

ОН ПИСАЛ ПРАВДУ О ВОЙНЕ

(К 92-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ
ВИКТОРА ПЕТРОВИЧА АСТАФЬЕВА)

ОН ПИСАЛ ПРАВДУ О ВОЙНЕ

(к 92-ию со дня рождения В. П. Астафьева)

Цель:

- ❖ Познакомиться с творчеством Астафьева В. П.
- ❖ Выяснить, как автор изображает войну и ее последствия
- ❖ В чем особенность изображения войны

Задачи:

1. Изучить биографию писателя
2. Прочитать произведения:
«Звездопад»,
«Пастух и пастушка. Современная пастораль»,
«Прокляты и убиты», *«Веселый солдат»*
3. Изучить газетные и журнальные материалы
материалы на сайтах интернета
4. Обработать собранный материал по теме

Метод: исследовательский

СОДЕРЖАНИЕ

Он писал правду о войне

Виктор [Астафьев](#) - славное имя Пермского края

- [Повесть](#) «Звездопад»
- Повесть «Пастух и пастушка.
Современная пастораль»
- Роман «Прокляты и убиты»
- «Веселый солдат»

[Заключение](#)

[Список используемой литературы](#)

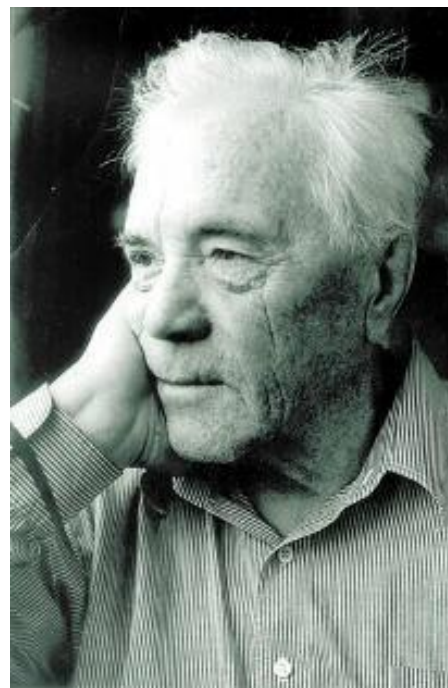
АСТАФЬЕВ ВИКТОР ПЕТРОВИЧ - СЛАВНОЕ ИМЯ ПЕРМСКОГО КРАЯ

Астафьев В. родился 2 мая 1924 г. в с. Овсянка.
Один из видных мастеров современной
литературы.

Темы его произведений разные, но тема войны,
ее грубое столкновение с человеком занимает
центральное место в его творчестве.

Труд писателя оценен по достоинству
несколькими Государственными премиям и
званием Героя Социалистического труда.

Умер Астафьев 29 ноября 2001 г. в с. Овсянка, похоронен там же.





Виктор Астафьев
в детстве (слева)



Мария и Виктор
Астафьевы



Дом-музей



ПОВЕСТЬ «ЗВЕЗДОПАД» - ПОВЕСТВОВАНИЕ О ВОЙНЕ

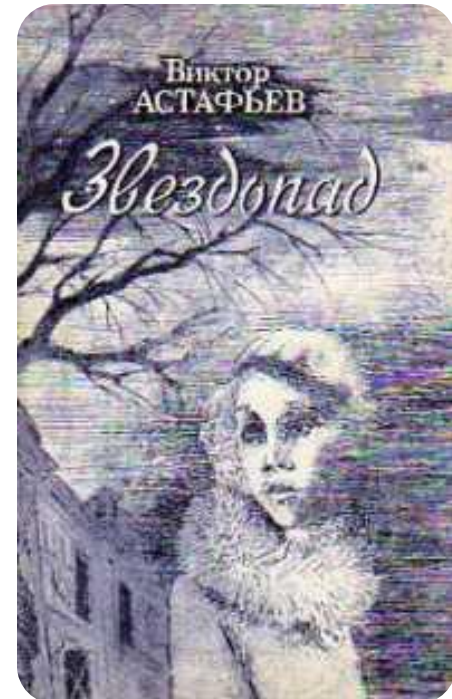
1960 г. «Звездопад» - первая военная повесть, одно из самых известных произведений В. Астафьева

Это баллада о любви простого солдата, попавшего в тяжелое военное время в госпиталь, где и разворачивается трогательная история.

Впервые в этом произведении потянуло невиданной, тяжело поднимающейся новой для литературы войны.

Эта книга о первой любви, и она прекрасна.

Произведение вызывает у читателя чувство неожиданное и странное, потому что повествует о войне.



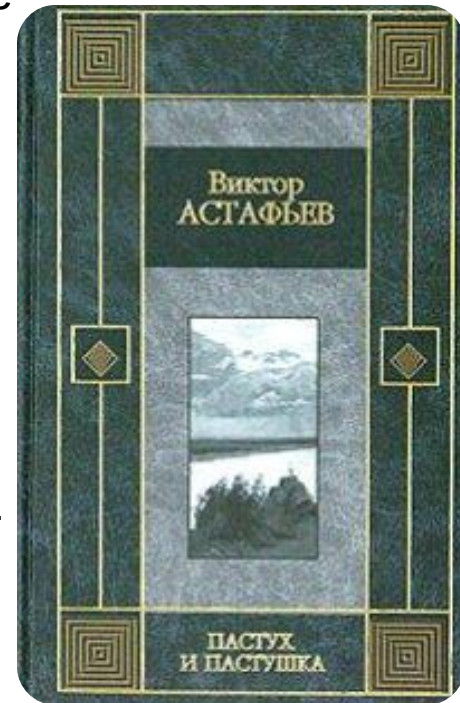
Война диктовала свои законы, не оставлявшие места для любви.

«ПАСТУХ И ПАСТУШКА. СОВРЕМЕННАЯ ПАСТОРАЛЬ» - О НЕДОЛГОМ ПРОСВЕТЛЕНИИ ДВУХ ЛЮБЯЩИХ ДУШ.

Пастораль - это соответствующий жанр в литературе и искусстве, идиллически изображающие сцены сельской и пастушеской жизни.

Главная тема – столкновение человека с грубостью, жестокостью войны.

Писатель рассказывает нам о жестокости войны, показывает нам, как война ломает людей, их судьбы.



Писатель еще раз напоминает нам ту цену победы, тех отважных солдат, не жалеющих себя перед Родиной, благодаря которым мы сейчас живем.

«ПОРЧА», КОТОРУЮ ВНОСИТ ВОЙНА В СЕРДЦА И ДУШИ, ЛОМАЯ ЧЕЛОВЕКА, В РОМАНЕ «ПРОКЛЯТЫ И УБИТЫ»

Роман «Прокляты и убиты» написан под впечатлением сегодняшней нашей жизни. Огню и тлену предает он не сороковые годы, а наши полувоенные.

Испытание молодых людей казармой – так можно определить сюжет книги.

Астафьев показал нам в этом романе истинную войну, ее окончание.



«Прокляты и убиты», достаточно произнести эти жуткие слова, чтобы понять, почему победа отнята от нас».

ВРЕМЯ «ВЕСЕЛОГО СОЛДАТА», ОКУНУВШЕГОСЯ В ВОЕННЫЙ БЫТ.

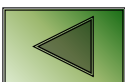
Одна из последних повестей В.П. Астафьева – «Веселый солдат».

Повесть начинается с описания убийства главным героем человека, немца, фашиста. Это убийство не дает герою спокойствия на протяжении всей жизни, осознается как грех, за который герой платит большую цену.

Герой кается. Этот образ вводит в тему греха и покаяния, особенно звучащую в последних военных произведениях писателя



Автором движет боль за человека, не потому, что он таким родился, а потому что его сделала таким война.



ЗАКЛЮЧЕНИЕ.

Виктор Петрович Астафьев – один из видных Мастеров современной литературы.

Наш земляк сам побывал на фронте, сам пережил это военное, трудное время.

Он показал нам, как война вносит в человека порчу, показал войну, как трагедию, как кромешный ад.



На страницах произведений Астафьева В.П. мы видим убедительную правдивость.



СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

- 1) Астафьев В.П. «Веселый солдат». - СПб: «Лимбус Пресс». - 2003. - с. 360
- 2) Астафьев В.П. «Посох памяти», М.: «Современник». - 1980.- с. 365
- 3) Астафьев В.П. Роман «Прокляты и убиты». - М.: Эксмо. - 2002. - с. 800
- 4) Астафьев В.П. Собрание сочинений в шести томах, Т.1, М.: «Молодая гвардия».- 1991.- с. 540
- 5) В.П. Журавлев «Русская литература». 6-ое издание, часть вторая; М.: «Просвещение». - 2001. - 385 с.: илл.
- 6) Газета «Труд» 29 апреля 2004.
- 7) «Наш современник» Журнал №5 2004 .
- 8) «Российская газета» 30 апреля 2004.
- 9) Толстой Л.Н. Полн.собр. сочинений в 90 томах, Т.34, - с.348