

**Н.М. Карамзин**

Повесть  
«Бедная  
Лиза»

К уроку литературы  
в 8 классе.

КАРАМЗИН Николай Михайлович (1766 - 1826), писатель, историк.  
Автор повести «Бедная Лиза»



**Повесть начинается с описания окрестностей  
Симонова монастыря в Москве.**

**В основе создания такого рода  
повествования лежит подробное  
описание субъективного  
переживания, в том числе  
переживания полюбившихся мест и  
«милых сердцу» моментов времени  
года.**

# Симонов монастырь







# Солевая башня





**Заполните таблицу примерами из текста, позволяющие представить пространство описания, природу, увидеть дворцы, монастыри, людей, почувствовать настроение повествователя.**

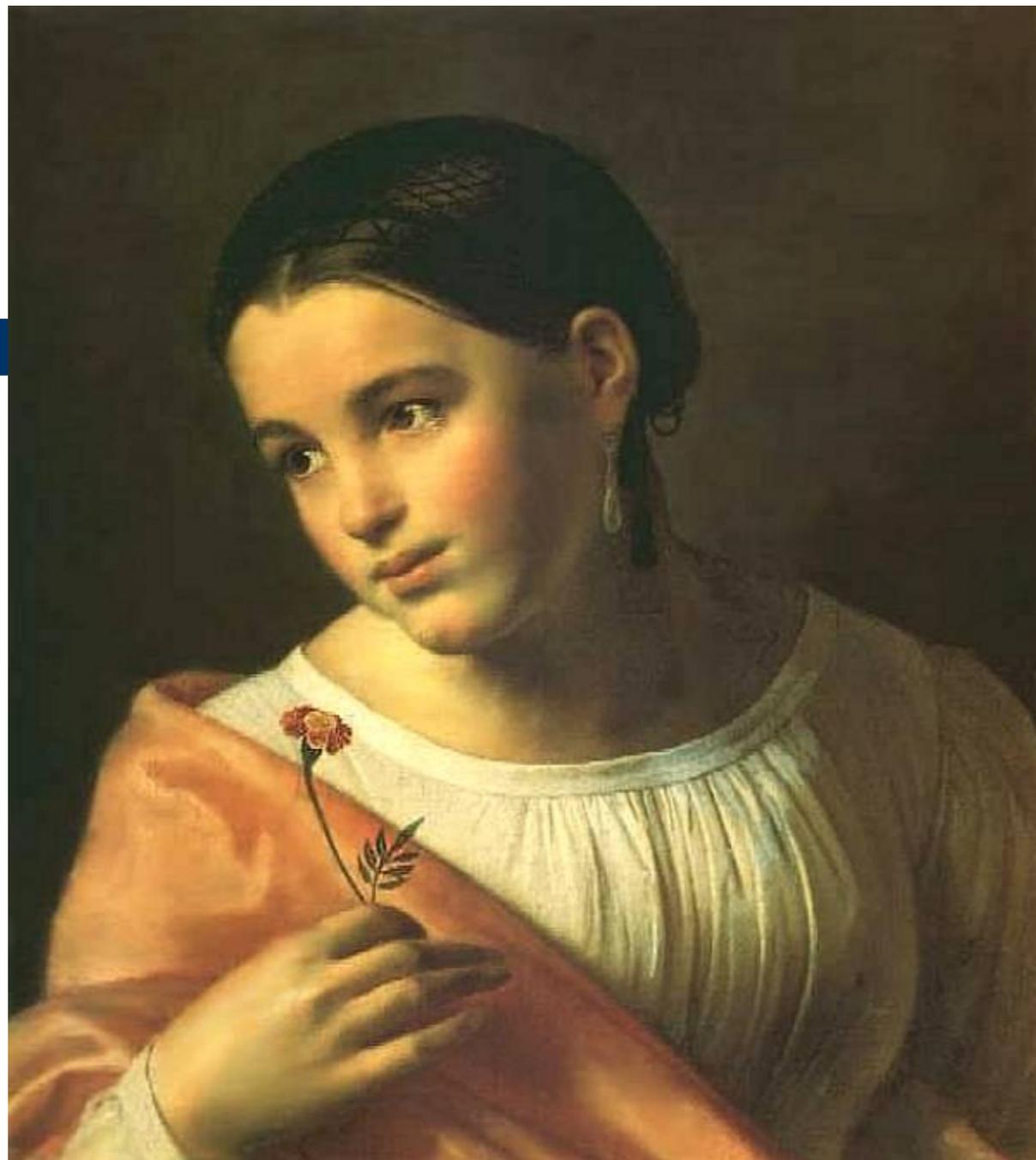
- |  |  |
|--|--|
| <ol style="list-style-type: none"><li>1. Пространство описания.</li><li>2. Природа</li><li>3. Имена собственные, географические названия</li><li>4. Люди</li><li>5. Предметы</li><li>6. Эпитеты, характеризующие чувства человека, любующегося видом окрестностей.</li></ol> |  |
|--|--|

# Выводы

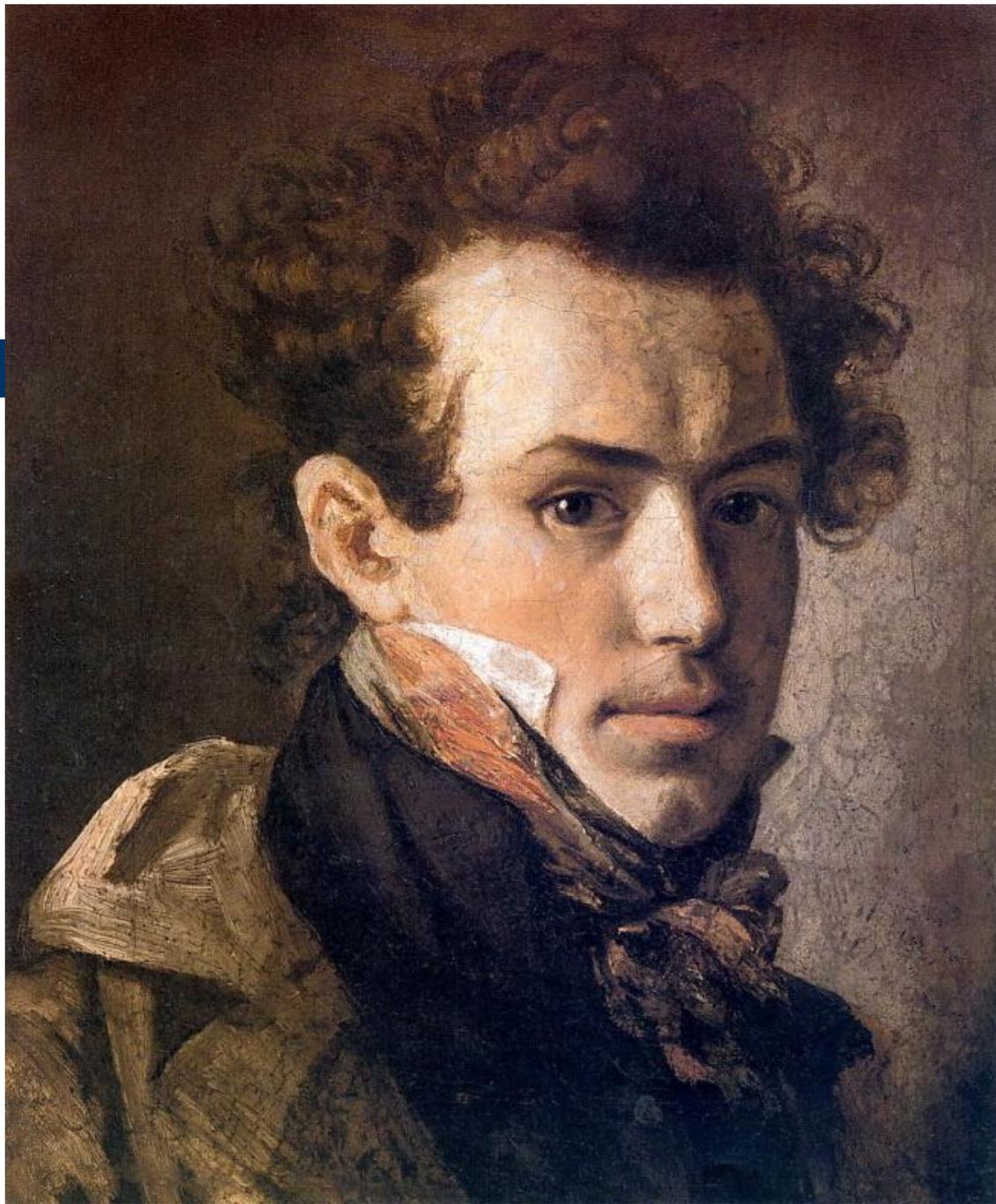
- Карамзинское описание, предваряющее действие повести, - сначала «величественный амфитеатр», города, окрестных сел и монастырей в косых лучах солнца, а затем плавный переход от панорамы города и природы к панораме истории.
- Искусство писателя, который создает особое настроение переживания, и только тогда переходит к изображению судьбы бедной девушки.
- Карамзин сумел связать два таких разных и до того несопоставимых контекста – «исторический» и «интимный» - о любви и смерти одного нежного сердца.
- Карамзин соединил судьбу человека, простого, маленького, «неисторического», с судьбой государства и его «исторических» персонажных воплощений.

- **Бедная Лиза**  
1827г, холст, масло  
Государственная  
Третьяковская  
галерея, Москва

Портрет написан  
О. Кипренским по  
произведению Н.  
М.Карамзина  
"Бедная Лиза"



Автопортрет  
(с розовым  
шейным  
платком).  
Кипренский  
Орест  
Адамович  
(1782-1836)



Заглавие повести построено на соединении имени героини с эпитетом «бедная», характеризующим сочувственное отношение к ней повествователя, который при этом постоянно повторяет, что не властен изменить ход событий.

## Что в имени Лиза?

Елисавета – в переводе с древнееврейского «почитающая Бога». Это имя жены первосвященника Аарона, а также священника Захарии и матери Иоанна Крестителя.



## Задание

### **1 вариант.**

**Найти и записать мотив белизны, чистоты и свежести в эпизодах, связанных с появлением Лизы.**

### **2 вариант.**

**Мотив денег в эпизодах, связанных с появлением Эраста.**

Мотив белизны, чистоты и свежести в эпизодах, связанных с появлением Лизы.

Мотив денег в эпизодах, связанных с появлением Эраста.

1. Первая встреча с Эрастом.
2. Под окнами Лизиного дома.
3. Утро приезда Эраста на первое свидание.
4. После объяснения в любви.
5. Свидание с Эрастом.

1. Первая встреча.
2. Эраст покупает Лизину работу.
3. Перед уходом в армию.
4. Герой в армии.
5. Эраст намерен жениться.
6. Последняя встреча.

- Программа Г. Меркина 2009 г. Москва. Русское слово.
- Учебник для ОУ в 3-х частях. Автор – составитель Г.С. Меркин
- Москва. «Русское слово» 2008.
- Методическое пособие «Уроки литературы» к учебнику «Литература. 8 класс» (автор – составитель Г.С. Меркин) под редакцией Г.С. Меркина. М. «Русское слово» 2011 г.

**МОУ СОШ им. М. Пассара  
Найхинского сельского поселения**

**Учитель русского языка  
и литературы  
Мироненко Е.П.  
Ноябрь 2011г.**