

# РУССКАЯ ДУХОВНАЯ МУЗЫКА

Автор презентации:  
Карпенко Н.Н.

2020- 2021 учебный  
год

# КРЕЩЕНИЕ РУСИ

- В X веке, а точнее в 988, произошло очень важное событие для русского народа - Крещение Руси. Киевский князь Владимир (Красно Солнышко) по примеру своей бабушки - княгини Ольги - провозгласил на Руси христианскую веру, веру в единого бога - Иисуса Христа.



Обряд крещения киевлян происходил в водах Днепра.

- Прежде чем избрать веру, князь Владимир отправил в разные страны послов.



Красота богослужения, увиденная ими в Греции, входившей в состав государства Византии, потрясла их. Этот восторг запечатлен в древних летописях



## ЦЕРКОВНОЕ ПЕНИЕ

Церковное пение в древности было **одноголосным, унисонным, мужским**. Это выражало идею единомыслия, соединения сердец и умов: «Пусть язык твой поет, а ум пусть прилежно размышляет над смыслом песнопения». Еще одной отличительной чертой русской православной музыки является пение без сопровождения - ***a capella***. Человеческий голос признавался единственным музыкальным инструментом, которым можно воплотить слово о Боге в музыкальных звуках.

# ОБРАЗЫ РУССКОЙ НАРОДНОЙ ДУХОВНОЙ МУЗЫКИ

## Шестопсалмие (знаменный распев)

*Мужская группа Московского хора  
молодежи и студентов  
Художественный руководитель и  
дирижер Борис Тевлин*



## Свете тихий (киевский распев)

*Московский хор молодежи и  
студентов  
Художественный руководитель  
и дирижер Борис Тевлин*



# ИКОНА «ТРОИЦА»

- В XV в. в русской иконописи активно развивается богословское учение о Троице, триедином боге - Отце, Сыне, Святом Духе.

Самой известной иконой того времени стала «Троица» Андрея Рублева, ученика русского святого Сергия Радонежского. В этот период появляется многоголосная церковная музыка.



# МНОГОГОЛОСНОЕ ПЕНИЕ

- ◉ В русской православной церкви с середины XVII в. стало распространяться многоголосное пение. Так как количество голосов в пении колебалось от трех до сорока восьми, то сочинения и исполнение такой музыки требовало большого мастерства - знания вокальных возможностей человеческого голоса, искусство управления хором.
- ◉ В XVIII в. В русской музыке появился новый жанр - многоголосный духовный концерт



# ДА ИСПРАВИТСЯ МОЛИТВА МОЯ (ЖЕРТВА ВЕЧЕРНЯЯ)

## Павел Григорьевич Чесноков

Композитор

Павел Григорьевич Чесноков – русский композитор, хоровой дирижер, автор широко исполняемых духовных композиций.

Родился: 24 октября 1877 г., Воскресенск.

Умер: 14 марта 1944 г.

Образование: Московская государственная консерватория имени П. И. Чайковского



# ПЛЯСКА СКОМОРОХА

## Николай Андреевич Римский-Корсаков

русский композитор, педагог, дирижёр,  
общественный деятель, музыкальный критик;  
участник «Могучей кучки».

Родился: 18 марта 1844 г., Тихвинн

Умер: 21 июня 1908 г., Санкт-Петербург



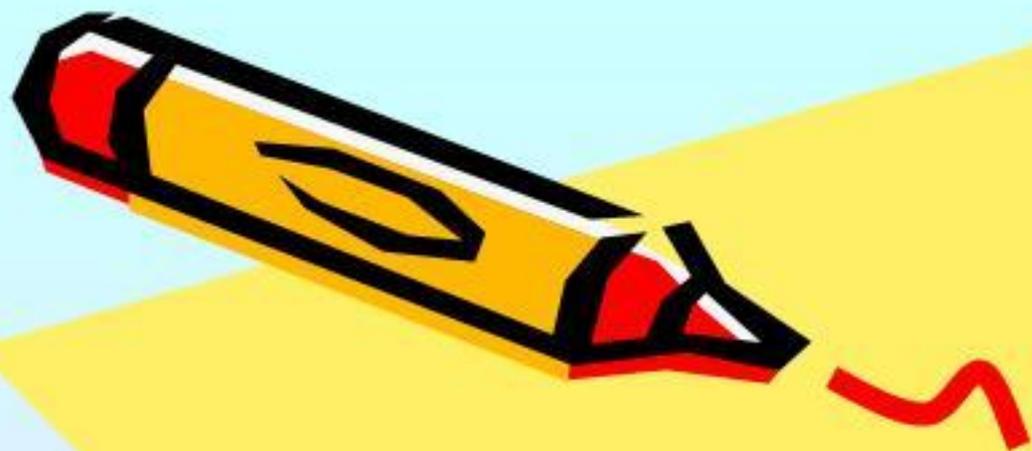
«Снегурочка» — опера Николая Андреевича Римского-Корсакова по одноимённой пьесе Александра Островского.

Сочинение: 1881 г.

Первое исполнение: 10 февраля 1882 г.

Автор либретто: Николай Андреевич Римский-Корсаков

Язык: Русский



СПАСИБО ЗА  
ВНИМАНИЕ =)

