителями и детьми ДОО эффективности проведения встречи семейного клуба в форме концерта-сказки.



Подготовительный (15 декабря -1 февраля) – **планирование** (генезис, план, средства)

Цель: создать организационные, психолого-педагогические условия для реализации педагогического проекта.

Создание развивающей среды: русские народные музыкальные инструменты, атрибуты для русских народных игр, пошив народных костюмов (рубашки и сарафаны), подставка для театра ложек, словарик «Русские народные инструменты».



Основной (1 февраля - 3 мая) –
менеджмент (реализация проекта)

Цель: реализация педагогического
проекта.

1. Работа педагога с музыкантами
2. Работа педагогов с детьми
3. Работа педагогов (музыкального руководителя и воспитателей) с родителями



Презентация проекта: Показ сказки – концерта «Сказка старика Годовика о девочке Снегурочке» для детей, педагогов и родителей МДОБУ «ДСКВ «Южный» города Всеволожска. На концерте присутствовали: 30 детей, 20 родителей и других членов семей воспитанников, 7 педагогов, 4 члена администрации ДОО. Концерт проходил во второй половине дня, что позволило родителям принять участие в нём.



Презентация словаря для детей и родителей

«Радостный мир русских народных музыкальных инструментов». Этот словарь родители после встречи в электронном виде смогли скачать в группе ВК. Важно, что родители смогут дома с детьми повторять загадки и стихотворения о музыкальных инструментах.











Итоговый (03 мая – 18 мая) – мониторинг (оценка, отчет, анализ полученных результатов и презентации проекта на обучающем семинаре Ольги Максимовой и Анны Золотовой)



Мастер-класс по проведению концерта-сказки в ДОО



Интерактивный концерт-сказка
«Звёздная флейта»



Когда я работала над этой первой книжкой моих стихов, меня спросили, зачем я это делаю. И зачем пишу стихи.

Сописание стихов, как и всё остальное, открывает для меня путь к самой себе, — как спираль во мне. Каждая новая спираль — это вздох, крик в неизвестное. Сейчас я проживаю третью спираль, третью жизнь.

Нет ничего интереснее исследования своей Вселенной. Приближаясь к самой себе, я становлюсь острее. Улымаю свои вибрации. Свою, только свою судьбу. Свой голос. Обрести в тишине себя, прощя, свет, освобождение, преображение.

Для этого я и пишу стихи.
Только для этого!



Источники

1. Материалы проектов Мищенко И. В., Загорской Ю. Н., Адамович Н. А.
2. сайт <http://piccolosolo.ru/>

