

Образовательная (рабочая)  
программа для учащихся 1-3 классов  
отделения ДПИ по предмету

*«Изобразительное  
искусство»*

*преподавателя изобразительных дисциплин Юнусовой Е.А.*

*НГ МБОУ ДОД*

*«Детская школа искусств»*

*Г. Нефтеюганск, ХМАО-ЮГРА*

*2014*

*Искусство заключается в том, чтобы  
найти необыкновенное в обыкновенном и  
обыкновенное в необыкновенном.*

*Дени Дидро*



Программа учебного предмета  
**«Изобразительное искусство»**  
имеет художественно-  
эстетическую направленность.



# **Новизна программы**

- ◎ **Национально сориентированное содержание, которое воспитывает у детей уважение к своему отечеству и малой Родине. Преподавание изобразительного искусства с учетом национально-регионального компонента направлено на формирование интереса и приобщение ученика к этнической, региональной, российской и мировой культуре, формированию общечеловеческих ценностей, общей культуры личности, созданию условий для ее самоопределения и самореализации.**

*Актуальность программы* – внедрение личноно - ориентированных методик в художественно - образовательной деятельности, индивидуальных подходов к одаренным личностям и другим категориям учащихся.



Изобразительная деятельность занимает особое место в развитии и воспитании детей. Содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, она способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребёнка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами.

# ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**Цель:** Формирование у детей младшего школьного возраста комплекса начальных знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства .



## •Задачи

### •Образовательные:

- дать понятия о различных художественных материалах и техниках изобразительной деятельности;
- научить элементарным основам изобразительной грамоты;
- научить грамотно строить композицию с выделением композиционного центра;
- дать представление о характерных особенностях культуры и искусства народов
- Ханты- Манси.

## Развивающие :

- развить внимание, память, фантазия, воображение, колористическое видение;
- развить художественный вкус, способности видеть и понимать прекрасное;
- развить моторику, пластичность, гибкость рук и точность глазомера;
- развить коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе (сотрудничество, общение).

## Воспитательные :

- формировать устойчивый интерес к искусству и к художественному творчеству;
- формировать уважительное отношение к искусству разных стран и коренных народов родного края;
- воспитать терпение, волю, усидчивость, трудолюбие, аккуратность;
- воспитать эстетический вкус, эмоциональную отзывчивость на прекрасное.

*Данная программа в качестве источника использует программы, разработанные под руководством Б. М. Неменского, Т.Я. Шикаловой для общеобразовательных школ. («Обучение в игре» – программа по ИЗО для детей младшего школьного возраста, автор Волобуева И. И., 1998 г.), и*

*(«Рисунок, живопись, композиция, декоративно-прикладное творчество» – комплексная программа изостудии МГДД (Ю) Т, авторы Быкова Я. Г., Богданова Н. Г., Волобуева И. И., Смирнов А. А., 2000 г.).*

*Отличительные особенности программы прослеживаются по нескольким направлениям*

**Во-первых,** данная программа, ориентирована на то, чтобы дать обучающимся, базовое систематизированное образование по Изобразительному искусству, основанное на изучении таких видов изобразительного искусства, как живопись, графика, дпи

**Во-вторых,** в соответствии с обоснованной выше общей установкой, программа включает в себя целый ряд новых тем, которые органично включены в учебно-тематический план, либо расширения и углубления, традиционно преподаваемых тем.

Например, в программе отведено большое место региональному компоненту.

Реализация региональной составляющей предмета выражается в создании региональных

**1 класс. Блок №4** В блоке включены темы по региональному компоненту «Традиционный орнамент народов Ханты», «Загадки народов Ханты -Манси».

**2 класс. Блок №6** В блоке включены темы по региональному компоненту «Традиции и обычаи народов Ханты». Сказки – сказания, легенды и мифы народов Ханты. «Зайчишка», «Мощ-богатырь», «Золотой Топор».

**3 класс. Блок №4** В данном блоке включены темы по региональному компоненту - «Характерные особенности традиционного орнамента и костюма народов Ханты». «Традиционные праздники народов Ханты».



**В-третьих,** вся программа построена на широком использовании оригинальных авторских методик, связанных с включением в каждую тему разнообразных приемов, способствующих систематическому формированию и поддержанию у детей мотивации к творчеству.



## **Срок реализации учебного предмета:**

Программа рассчитана на 3 года обучения учащихся в возрасте 6,6-9 лет.

## **Режим занятий :**

Занятия учебных групп проводятся: – один раз в неделю по 2 академических часа (по 40 минут).

**Форма занятий** - мелкогрупповая, количество человек в группе - от 4 до 10.

**Для реализации программы используются несколько форм занятий:**

Вводное занятие ,ознакомительное занятие, занятие с натуры ,занятие по памяти ,тематическое занятие , занятие-импровизация ,занятие проверочное , конкурсное игровое занятие ,занятие-экскурсия , комбинированное занятие ,итоговое занятие .

**Программа имеет цикличную структуру, что позволяет возвращаться к изученному материалу, закрепляя его и постепенно усложняя.**

# Ожидаемые результаты

## знать:

- основы воздушной и линейной перспективы;
- основные законы композиции;
- пропорции фигуры и головы человека;
- различные виды графики;
- основы цветоведения;
- свойства различных художественных материалов;
- основные жанры изобразительного искусства;
- основные характеристики декоративно прикладного искусства ,и народного творчества Ханты- Манси.

## **уметь:**

- работать в различных жанрах;
- выделять главное в композиции;
- передавать движение фигуры человека и животных в рисунках;
- сознательно выбирать художественные материалы для выражения своего замысла;
- использовать разнообразие выразительных средств (линия, пятно, ритм, цвет);
- работать с бумагой в технике объёмной пластики;
- строить орнаменты в различных геометрических фигурах (круг, квадрат, прямоугольник);
- критически оценивать как собственные работы, так и работы своих товарищей.

получают развитие общеучебные умения и личностные качества:

- умение воспринимать конструктивную критику;
- способность к адекватной самооценке;
- умение радоваться своим успехам и успехам товарищей;
- трудолюбие, упорство в достижении цели;
- эмпатия, взаимопомощь.

## Формы контроля

В процессе обучения детей по данной программе отслеживаются три вида результатов:

**текущие** (цель – выявление ошибок и успехов в работах обучающихся);

**промежуточные** (проверяется уровень освоения детьми программы за полугодие);

**итоговые** (определяется уровень знаний, умений, навыков по освоению программы за весь учебный год и по окончании всего курса обучения).

## Выявление достигнутых результатов осуществляется:

- через механизм тестирования (устный фронтальный опрос по отдельным темам пройденного материала);
- через отчётные просмотры законченных работ.

*Отслеживание личностного развития детей осуществляется методом наблюдения и фиксируется в личном деле учащегося.*

*Каждый ученик имеет творческое портфолио.*

**Программа предусматривает** широкое использование наглядных пособий, материалов инструментария информационно-технологической и методической поддержки, как учебника, так и из коллекций классических произведений, так и из арсенала авторских разработок педагога.




Международный Институт Развития «ЭкоПро»

# Благодарность

Приветственный сертификат благодарности профессионалам  
в области

*«Создание условий обучения и образовательных программ  
в сфере базисности в дошкольном образовании»*

**ИТ МБОУ ДОД «Синтез» города Ижевска  
и Институту ИЖОД Ижевской области**

за участие в проекте

**Жуковой Елены Александровны,**  
личной художественной мастерской,  
применяющей инновационные методики.

*«Создание эффективной и ориентированной на развитие личности  
индивидуальной системы обучения и развития дошкольного образования»*

Жукова Е.А. внесла вклад в развитие и улучшение качества  
образовательного процесса в сфере образования в области на высоком  
уровне качества.

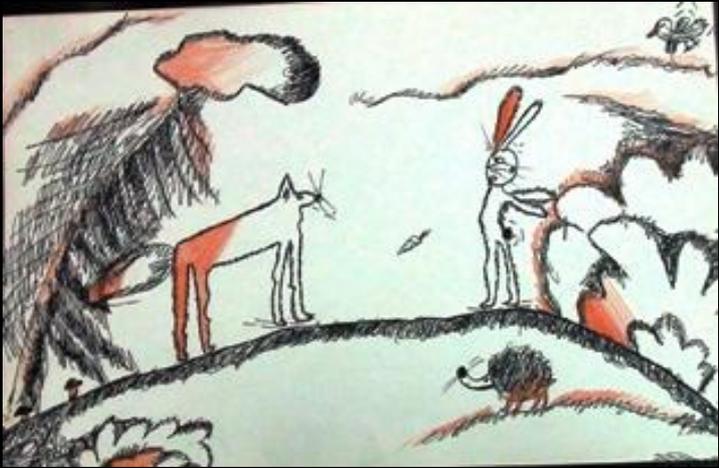
10.01.2017

Евгений Владимирович  
Директор  
Международного Института Развития «ЭкоПро»  
Образовательный портал «Мой ребенок»















Папмамбук

Книга своими руками



## ДИПЛОМ

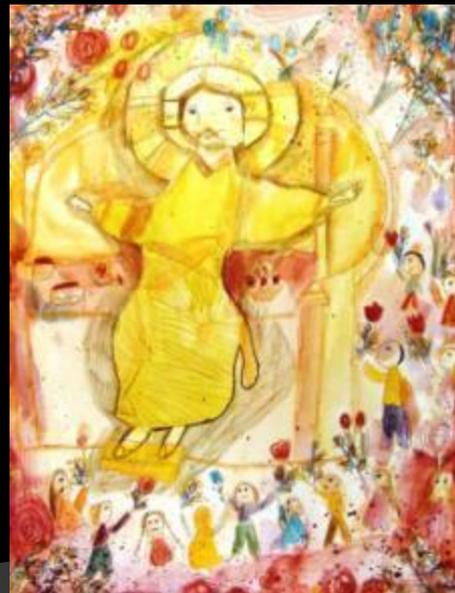
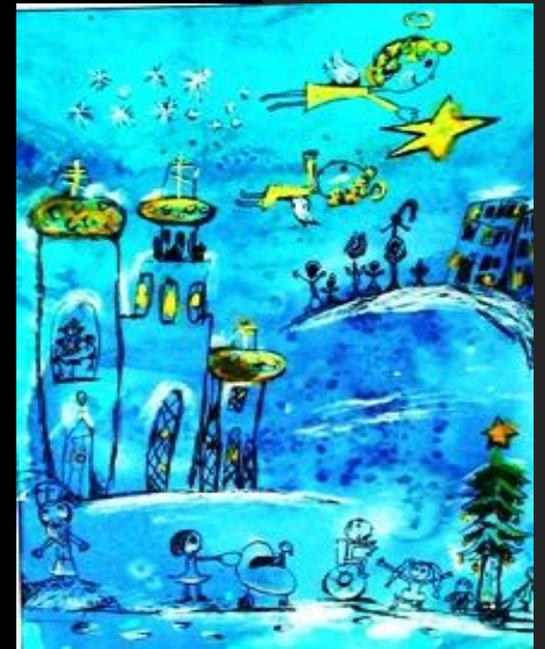
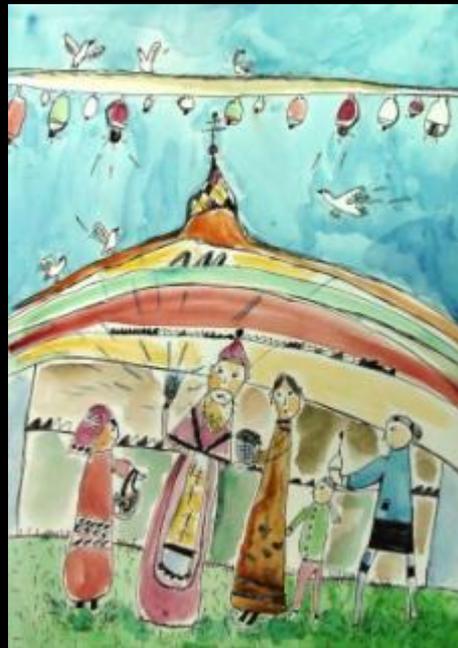
вручается участнице конкурса «Книга своими руками»  
Спиридоновой Эвелине  
в номинации  
«самая необычная и загадочная раскраска для детей».

Конкурс проводился в 2012 году  
в рамках культурного проекта  
«Папмамбук» – интернет-журнала детских книг  
и детского чтения.

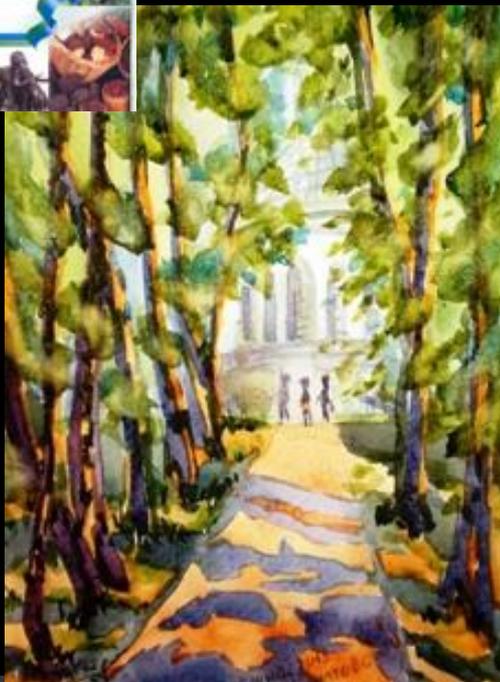
Председатель жюри отборочного тура художник и историк книги

Светлана Прудовская















Муниципальное автономное учреждение  
дополнительного образования детей  
«Центр детского творчества»

**Интернет-конкурс рисунков  
к 68-годовщине Победы в Великой Отечественной войне  
«На безымянной высоте»**

**Диплом**  
3 степени  
выдан Марииной Марине  
номинация «Моя семья не боится войны»  
возрастная категория «10 лет»  
название работы «Солдат Победы!»

Адрес публикации: <http://www.86edu.ru/eduinfo/140430838001002013/>  
И.о. директора **Р.В. Кельбас**  
Ижевск, 2013  
<http://www.86edu.ru/eduinfo/140430838001002013/>

Муниципальное автономное учреждение  
дополнительного образования детей  
«Центр детского творчества»

**Интернет-конкурс рисунков  
к 68-годовщине Победы в Великой Отечественной войне  
«На безымянной высоте»**

**Диплом**  
1 степени  
выдан Марииной Марине  
номинация «Моя семья не боится войны»  
возрастная категория 10 лет  
название работы «Войенное детство моей бабушки»

Адрес публикации: <http://www.86edu.ru/eduinfo/1404308380001002013/>  
И.о. директора **Р.В. Кельбас**  
Ижевск, 2013  
<http://www.86edu.ru/eduinfo/1404308380001002013/>



**Анализируя произведения  
маленьких авторов, могу утверждать,  
что именно детский рисунок является  
подлинным документом эпохи!**

