

РАЗДЕЛ 4. РАННИЙ ЖЕЛЕЗНЫЙ ВЕК

Тема 4.3.

**Культура античных государств
Северного Причерноморья по
археологическим данным**

Исторический фон

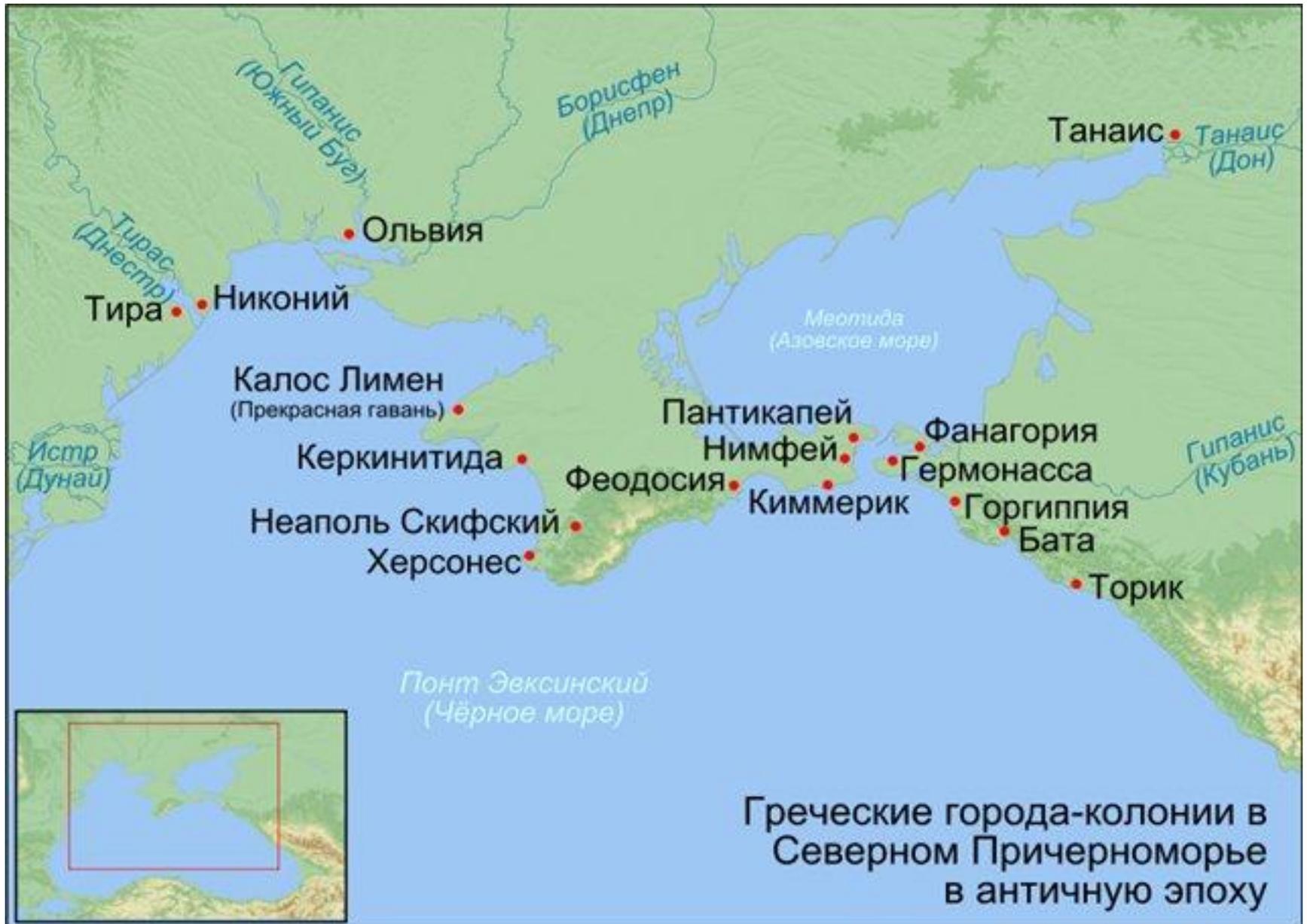
Основными факторами древнегреческой колонизации явились:

- торговые интересы и связи греков;
- возможность создания аграрных поселений в новых местах обитания;
- возможность получения дополнительного источника рабской силы;
- политическая эмиграция;
- внешнеполитические причины, в частности для малоазийских греков — лидийская и персидская угрозы.

Истоками древнегреческой колонизации Северного Причерноморья (равно как и остальных вышеназванных территорий) были в первую очередь *ионийские* города: вне конкуренции оказался малоазийский **Милет**, жители которого основали большинство крупных северопричерноморских городов (Ольвия, Пантикапей, Феодосия, Тира и др.).

Принимали участие в этом процессе также *дорийские* греки: жители южнопричерноморской Гераклеи Понтийской — Херсонес Таврический.

Исторический фон



Греческие города-колонии в Северном Причерноморье в античную эпоху

Исторический фон

После освоения греками южного побережья Черного моря в VII в. до н. э. начинают устанавливаться их регулярные торговые связи и с его северным побережьем, где организуются торговые станции (**эмпории**), некоторые из которых перерастали в постоянные поселения.

Первым из ныне известных северопричерноморских греческих поселений было поселение **Борисфен или Борисфенида** в Северо-Западном Причерноморье у впадения в море Южного Буга на острове (в древности, вероятно, полуострове) Березань. Борисфенида была основана милетянами в середине VII в. до н.э., процветала до начала VI в. до н.э., а затем, после образования Ольвийского полиса, вошла в его состав и просуществовала вместе с ним до III в. н.э. Здесь исследовано и само поселение, и его некрополь.

Впоследствии, в VI в. до н.э., идет интенсивный процесс основания крупных колоний в Северном Причерноморье. Именно в этот период начали свое существование такие большие центры, как **Ольвия, Пантикапей, Нимфей** и, возможно, **Херсонес**. Вслед за тем некоторые из этих колоний осуществляли так называемую «вторичную колонизацию».

Исторический фон

Выделяются три важнейших центра экономической, политической и культурной жизни, к которым так или иначе тяготели все остальные колонии региона:

1) Ольвийский полис (демократическое государство), который возник во второй четверти VI в. до н.э. в Северо-Западном Причерноморье и включал в себя Ольвию Понтийскую (в устье Южного Буга) и округу из трехсот малых поселений.

2) Херсонесское демократическое государство в Западном Крыму со столицей в Херсонесе Таврическом (на территории современного г. Севастополя), основанном в конце V или, по последним данным, в конце VI в. до н.э.

3) Боспорское государство, размещавшееся в Восточном Крыму, на Таманском полуострове и в устье Дона. Это государство, представлявшее собой своеобразную греко-варварскую монархию, окончательно сформировалось в IV в. до н.э. на базе существовавшего еще в V в. до н.э. военного союза независимых полисов во главе с Пантикапеем (современный г. Керчь). Данный город, основанный в первой половине VI в. до н.э., и стал в IV в. до н.э. столицей Боспора.

Исторический фон



Исторический фон

Раздельное независимое существование античных государств региона продолжалось **до конца II в. до н.э.**

Затем, **в конце II - первой трети I в. до н.э.**, состоялось кратковременное объединение ряда северопричерноморских государств в рамках понтийской державы **Митридата VI Евпатора.**

После поражения и гибели этого бескомпромиссного врага римлян в Северном Причерноморье наступила эпоха римского влияния (**с середины I в. до н.э.**), а затем и прямого римского присутствия (**с середины I в. н.э.**), продолжавшегося до середины III в.

Мир в Причерноморье держался на римских мечах до **244 г. н.э.**, после чего Рим выводит свои гарнизоны для обороны своей границы по Дунаю. В итоге, в Северное Причерноморье вторгается 1-я волна "великого переселения народов".

Поселения. Фортификации и градостроительство

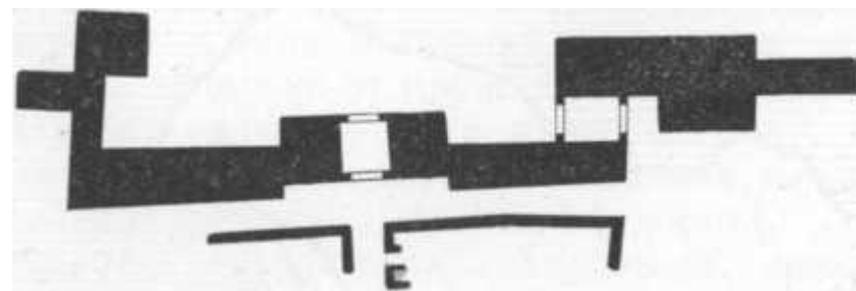
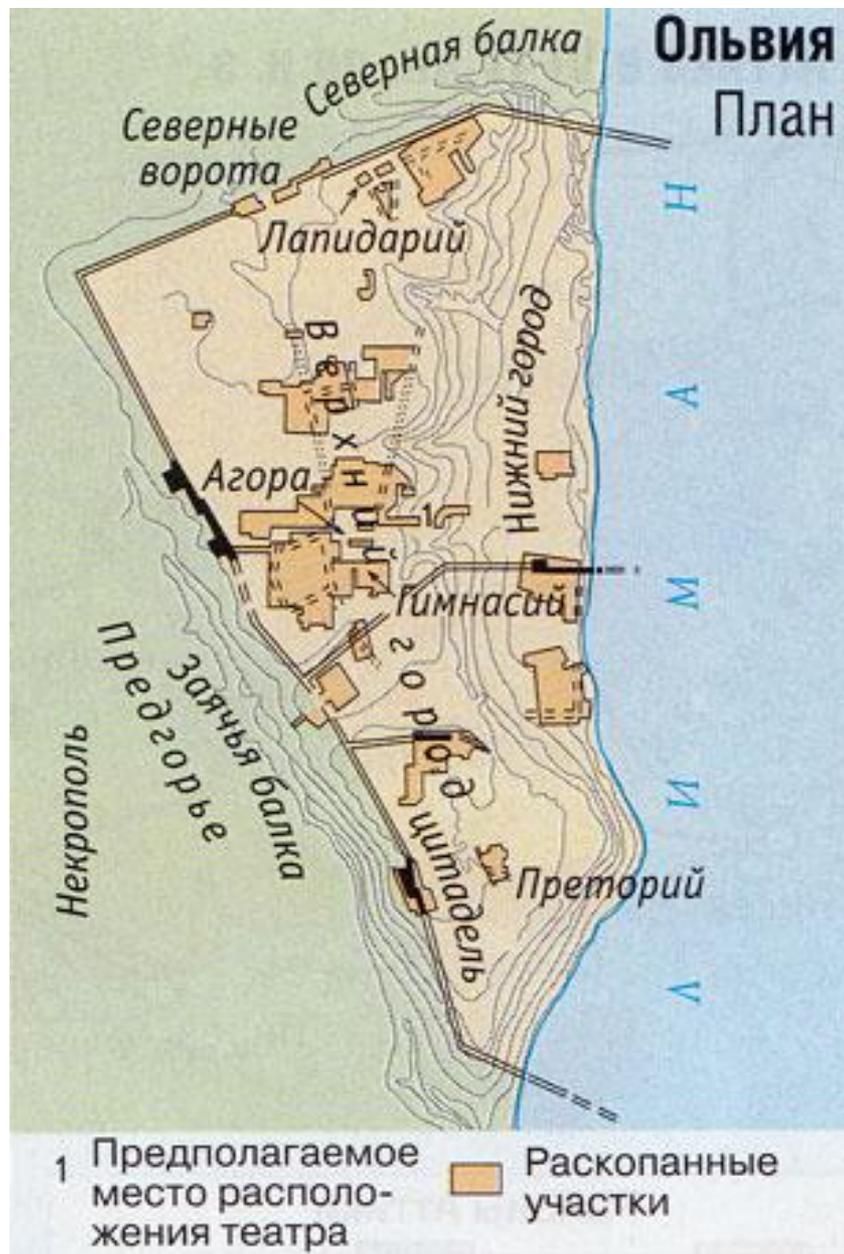
Раздельное независимое существование античных государств региона продолжалось **до конца II в. до н.э.**

Затем, **в конце II - первой трети I в. до н.э.**, состоялось кратковременное объединение ряда северопричерноморских государств в рамках понтийской державы **Митридата VI Евпатора.**

После поражения и гибели этого бескомпромиссного врага римлян в Северном Причерноморье наступила эпоха римского влияния (**с середины I в. до н.э.**), а затем и прямого римского присутствия (**с середины I в. н.э.**), продолжавшегося до середины III в.

Мир в Причерноморье держался на римских мечах до **244 г. н.э.**, после чего Рим выводит свои гарнизоны для обороны своей границы по Дунаю. В итоге, в Северное Причерноморье вторгается 1-я волна "великого переселения народов".

Поселения. Фортификации и градостроительство



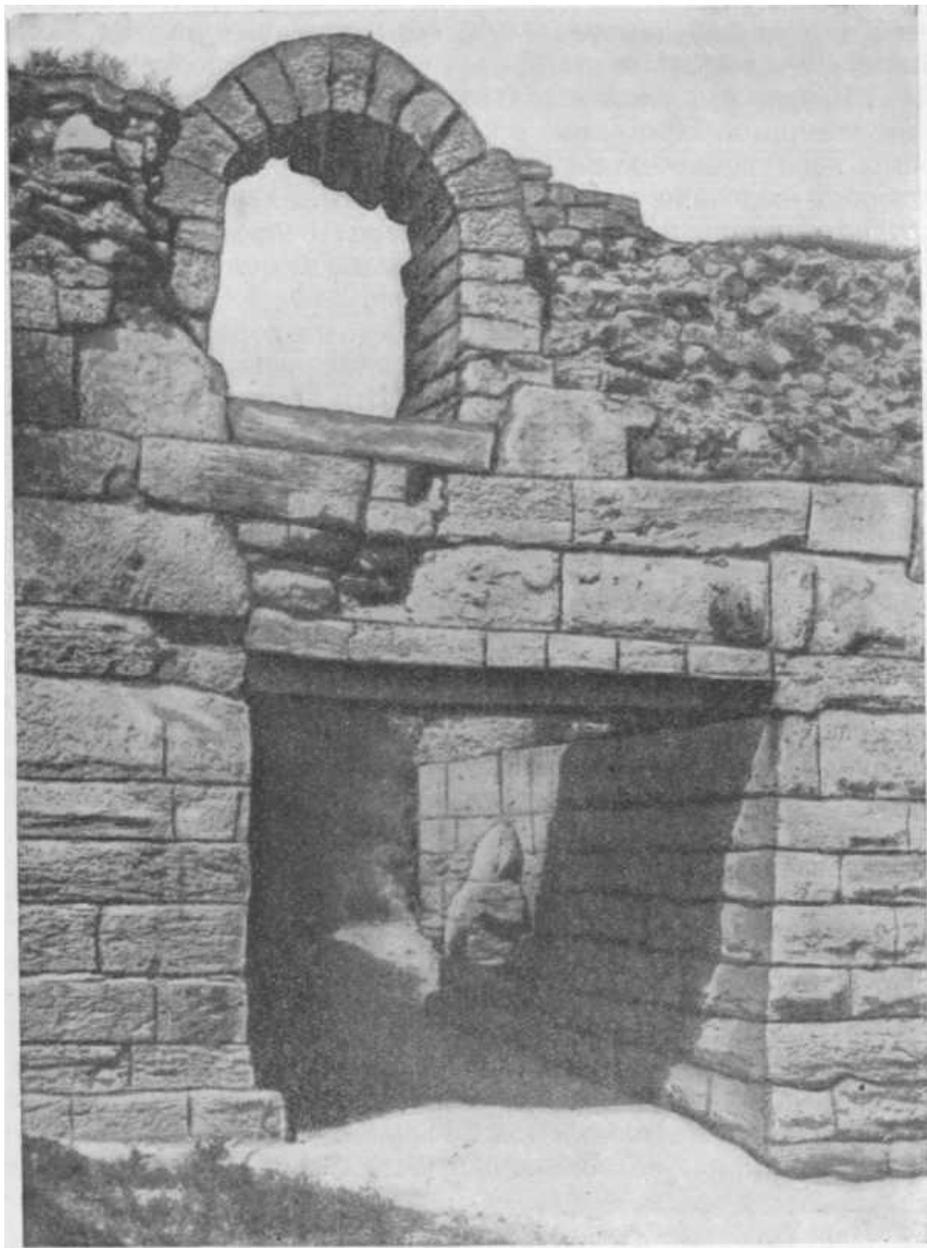
Схематический план городских ворот Ольвии

Поселения. Фортификации и градостроительство



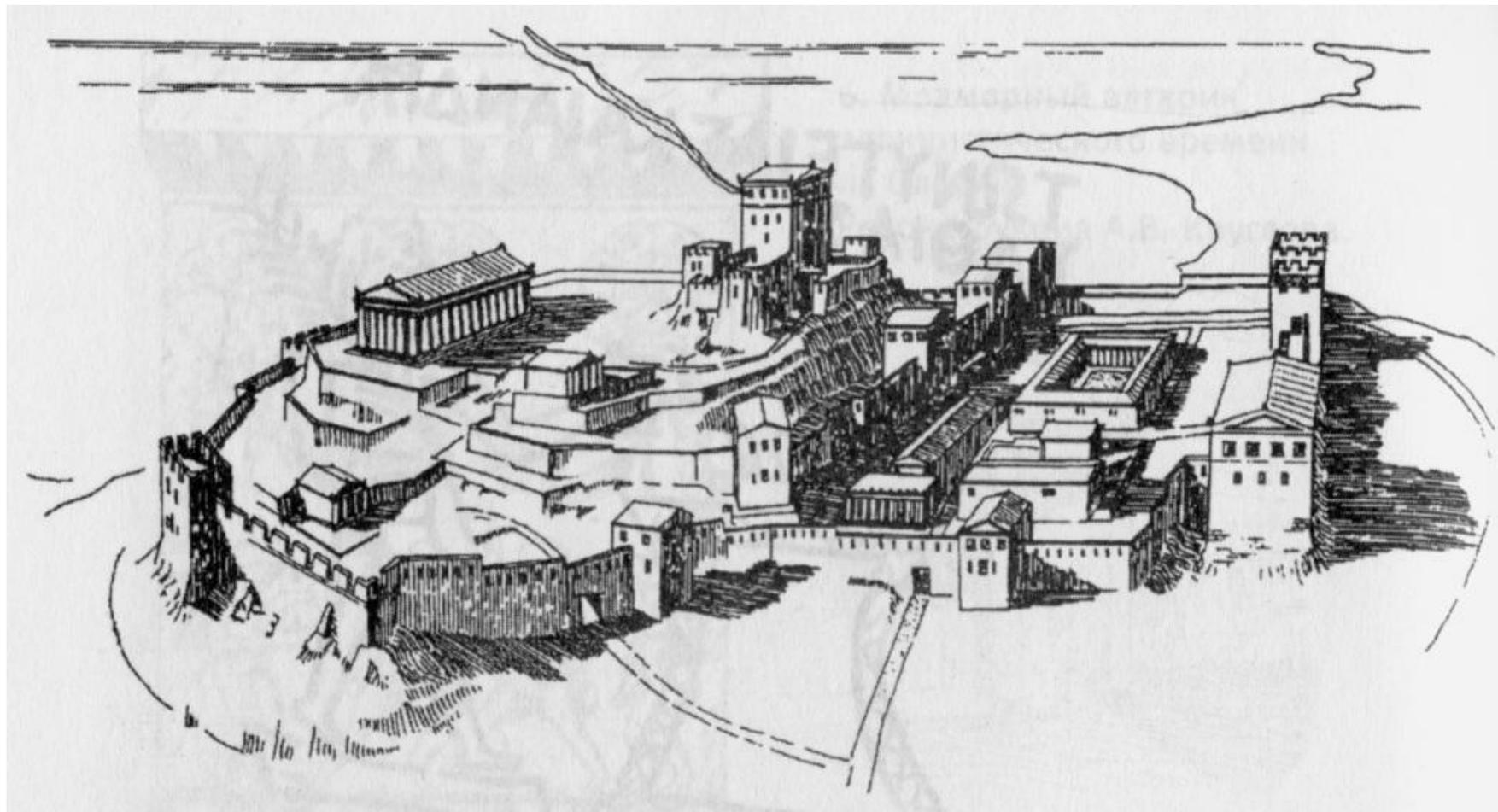
Укрепления Херсонеса. Башня Зенона

Поселения. Фортификации и градостроительство



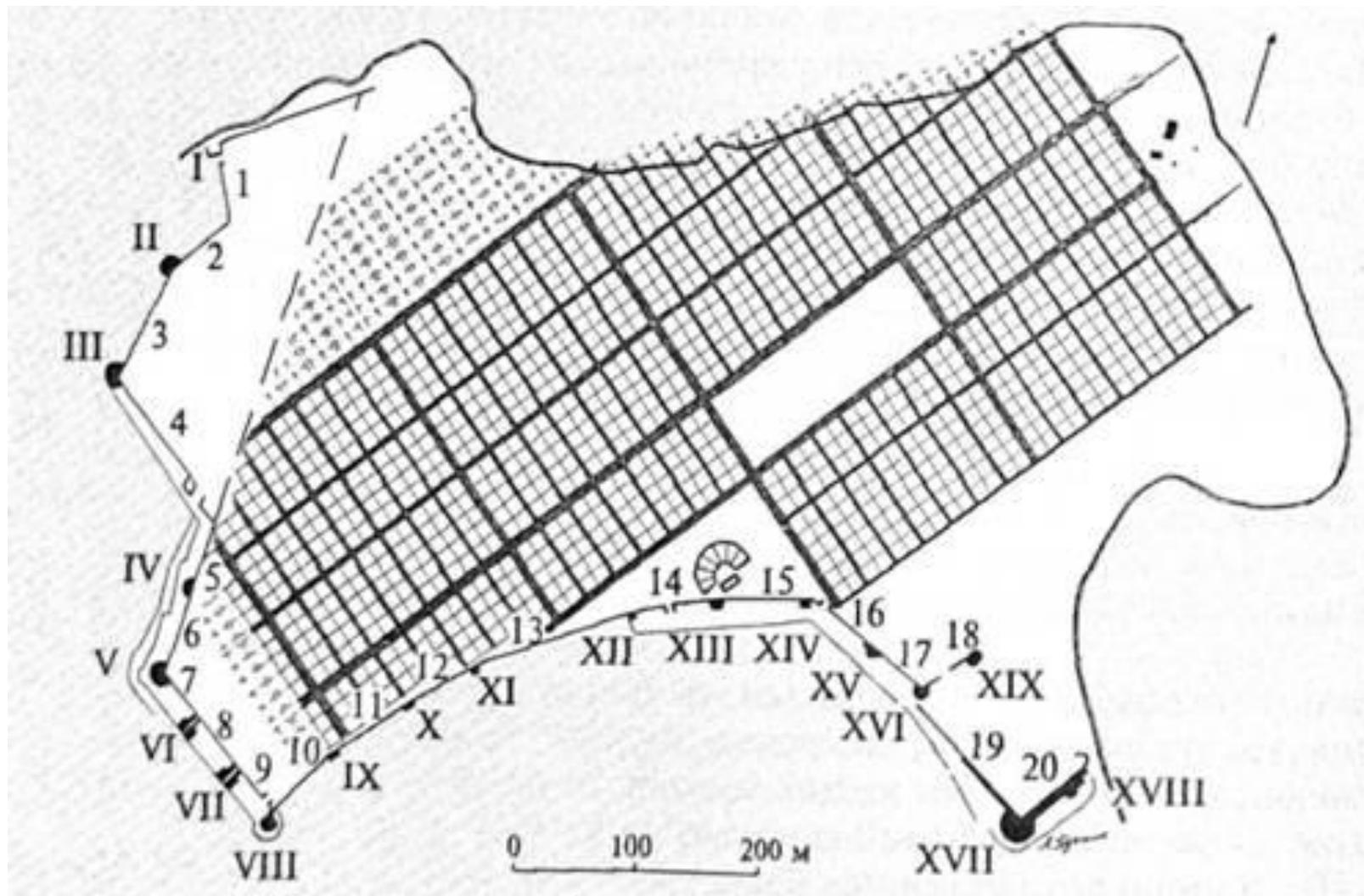
Городские ворота Херсонеса IV в.
до н. э.;
вверху калитка для вылазок

Поселения. Фортификации и градостроительство



Храм Аполлона на акрополе Пантикапея.

Поселения. Фортификации и градостроительство

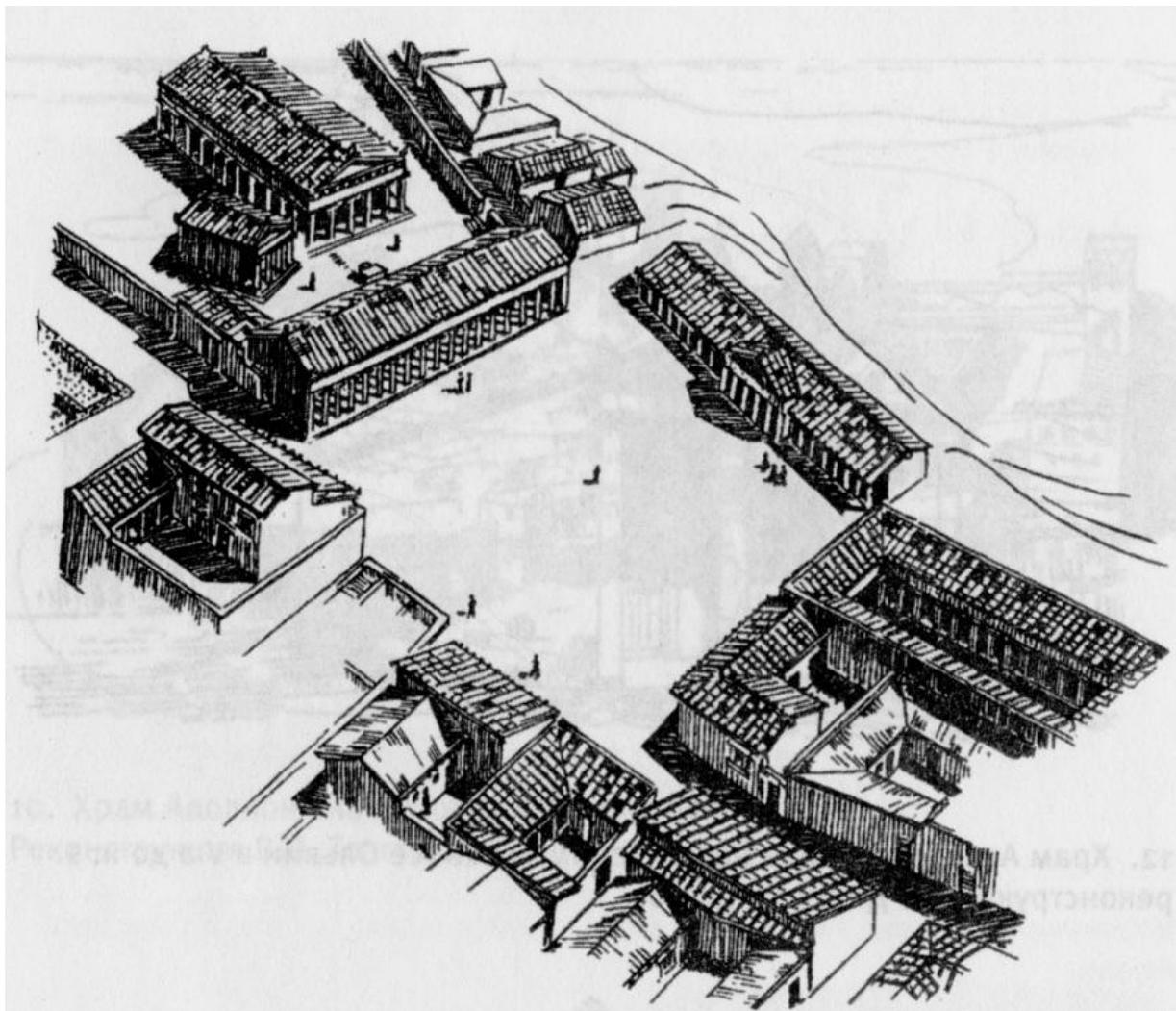


План Херсонеса Таврического

Поселения. Фортификации и градостроительство Ольвия

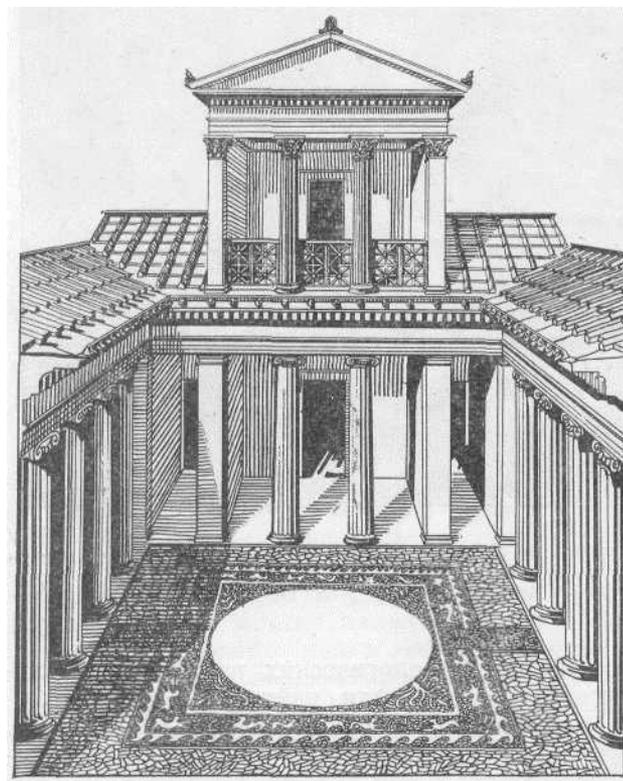
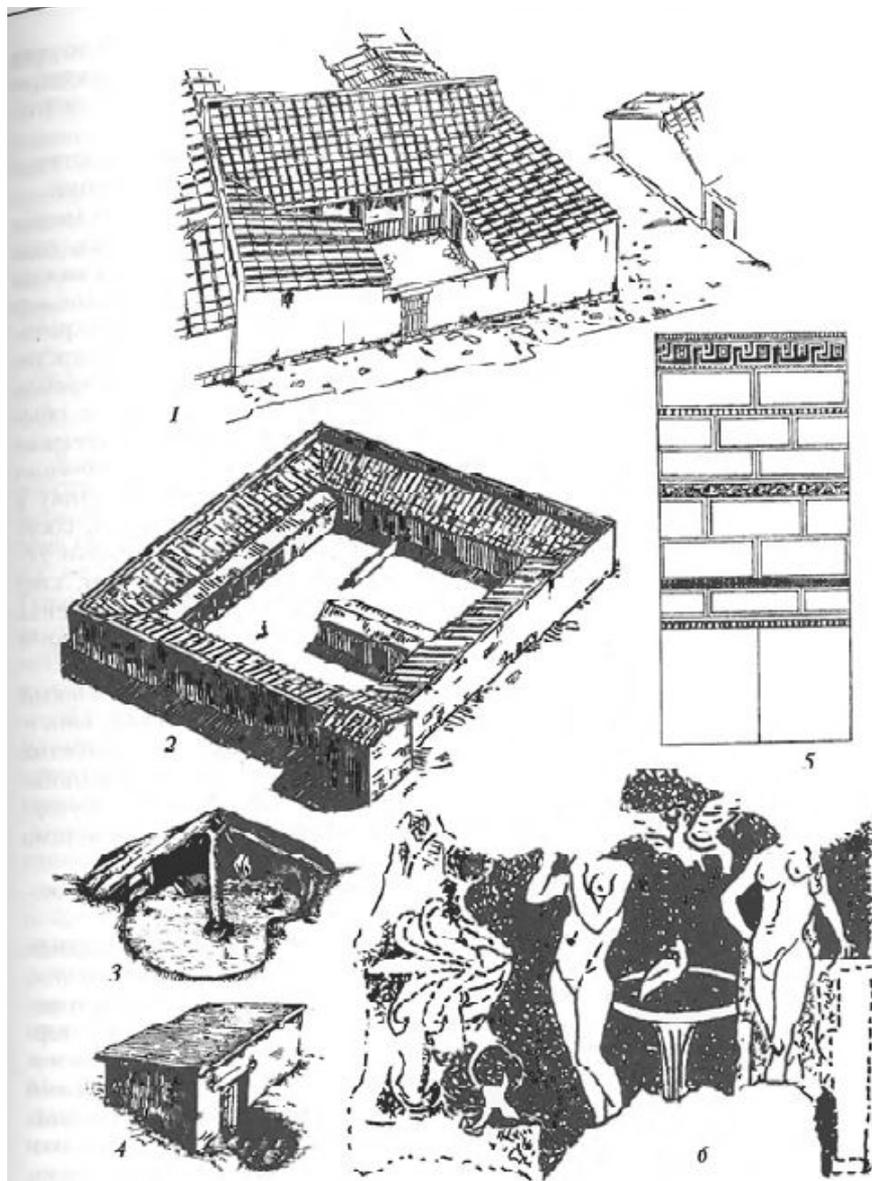


Поселения. Фортификации и градостроительство Ольвия



Агора и Центральный
теменос Ольвии с
храмами Аполлона
Дельфиния и Зевса в
IV-III вв. до н. э.

Поселения. Фортификации и градостроительство



Дом с внутренним двором, принадлежавший богатому жителю Ольвии

Античное домостроительство в Северном Причерноморье*

1 — многоквартирный дом в Ольвии (реконструкция); 2 — сельская укрепленная усадьба (реконструкция); 3, 4 — ранние полуземлянки в Ольвии (реконструкция); 5 — реконструкция стеной росписи; 6 — мозаика со сценой купания на полу дома в Херсонесе

Поселения. Фортификации и градостроительство Ольвия. Жилые дома

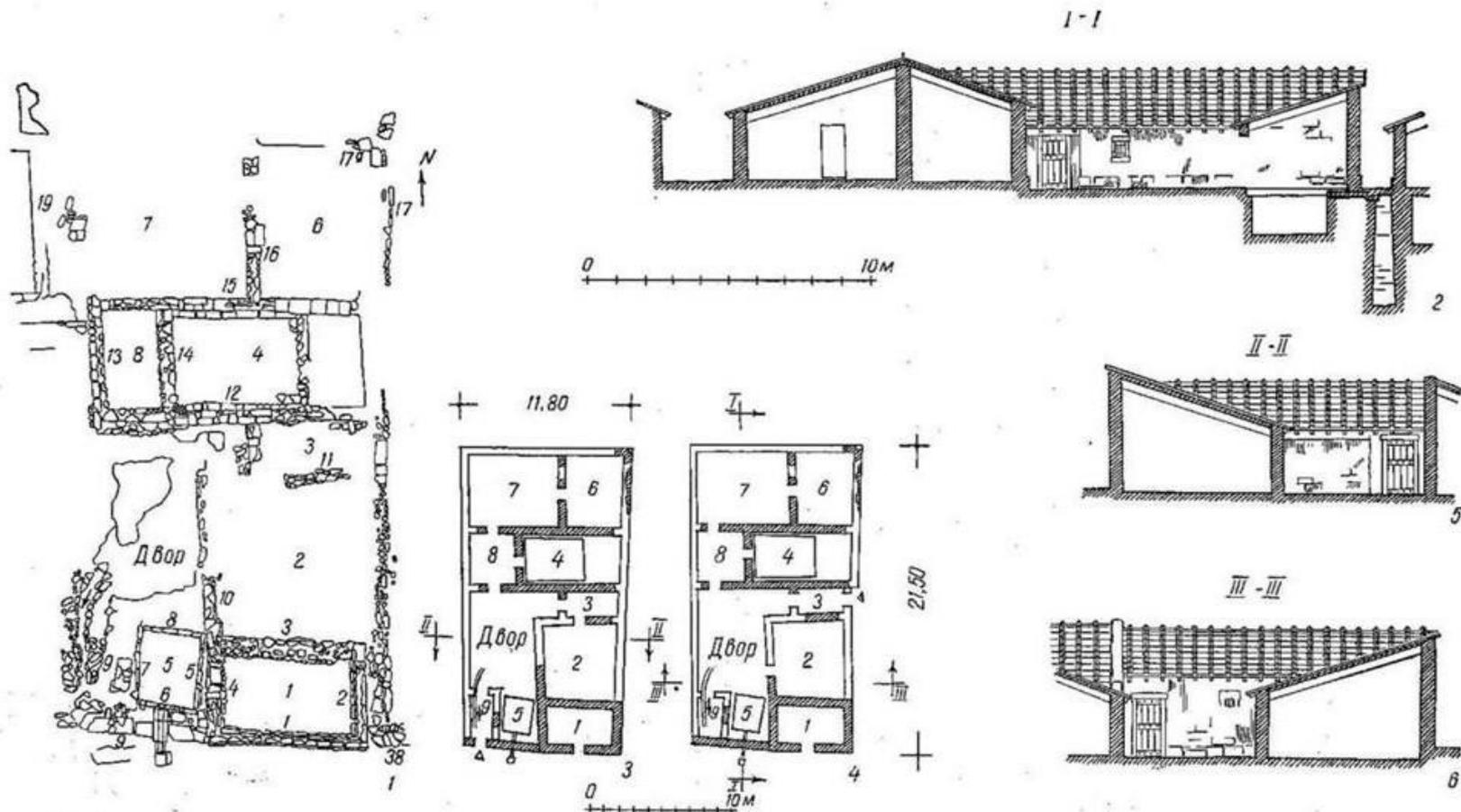
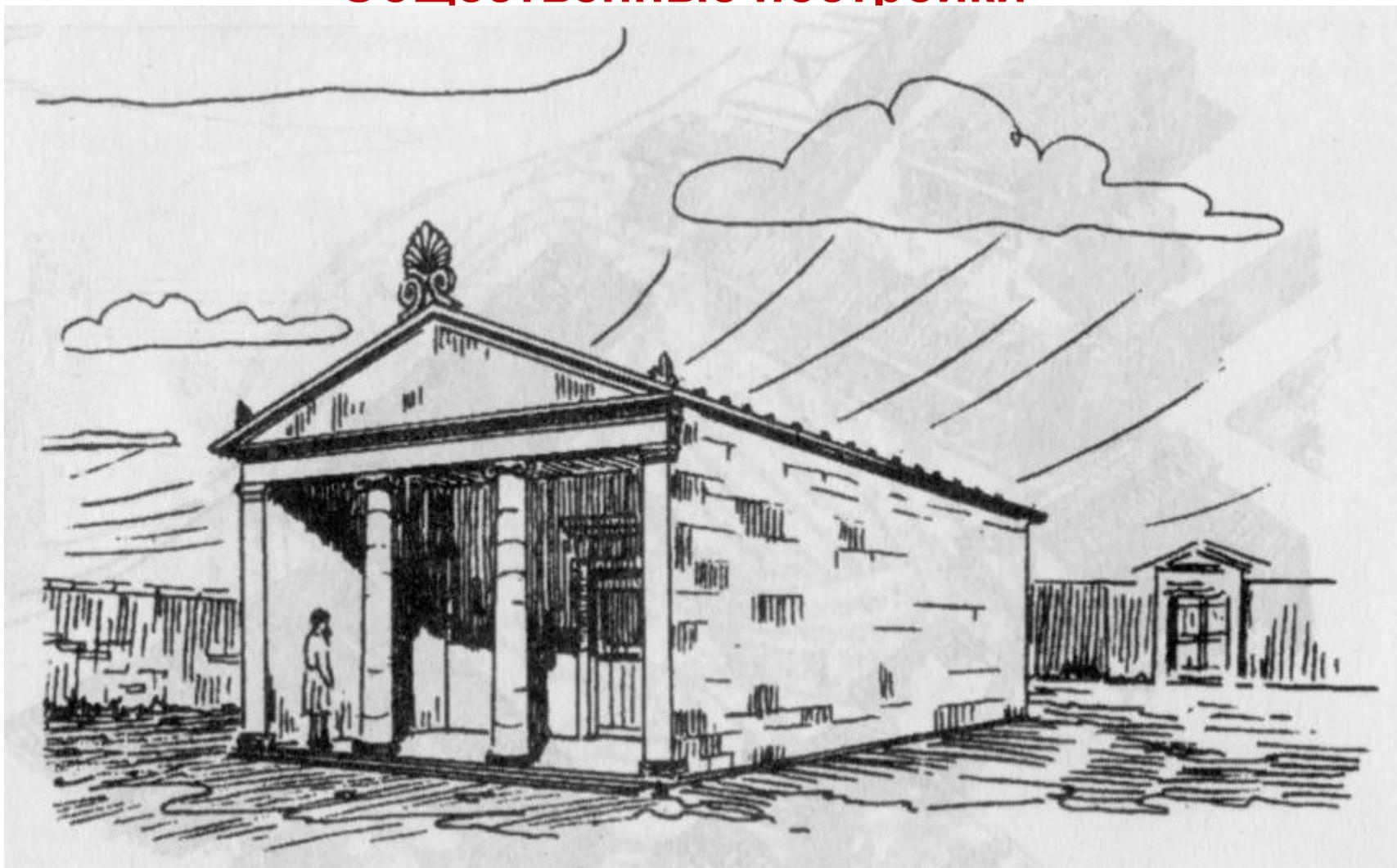


Рис 18. Дом А—8. Реконструкция автора.

1 — обмерный план по И. Д. Ратнеру, А. Н. Карасеву; 2, 5, 6 — разрезы; 3 — план дома. Вариант с устройством выхода на Первую Поперечную улицу; 4 — план дома. Вариант с выходом на Продольную улицу.

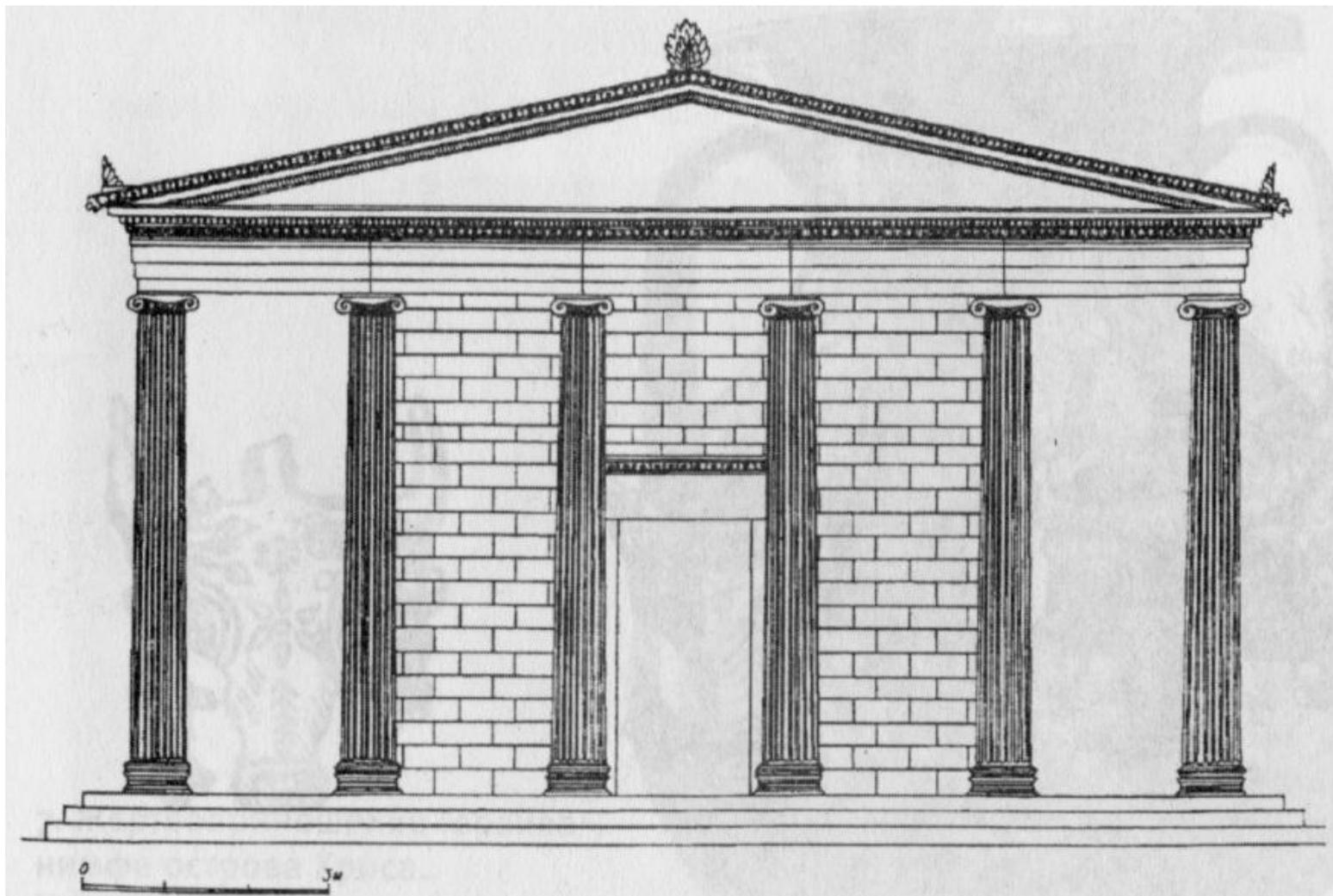
Поселения. Фортификации и градостроительство Общественные постройки



Храм Аполлона Врача на Западном теменосе Ольвии в V в до н. э.

Поселения. Фортификации и градостроительство

Общественные постройки



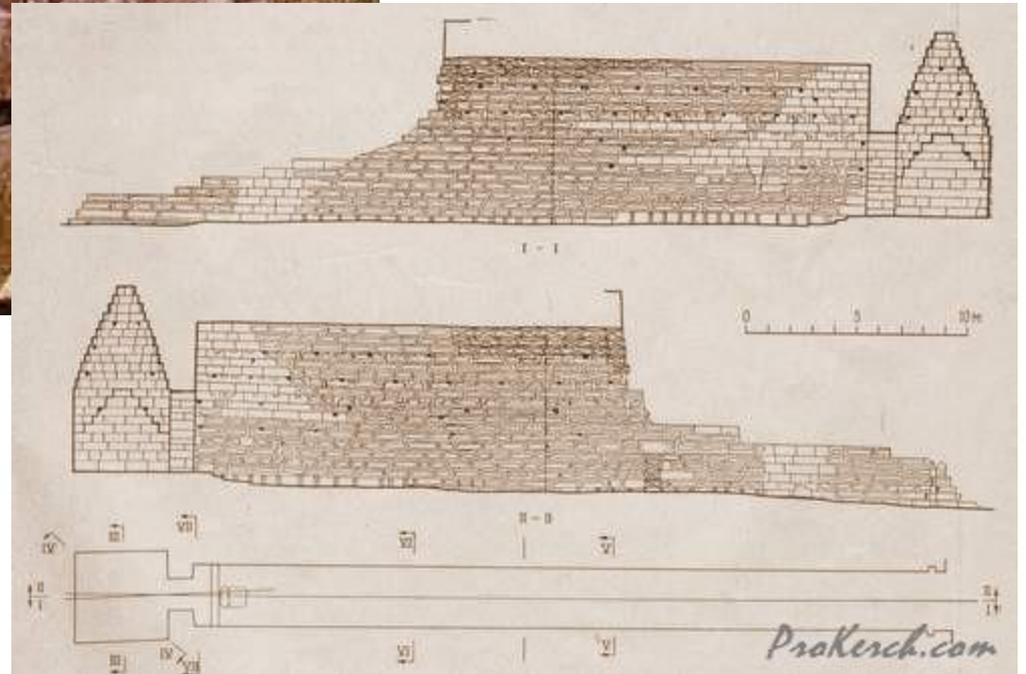
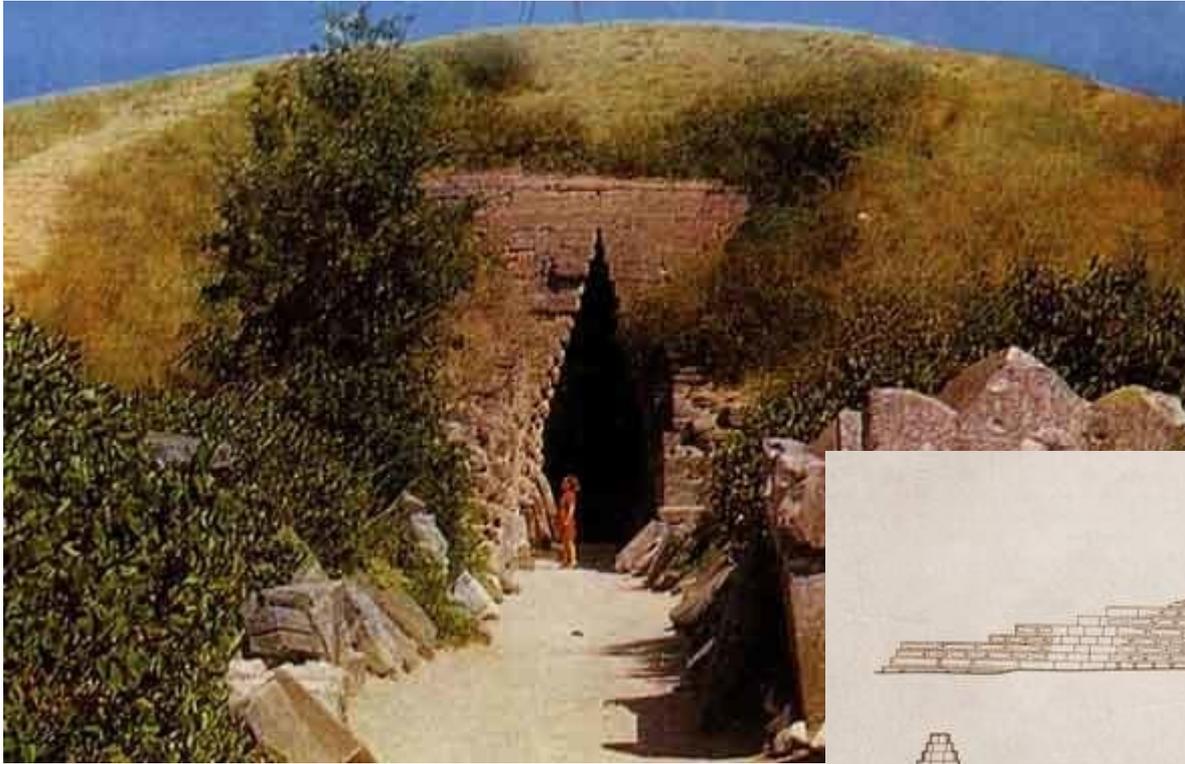
Пантикапейский храм Аполлона

Погребальные памятники



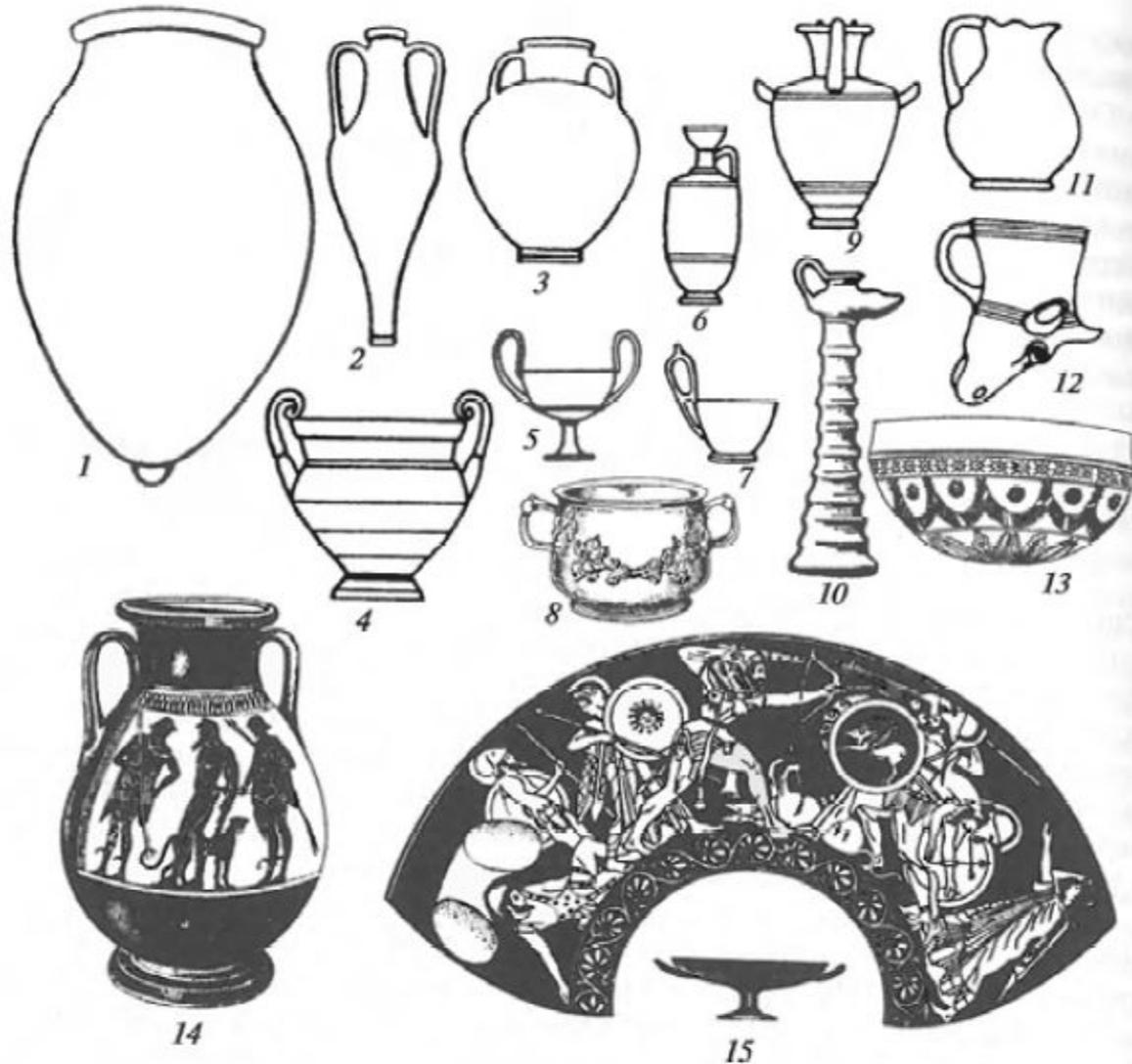
Саркофаг, найденный в склепе близ Керчи 2 в.

Погребальные памятники



Царский курган, Керчь

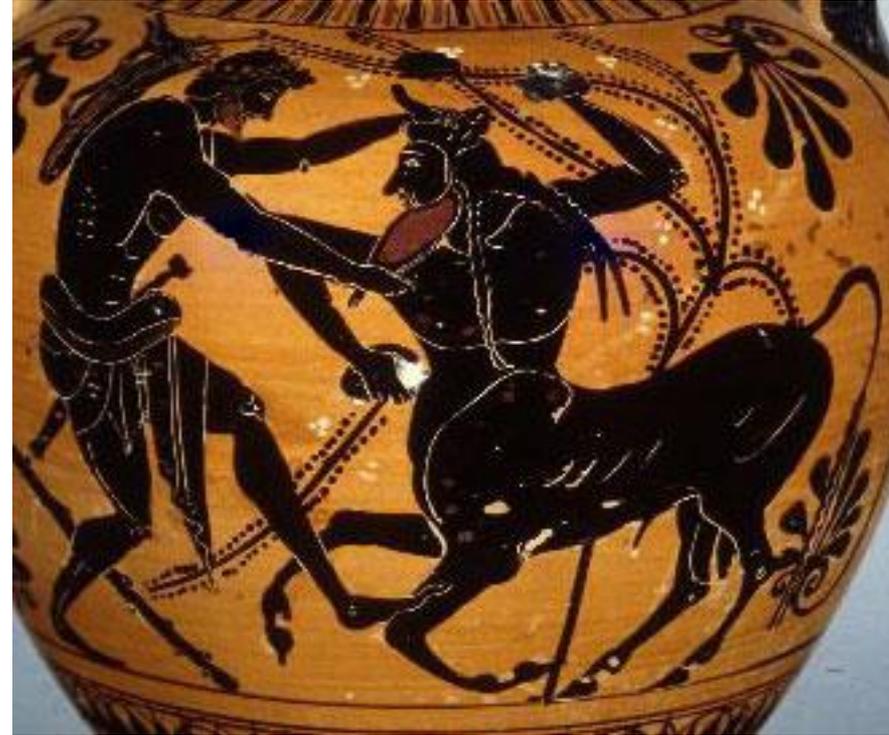
Керамика



Античные керамические сосуды:

1 — пифос; 2 — тарная амфора; 3 — столовая амфора; 4 — кратер; 5 — канфар; 6 — лекиф; 7 — киаф; 8 — краснолаковый сосуд с рельефным орнаментом; 9 — гидрия; 10 — светильник; 11 — ойнохоя; 12 — ритон; 13 — «мегарская» чаша; 14 — чернолаковая чернофигурная пелика; 15 — чернолаковый краснофигурный килик с разверткой росписи

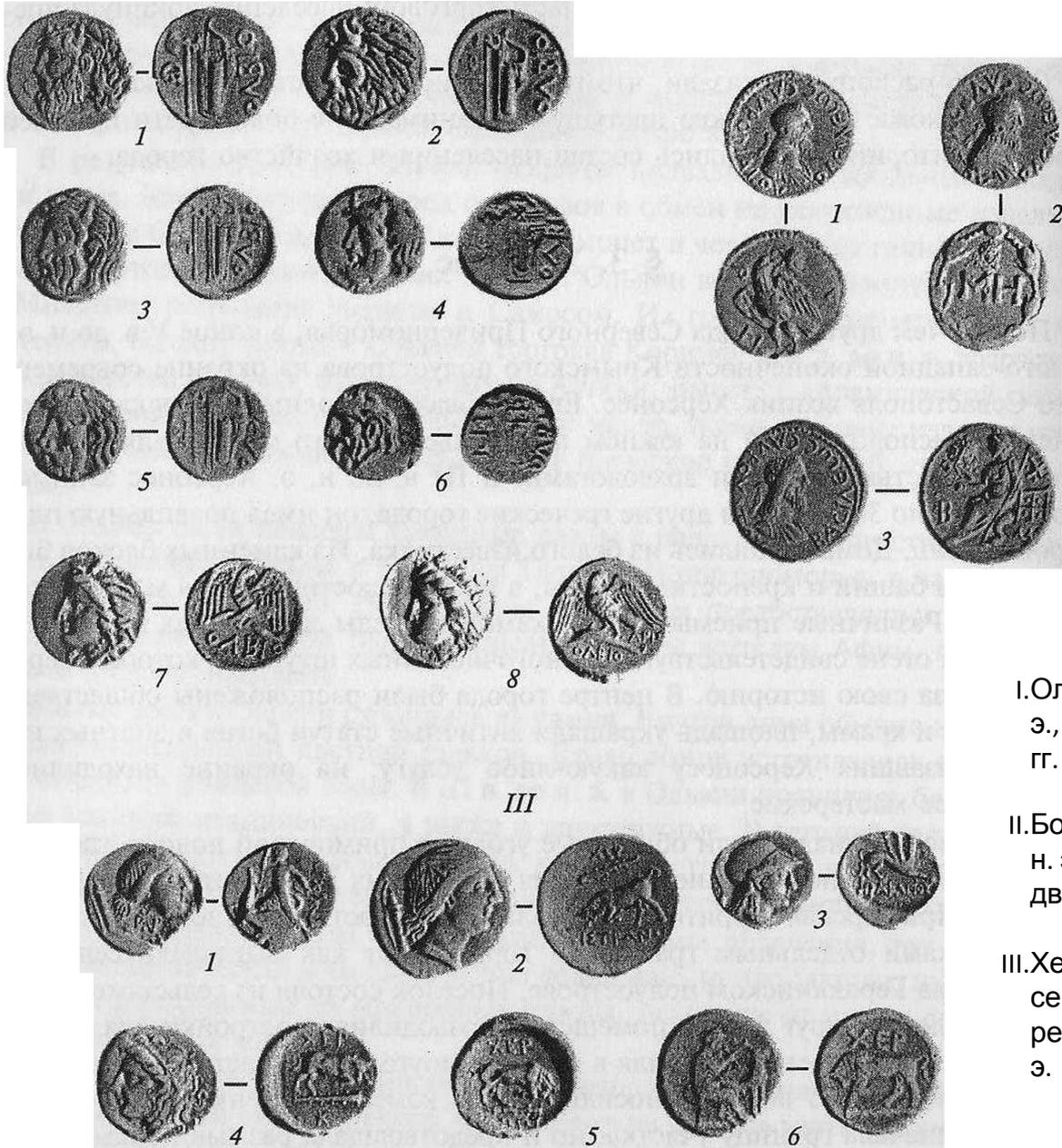
Чернофигурная керамика (VI – нач. V в. до н.э.)



Краснофигурная керамика (V – IV в. до н.э.)



Краснофигурная керамика (V – IV в. до н.э.)



- I. Ольвия: 1—6 — гемидрахмы IV—III вв. до н. э., медь; 7, 8— статеры серебряные 330-320 гг. до н. э.;
- II. Боспор: 1 — драхма Савромата II, 196-210 гг. н. э., медь; 2 — сестерций Савромата I; 3 — двойной золотой динарий Савромата I;
- III. Херсонес: 1 — дидрахма III в. до н. э., серебро; 2 — тетрадрахма III в. до н. э., серебро, 3-6 — медные гелидры III—II вв. до н. э.

Античное искусство



Античное искусство:

1 — гидрия IV в. до н. э.; 2 — ойнохия с изображением Диониса и Ариадны IV в. до н. э.; 3 — амфора; 4 — килик; 5, 6 — надгробия из Херсонеса (5 — Филократа, 6 — Сальвина, трубача Аврелия); 7 — роспись склепа Деметры в Пантिकाпее, I в. до н. э. — I в. н. э.; Плуто́н похищае́т Ко́ру (по М.М. Кобылиной); 8 — скульптура женщины в хитоне и гиматии, III в. до н. э.; 9 — фигурка актера в хитоне с рукавами и гиматии, V в. до н. э.; 10 — фигура в подпоясанном хитоне, V в. до н. э.; 11 — скульптура женщины в хитоне и гиматии, IV в. до н. э. (по Г.А. Кошеленко, И.Т. Кругликовой)

Античное искусство



Античное искусство

