

Образ Петра I в мировом кинематографе

Выполнил: студент
какой-то там группы
Алексей Ставрович

Некоторые фильмы с участием персонажа Петра I

В начале славных дел

Демидовы

Дмитрий Кантемир

Записки экспедитора Тайной канцелярии

Молитва о гетмане Мазепе

Пётр Великий

Пётр Великий

Пётр Первый

Пётр Первый. Завещание

Россия молодая

Сказ про то, как царь Пётр арапа женил

Слуга государев

Табачный капитан

Тайны дворцовых переворотов

Царевич Алексей

Юность Петра

Актеры, которые сыграли Петра Алексеевича :

Царя Петра в кино играли всего 12 актеров (данные на 2012 год):

Леонид Леонидов («Царевич Алексей», 1918)

Николай Симонов («Петр Первый», 1938)

Роман Ткачук («Баллада о Беринге и его друзьях», 1970)

Владлен Давыдов («Табачный капитан», 1972)

Алексей Петренко («Сказ про то, как царь Петр арапа женил», 1976)

Дмитрий Золотухин («Юность Петра», 1980, «В начале славных дел», 1980, «Россия молодая», 1982)

Александр Лазарев («Дмитрий Кантемир», 1974, «Демидовы», 1983)

Максимилиан Шелл («Петр Великий»/«Peter the Great», 1985)

Виктор Степанов («Царевич Алексей», 1997)

Николай Караченцов («Тайны дворцовых переворотов. Завещание императора», 2000)

Вячеслав Довженко («Молитва о гетмане Мазепе», 2001)

Андрей Сухов («Слуга Государев», 2006)

Актеры, которые сыграли Петра Алексеевича:



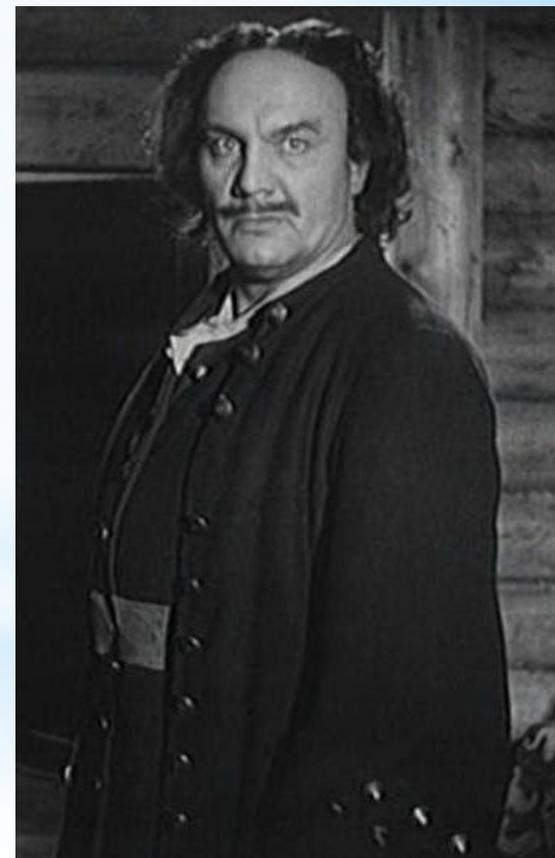
Временные границы создания фильмов

С 1910 года и по настоящее время снимаются фильмы о первом императоре, и личность Петра I является довольно неоднозначным явлением в мировом кинематографе. Фильмы о царь-реформаторе снимали поляки, шведы, немцы, французы. Сравнительно недавно, в 2013 году свет увидел сериал «Романовы. К 400-летию царской династии»

Съёмки фильма «Пётр I»

Внешний облик Петра.

Петра в этом фильме играл Николай Симонов. Ему немного подбрили волосы, увеличив лоб. Сделали парик, воспроизводивший характерную петровскую причёску. Наклеили усы (по описанию современников, «как у кошки»), густые щетинистые брови. Рост императора достигал 204 сантиметров. Актера (он имел рост 182 сантиметра) обували в сапоги на высоких каблуках, а внутрь сапог подкладывали пробки.



Съёмки фильма «Пётр I»

Впечатления актёра Н. Симонова

В Петре-Симонове страстность соединялась со всепокрушающей напористостью. Актёр стремился передать многогранность и противоречивость натуры царя. В фильме сцены буйного веселья Петра сменяются приступами ярости, минуты мрачных раздумий - вспышками озорства, нежность и юмор уживаются с грубостью и бесцеремонностью. «Этот образ сложен, многогранен, — говорил актёр. — Мне хотелось показать историческую прозорливость Петра, его патриотизм, преданность исконным интересам России».

Съёмки фильма «Пётр I»

Изменения образа Петра



До создания этого фильма образ Петра Великого подавался историками скорее в отрицательном плане: жестокий, тиран, западник. Теперь царь в заметно большей степени представал в образе прогрессивного деятеля, «державостроителя».

Образ Петра I в кинематографе.

Образ героя в историческом кино несет огромную смысловую нагрузку и высокий «коэффициент» нравственной оценки, поэтому режиссеры пытались найти яркую черту характера в своем герое, подчеркнуть ее, сделать центральной, и Петр I - историческая личность, он полностью посвящал себя в строительство сильного государства, в фильмах активно отмечалось непостоянство характера героя.

Образ Петра I в кинематографе.

Не всегда удавалось передать образ Петра, который был задуман режиссером и сценаристами. Так, например, в одном фильме Петр неприхотлив и прост, в другом - он как бы этим откровенно хвастает перед зрителем. Иногда в образе Петра проявляется некоторая изнеженность, избалованность, капризность. Эти характеристики, конечно, имели отношение к царю, но все же какой-либо фильм мог создать в целом ложное впечатление о Петре.

Образ Петра I в кинематографе.

В зарубежном кино Петра Алексеевича изображали простым настолько, что не всегда в нем можно было узнать великого монарха. Но в то же время внимание акцентировалось на его природном уме и совершенно непредсказуемом характере. Можно отметить, что таким образом проводилась аналогия всего русского народа с образом Петра I.

Спасибо за внимание!

