

Однажды луч сказал солнцу:

— Каждый день я летаю на Землю и согреваю всё живое, но я хотел бы согреть сердце человека.

— Хорошо, ты можешь отдать каплю солнечного огня сердцу человека, — разрешило солнце. — Этот огонь поможет человеку стать великим творцом. Только выбери лучшего из людей.

Луч прилетел на Землю и подумал:

«Как же узнать, кто из людей лучше?»

Тут он услышал грустные мысли парня:

“Ничего у меня не получается. Мечтал стать художником, а стал маляром. Полюбил девушку, а она на меня не смотрит”.

— У тебя же есть талант, молодость и умелые руки! — воскликнул луч и подарил человеку свой огонь.

Вспыхнул солнечный огонь в сердце человека и заставил его поднять глаза и расправить плечи. Он взял краски и нарисовал для любимой прекрасный букет.

«Это чудо!» — обрадовалась девушка и поцеловала его.

Потом парень так покрасил дом, что заказчик пришел в восхищение:

«Я думал, вы маляр, а вы — настоящий художник. Мой дом превратился в произведение искусства»!

И парень стал известным художником.

Луч вернулся к солнцу и виновато сказал:

— Я забыл, что надо было найти лучшего из людей. Я подарил огонь первому встречному человеку...

— Ты поверил в человека, — радостно ответило солнце.

— А вера и поддержка превратят любого человека в творца и помогут преодолеть любые преграды.

# Труд и творчество

---

1. Кого называют ремесленником?
2. Какое значение раньше имел труд ремесленников для развития общества и жизни людей?

| Труд человека                                                          | Труд животного                                                |
|------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
| 1. В основе деятельности человека лежит принцип целеполагания          | 1. Животное всегда выполняют одни и те же действия            |
| 2. Планирование – это черта деятельности человека                      | 2. Животным двигают рефлекс                                   |
| 3. Человек учится трудиться                                            | 3. Животное не создает ничего нового                          |
| 4. Человек использует природные материалы, умеет создавать инструменты | 4. Ни одно животное не думает заранее как оно будет работать. |
| 5. Человек постоянно совершенствует, то что создал                     |                                                               |

1. Работает по шаблону
2. Пользуется известными инструментами
3. Не способен находить решения при затруднении
4. Вкладывает в свой труд смекалку, творчество
5. Умеет создавать новые инструменты
6. Задумывает и проектирует труд
7. Умеет создавать нечто новое
8. При трудностях находит новые варианты

| Ремесленник                                  | Мастер                                      |
|----------------------------------------------|---------------------------------------------|
| Работает по шаблону                          | Вкладывает в свой труд смекалку, творчество |
| Пользуется известными инструментами          | Умеет создавать новые инструменты           |
| Не способен находить решения при затруднении | Задумывает и проектирует труд               |
|                                              | Умеет создавать нечто новое                 |
|                                              | При трудностях находит новые варианты       |