

ГОСПОДИН ВЕЛИКИЙ
НОВГОРОД

ОСНОВАНИЕ НОВГОРОДА



- Первое летописное упоминание о Новгороде относится к **859** году. По мнению историков, первоначально город находился несколько южнее ныне существующего, но в X веке был перенесен на современное место, с чем, по некоторым версиям, и связано его название.

Рюриково городище



- Новгородский летописец так описал начало русской истории: **словене, меря, чудь и кривичи** «всташа град на град и не бе в них правды».
- Тогда послы отправились «за море» и сказали:
- « **Земля наша велика и обильна, а наряда (порядка) в ней нету, да поидете к нам княжить и владеть нами**».
- **862 г.** – в славянские и угро-финские земли прибыло три брата – **Рюрик, Синеус, Трувор**.



Новгород. Панорама города второй половины XI в.
Реконструкция Г. В. Борисевича

РАСПОЛОЖЕНИЕ ГОРОДА





Левая сторона называлась Софийской, потому что здесь находился главный храм Новгорода — кафедральный Софийский собор.



Софийский собор в Новгороде, построен в 1045-1050 годах по велению князя Владимира, сына Ярослава Мудрого

КРЕСТ ГЛАВНОГО КУПОЛА. ЛЕГЕНДА О ГОЛУБЕ (ИЗГОТОВЛЕН В 2006 Г.)



ЛЕГЕНДА О ГОЛУБЕ

■ На кресте центрального купола находится свинцовая фигура голубя — символа Святого Духа. По легенде когда в **1570** году **Иван Грозный** жестоко расправился с жителями Новгорода, на крест Софии присел отдохнуть **голубь**. Увидав оттуда страшное побоище, **голубь окаменел от ужаса**.

■ После Богородица открыла одному из монахов, что этот голубь послан в утешение городу — и **пока он не слетит с креста, город будет им храним**.



ЛЕГЕНДА О ГОЛУБЕ

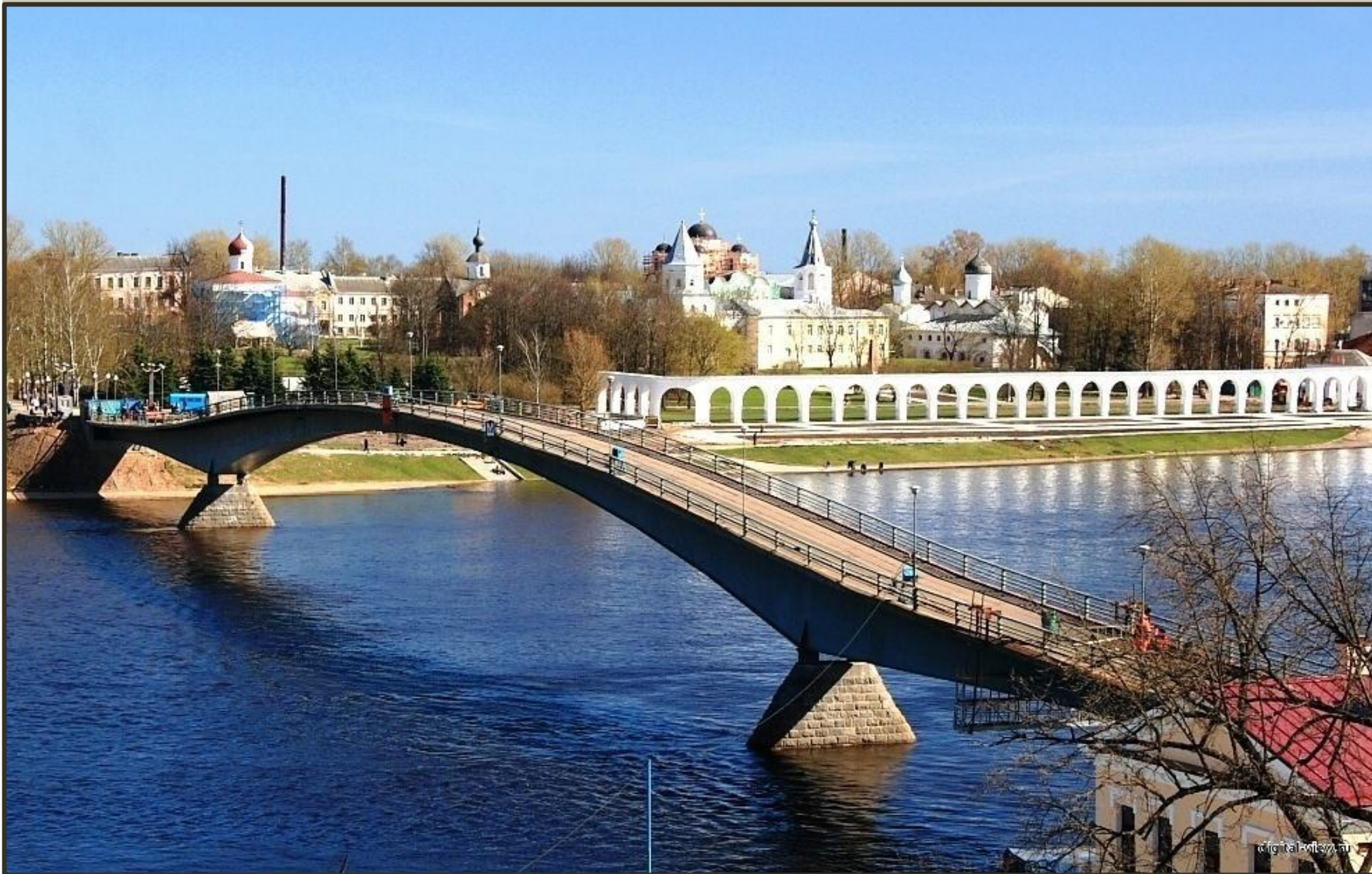
- Крест, как трофей, был вывезен в Испанию в годы Великой Отечественной войны.
- В результате переговоров российского президента В.В. Путина и короля Испании испанская сторона приняла решение передать крест Софийского собора России в 2004 году.



От самого торго (Гостиного двора) осталась
только аркада.



Правая сторона называлась Торговой, потому что здесь
находился главный городской рынок — торг.



Современный Волховский мост



К торгу примыкала
площадь, Ярославо
дворище.





Здесь находилось подворье князя Ярослава Мудрого, когда он княжил в Новгороде еще при жизни своего отца великого князя Владимира.

С XIII века в Новгороде храмы строятся на средства бояр, купцов и других жителей города.

Их объединяют общие черты новгородского стиля:

- ❖ одноглавые
- ❖ невысокие
- ❖ небольшие в объёме,
- ❖ появились особые украшения на фасадах



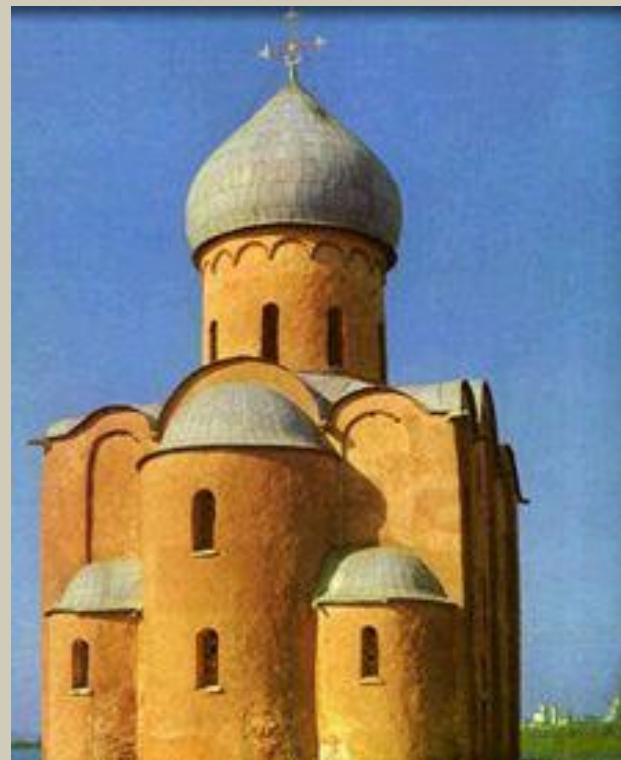
Спаса на Ильине улице



**Церковь Федора
Стратилата на Ручью**



**Церковь Симеона
в Зверином монастыре**



«Одного взгляда на крепкие, коренастые памятники Великого Новгорода достаточно, чтобы понять идеал новгородца, доброго воюки, не очень обтёсанного..., но себе на уме... В его зодчестве такие же, как сам он простые и крепкие стены..., могучие силуэты, энергичные массы... Не всегда складно, но всегда великолепно, ибо сильно, величественно, покоряюще.»

И.Э. Грабарь

НОВГОРОДСКИЙ РАСКОП



ПИСЬМЕННОСТЬ ДРЕВНЕГО НОВГОРОДА (БЕРЕСТЯНЫЕ ГРАМОТЫ)



Мальчик Онфим нарисовал свой автопортрет.

Инструменты для письма.



Писало. XII в.



Писало. Середина XI в.