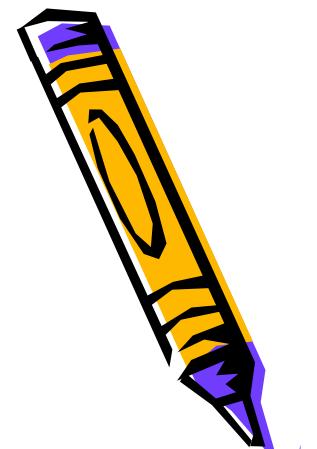
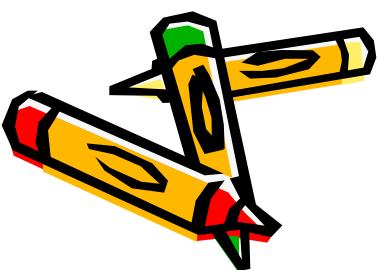
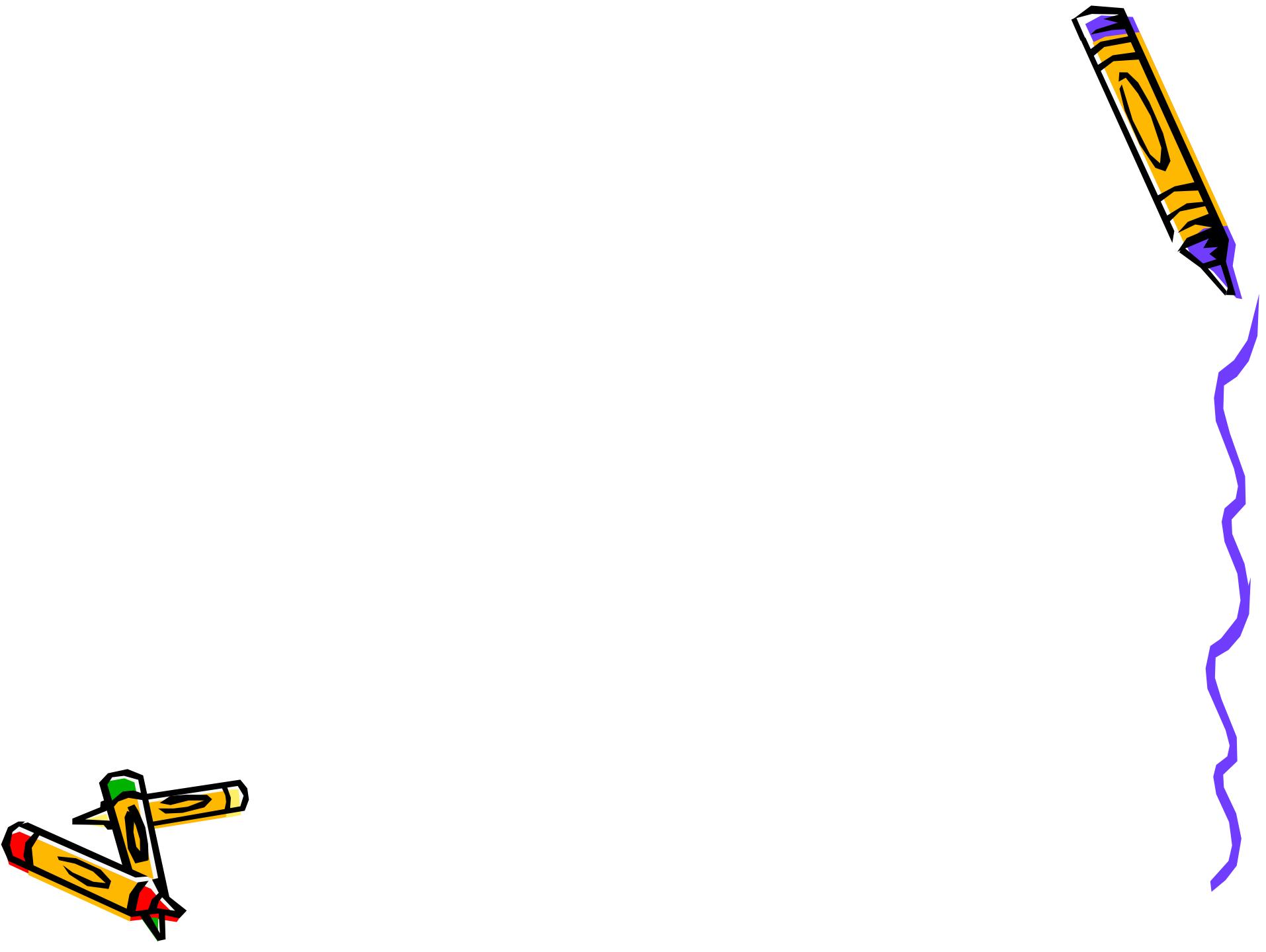


*Виды односоставных
предложений.*





По форме главного члена односоставного предложения делятся на две основные группы:

- с главным членом – сказуемым,
- с главным подлежащим.

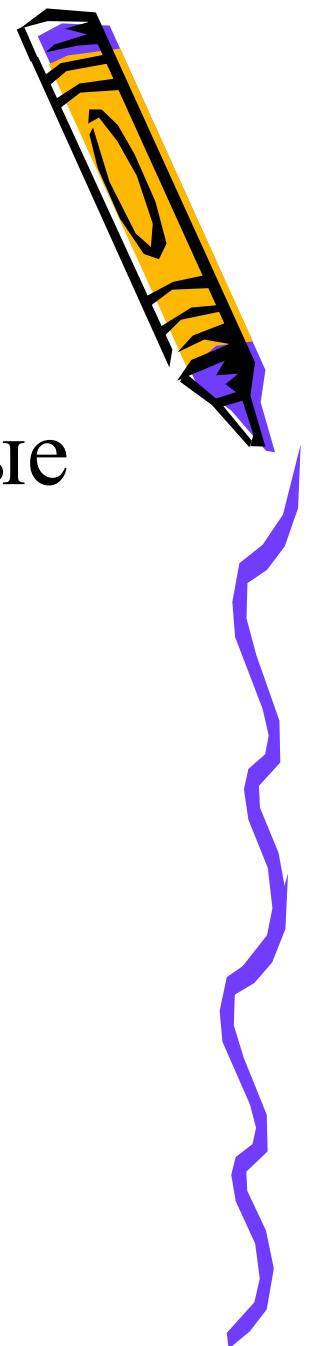
Сравните: *Вечереет. Вечер.*

Односоставные предложения могут быть
**нераспространёнными и
распространёнными.**

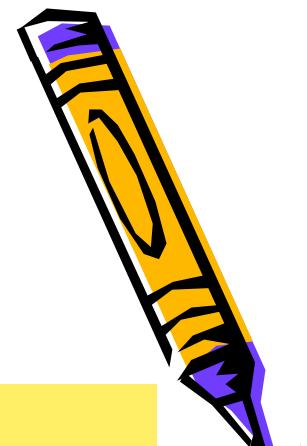
Например: *Морозит. С утра морозит.
Вечер. Тихий вечер.*

Односоставные предложения с главным членом – сказуемым:

- Предложения определённо-личные
- Предложения неопределённо-личные
- Обобщенно-личные
- Безличные предложения



Предложения *определенного-личные.*



сказуемое-глагол в форме

- **1-го лица ед. и мн. ч.**
- **2-го лица ед. и мн. ч.**

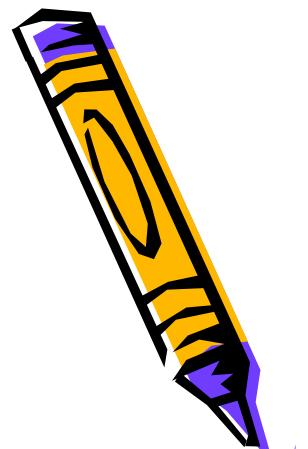
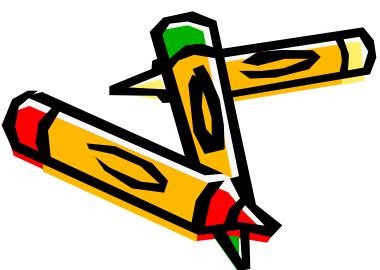
**Изъявительного или повелительного
наклонения**

(можно подставить местоимения
я, ты, мы, вы)



- 1) Люблю грозу в начале мая**
- 2) Уходим завтра в море.**
- 3) Не из Москвы ли будешь?**
- 4) Чему смеёшься? Над собой смеёшься!**
- 5) Выберите себе книгу по вкусу.**
- 6) Пойдёмте в сад. Давайте поработаем.**

Определённо-личные предложения встречаются в живой разговорной речи.



Предложения

Сказуемое – глагол в форме

- **3-го лица множественного числа настоящего или будущего времени**
- **в форме множественного числа прошедшего времени**

Например: 1) *Что новенького в газете пишут?* 2) *В дверь постучались.*

В таких предложениях важно само действие, а не лица, которые его производят. Они мыслятся неопределённо. Поэтому в таких предложениях не бывает подлежащего.

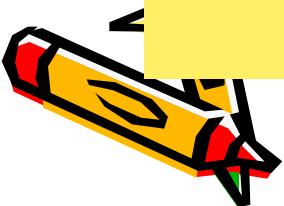
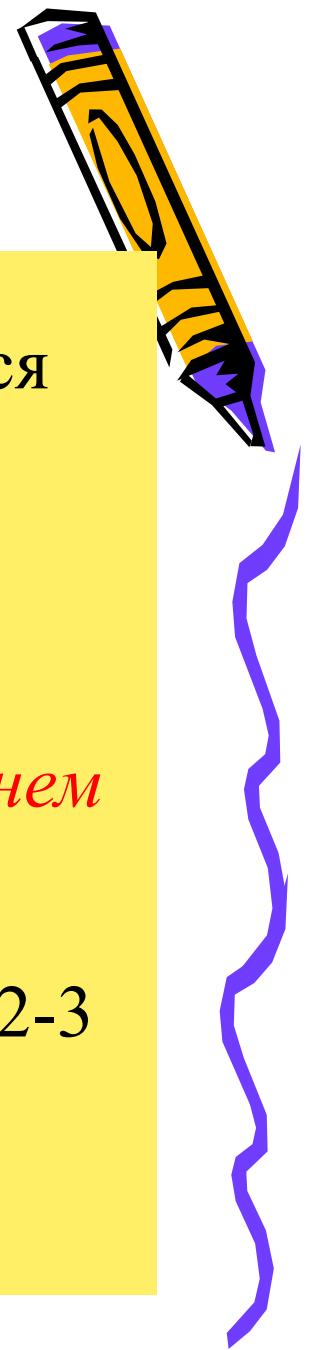
Предложения

обобщенно-личные.

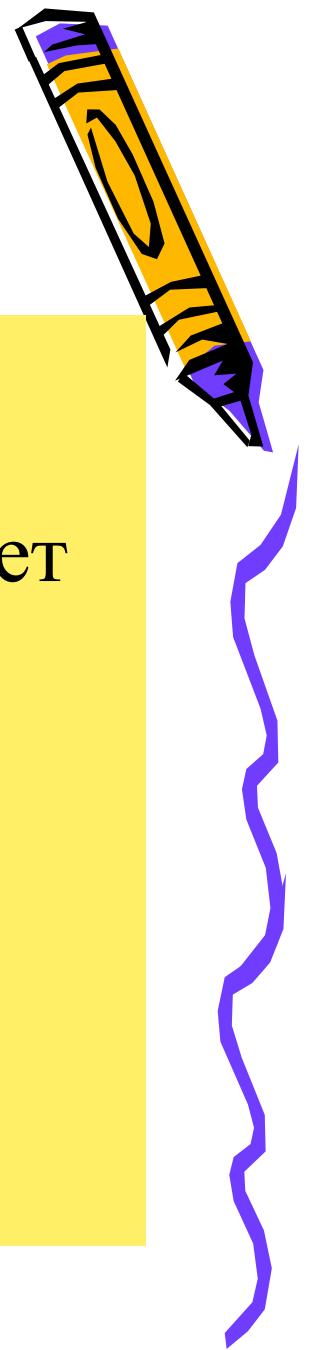
- имеют значение *обобщенного лица*, т. е. указывают на то, что действие производится всеми, любым лицом,

например:

- 1) *Цыплят по осени считают*
- 2) *Бездонную бочку водой не наполнишь*
- 3) *Каких только птиц не увидишь в весеннем лесу!*
- Особенно часто это значение имеют сказуемые, выраженные глаголом в форме 2-3го лица. Многие пословицы представляют собой такие предложения.



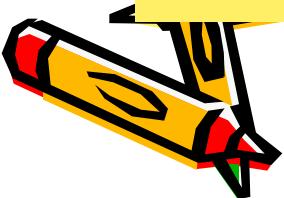
Безличные предложения.



- **Безличные предложения** – это односоставные предложения со сказуемым, при котором нет и не может быть подлежащего, например:

- 1) *Уже совсем стемнело.*
- 2) *Скоро светать будет.*
- 3) *На дворе было тихо.*

Сказуемое в безличном предложении выражается следующими способами:



Простое глагольное сказуемое, выраженное

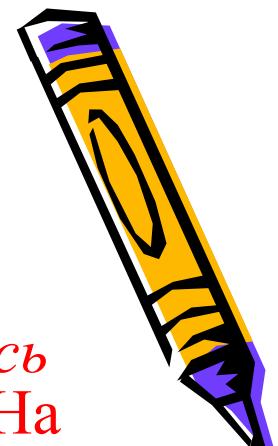
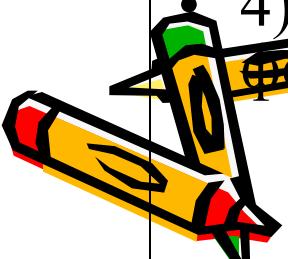
- 1) Безличным глаголом
- 2) Безличной формой личного глагола
прошедшее время средний род
- 3) Безличной формой глагола *быть* в отрицательных предложениях; словом *нет*
- 4) Неопределенной формой глагола

*Вечерами работалось особенно хорошо. На дворе *вечереет*.*

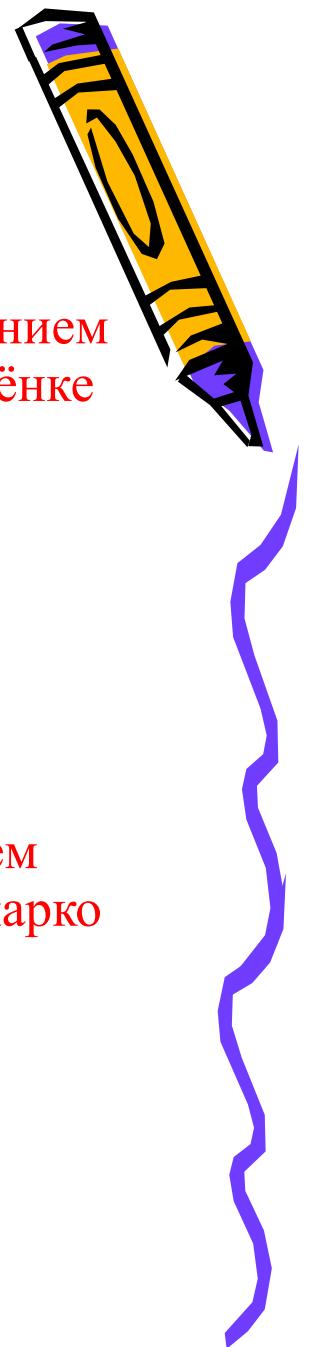
Пахнет сеном над лугами.
(Майк.) Зажгло грозою дерево (Н.)

*Герасима уже *не было* на дворе. (Т.) Сегодня же меня здесь *не будет*. (Т.) У меня *нет* линейки.*

*Вам *не видать* таких сражений. (Л.) *Быть* грозе великой. (П.)*



Составное сказуемое, выраженное

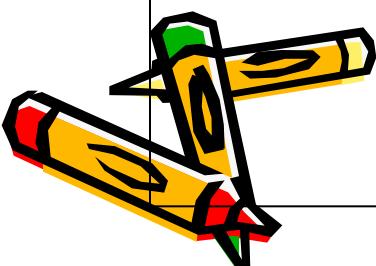


- **ГЛАГОЛЬНОЕ**

Безличным вспомогательным глаголом + неопределенная форма глагола

ИМЕННОЕ

Глаголом-связкой в безличной форме + именная часть (наречие или краткое страдательное причастие в форме среднего рода)



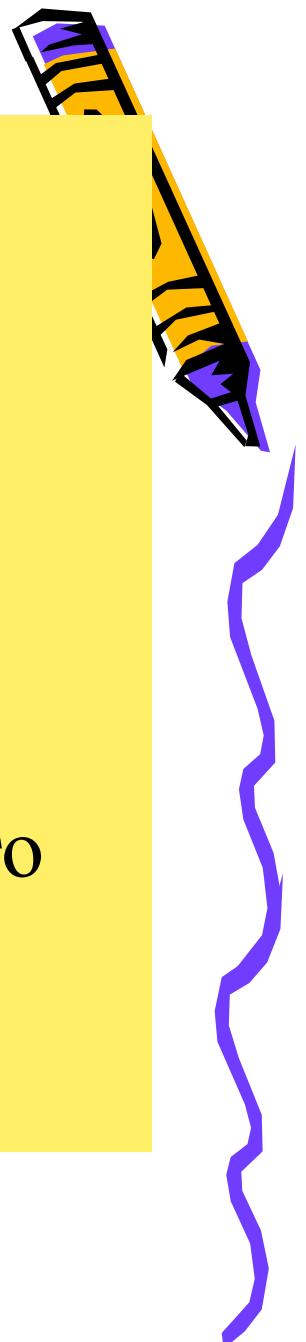
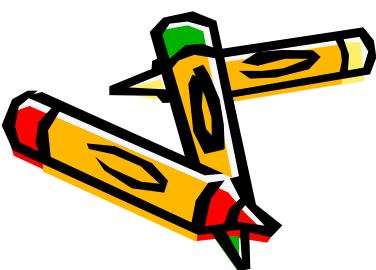
- 1) Над вашим предложением *стоит подумать.* 2) Алёнке *спать не хотелось.*

- 1) В этот час *было* совсем *тихо.* (Л. Т.) 2) В избе *жарко натоплено.* (Ч.)

- Безличные предложения *сообщают о различных состояниях природы или людей* и животных,

например : 1) *На улице холодно.* 2) *Мне холодно.*

В последнем случае в предложении обычно бывает дополнение в форме дательного падежа, указывающего, кто именно испытывает то или иное состояние.



Назывные предложения.

- **Назывные предложения** – это такие односоставные предложения, которые имеют **один главный член – подлежащее.**

Они сообщают о том, что какое-нибудь явление или предмет существует (имеется) в настоящем,

например: 1) **Лес. Просека.** 2) **Весна!**

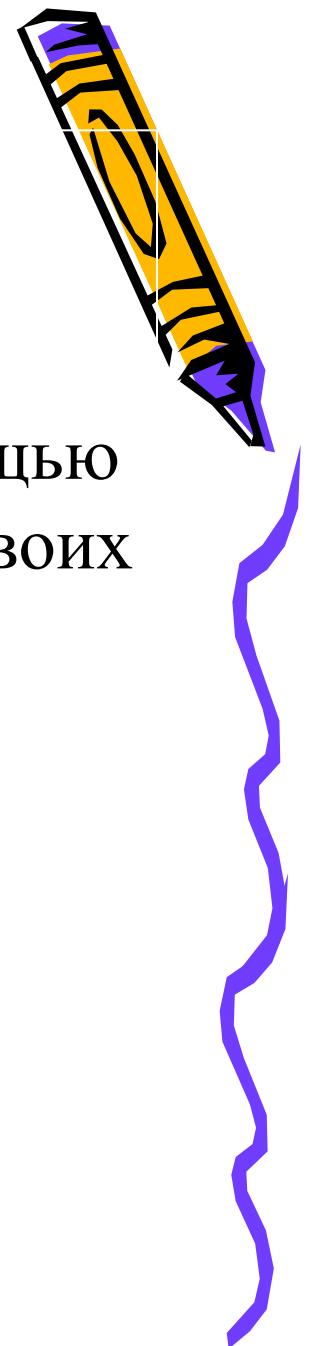
С частицами назывные предложения приобретают указательное значение: **Вот парадный подъезд.** (Н.)



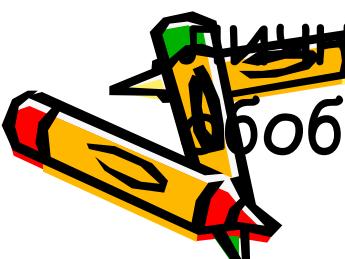
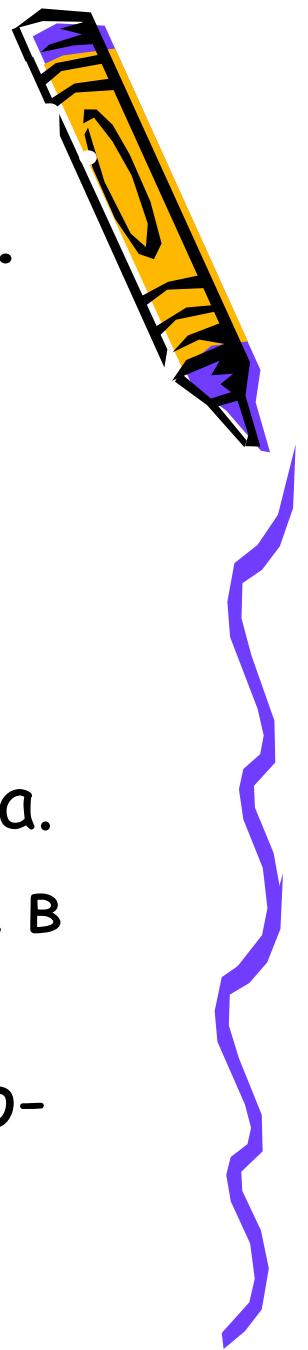
- Назывные предложения употребляются преимущественно в художественной литературе (поэзии и прозе), в газетных и журнальных очерках и статьях. С их помощью писатели и журналисты обычно в начале своих произведений (или глав, частей) очень *лаконично и точно рисуют место и время действия, пейзаж, обстановку,*
- например: 1) *Ночь. Землянка.*
2) *Двадцать первое. Ночь.*

Понедельник.

(А.Хм.)

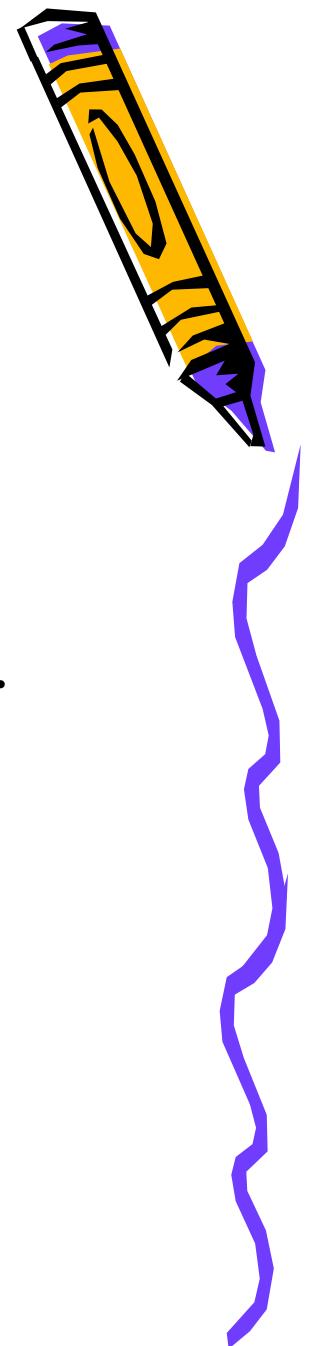
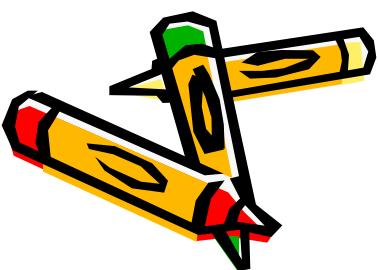


1. Укажите, какие утверждения неверны.
- а) В односоставных предложениях грамматическая основа состоит из подлежащего или сказуемого.
 - б) В определенно-личных предложениях главный член предложения выражен глагольной формой 1-го или 2-го лица.
 - в) Безличными называются предложения, в которых отсутствует подлежащее.
 - г) Определенно-личные и неопределенно-личные предложения могут иметь обобщенное значение.
-



2. Укажите односоставные предложения.

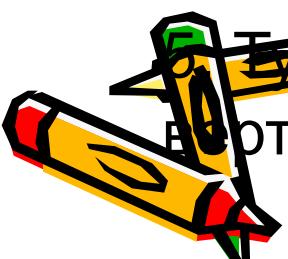
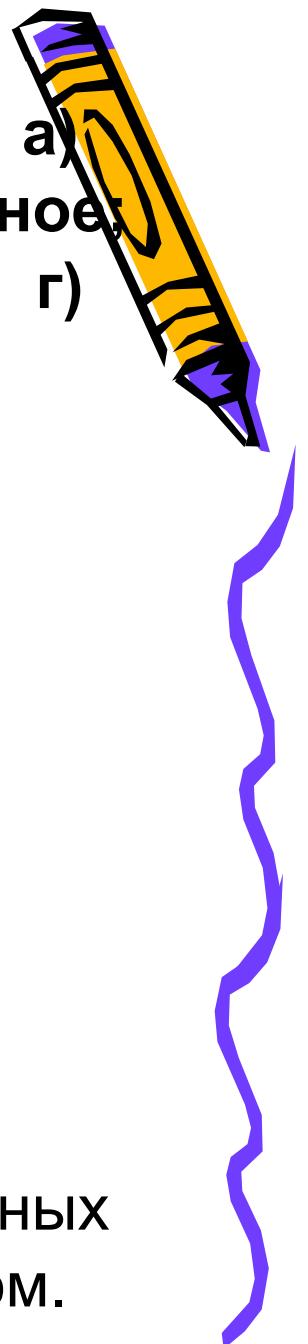
- а) Идя по орехи, топчешь ногами ягоды.
- б) Кругом все молчало.
- в) Встречайте трепетную весну, люди земли.
- г) Синее бездонное небо.
- д) Многим не терпелось кинуться в бой.



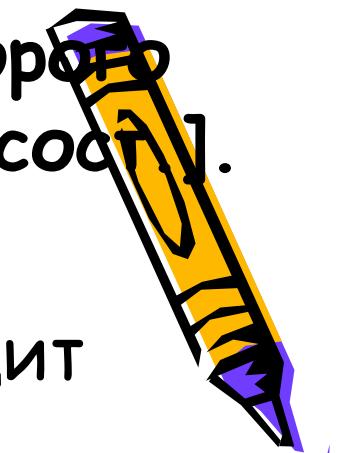
3. Укажите вид односоставных предложений: а) определенно-личное; б) неопределенно-личное; в) безличное; г) обобщенно-личное; д) назывное.

1. После драки кулаками не машут.
2. Ярмарка. Крещенский мороз.
3. От пруда потянуло холодом.
4. Но, бывало, бродишь по лесу и не видишь ни одного птичьего гнезда.

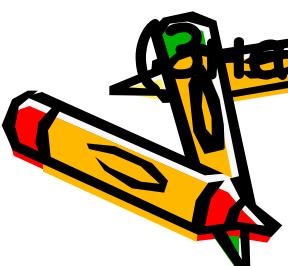
Тура и кабана целиком жарили на огромных вертелах, поворачивая то одним, то другим боком.



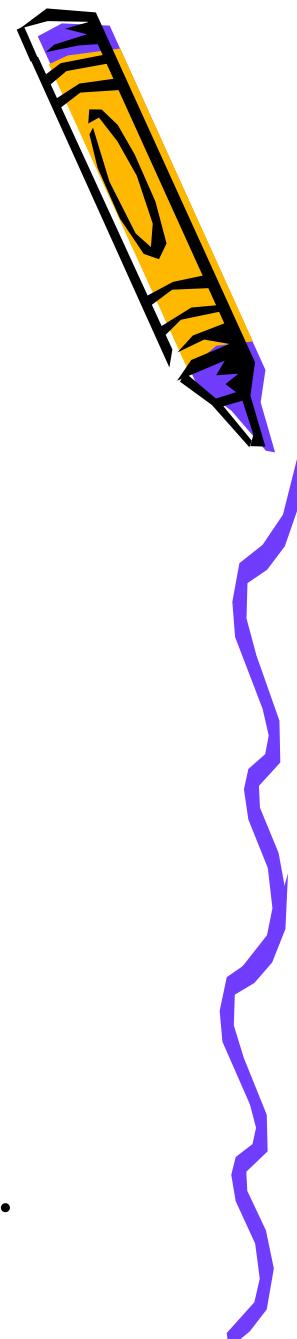
5. Найдите предложение, строение которого
соответствует схеме: [безл.], и [двусостр.].



- а) Спокойно дышит грудь и на душу находит странная тревога. (И.Тургенев)
- б) Ее обдало сильным теплым ласковым ветром и что-то прошелестело рядом. (К.Паустовский)
- в) Стоят в воде и в небе луны и пахнет донником сухим.
- г) Приближался конец мая и нас с сестрицей перевели из детской в так называемую столовую. (С.Аксаков)
(Здесь препинания не расставлены.)



- 1.Стоном горю не поможешь.
- 2.Горит восток зарёю новой.
- 3.Зал украсили цветами.
- 4.Работаем не покладая рук.
- 5.Поёт зима, аукает.
- 6.Положи книгу на полку.
- 7.Вечерами нам рассказывают сказки.
- 8.Нет предела совершенству.
- 9.Утренняя свежесть.
- 10.С вечера всё спится.
- 11.Опять зима.
- 12.Хорошо бы сделать снежную горку.



- Домашнее задание
выучить теорию - параграфы 25-30
по учебнику Львовой

