



Сходства и различия Русского рока с Европейским

Выполнил:
Воробей Никита
Халиман Владислав
Макеев Егор
8б класс
Школа №32

[Распределение ролей]

- Воробей Никита-создатель слайдов
- Макеев Егор-редактор текста
- Халиман Владислав-искатель информации

- Основные центры возникновения и развития рок-музыки — США и Западная Европа Основные центры возникновения и развития рок-музыки — США и Западная Европа (особенно Великобритания Основные центры возникновения и развития рок-музыки — США и Западная Европа (особенно Великобритания). Большинство текстов песен — на английском языке, но, с некоторым запозданием, национальная рок-музыка появилась практически во всех странах. Русскоязычная рок-музыка (т. н. русский рок Основные центры возникновения и развития рок-музыки — США и Западная

- 
- A large black left bracket and a yellow right bracket are positioned at the top of the slide, with a thin yellow horizontal line extending between them across the width of the page.
- Обобщающее название ряда направлений популярной музыки. Слово rock (в переводе с английского «качать», «укачивать», «качаться») в данном случае указывает на характерные для этих направлений ритмические ощущения, связанные с определённой формой движения.

- 
- Рок-это прежде всего музыка протеста против любых форм несправедливости. В США он зародился как протест против буржуазных ценностей общества, его развитие и распространение связано с войной во Вьетнаме и с движением хиппи. В СССР зарождение рок-культуры связано с противостоянием социалистической системе и введением советских войск в Чехословакию в 1968 году. Недавно читала в журнале статью о представительнице культуры андеграунда и диссидентке в 70-е годы 20 века. (На эту тему очень интересен фильм Гарика Сукачёва "Дом Солнца" -2007 г. по пьесе Ивана Охлобрыстина о хипповской коммуне в СССР в 70-е годы 20 века. В этом фильме раскрывается трагическая судьба русского рока в СССР) Ей за политические убеждения и увлечение идеями хиппи предложили на выбор или сесть в тюрьму или уехать из страны. Она выбрала эмиграцию. Женщина смогла адаптироваться в Великобритании. Редакция журнала спросила не желает ли она вернуться в Россию, советский режим рухнул. На что она сказала нет, т.к на Западе богатые не только набивают карманы, но и помогают бедным.

- 
- A large black left bracket and a yellow right bracket are positioned at the top of the slide, with a thin yellow horizontal line extending between them across the width of the page.
- На Западе считается дурным тоном если ты богат и не помогаешь нуждающимся. Прошлась она по попсе и гламуру.. Естественно. что в тоталитарном обществе, где большинство людей не научились думать под страхом наказания, не откуда у человека появится внутреннему стержню. Социальный, политический и культурный протест, на мой взгляд, остался преимущественно в панк-роке.

- 
- A large black left bracket and a yellow right bracket are positioned at the top of the page, with a horizontal olive-green line passing through them.
- истинно русский человек отличается от чопорного англичанина, так и русский рок отличается от рока зарубежного. Почему именно рок? Да потому что зародился он в нашей стране не таким образом, как на Западе, да и развивался по своему, особому стандарту, хотя, точнее сказать, вообще без стандартов, с присущей ему русской грустью, стремлению к вечной недостижимой свободе, духовному Раю и безысходности, которая гласит о жизни одним днем. Вот откуда и берется вся полнота и многогранность русского рока. Найдутся и сторонники, и противники, ибо многие вообще ссылаются на непонимание в этой сфере. Странная музыка, точнее отсутствие ее профессионального уровня, да и слова, перемолотые, перестроенные, "полит некорректные". Но в этом-то вся эстетика музыкального ритма и смыслов!

- 
- A large black left bracket and a yellow right bracket are positioned at the top of the page. A horizontal line, colored light green on the left and yellow on the right, spans the width of the page below the brackets.
- Виктор Цой, Майк Науменко, Борис Гребенщиков, Список обещает быть, что ни на есть самым объемным. Для кого-то фамилии совсем незнакомы? Увольте, и если ваше мнение о том, что творчество этих вроде бы неизвестных товарищей умерло, знайте – оно ложно. Поклонников русского рока по нашей необъятной Родине не счесть. Не все творцы дожили до современной России и погибли в угнетенные времена перестройки. Они погибли за идею, за жизнь, за светлые строчки в своих песнях, за возможное наилучшее будущее, но оставили надежду своим поклонникам продолжить жить сегодняшним днем, и продолжали верить в своего единственного Бога, под названием "Рок".

группы "Пелагея" к фолку и фолк-арт-року. Мнения разделятся). Настоящий рок сегодня в подполье как и в старые добрые времена. Поп-рок не считаю роком он не соответствует ни одному критерию по которым определяется понятие "рок". Для меня рок-это прежде всего содержание текстов, музыкальная составляющая отходит на второй план.

- Мне нравится следующие определение "русский рок". "Русский рок-это принципиальная андеграундовость, переходящая в формы явного или скрытого социального протеста против официальной советской системы". Сегодня рок-это протест-против гламура. тупой сытости. обывательского сознания. (Русский рок сочетает в себе следующие элементы: основа (западный рок)+ народная песня бардовская песня (поэтому очень спорно мнение кем был В. Высоцкий-бардом или он исполнял бард-рок. Сложно точно определить к какому стилю относится творчество группы "Пелагея" к фолку и фолк-арт-року. Мнения разделятся). Настоящий рок сегодня в подполье как и в старые добрые времена. Поп-рок не считаю роком он не соответствует ни одному критерию по которым определяется понятие "рок". Для меня рок-это прежде всего содержание текстов, музыкальная составляющая отходит на второй план.