

***Любовная лирика Фёдора
Ивановича Тютчева
(1803-1873)***

*Презентация Леонтьевой
Алины*



«Жизни блаженство в одной лишь любви» Одной из центральных в зрелой лирике Ф.И. Тютчева является тема любви.

Пронзительно - гениальная любовная лирика поэта отразила его личную жизнь, полную страданий, трагедий,

После окончания университета Тютчеву предстояло служить в Коллегии иностранных дел. И в 1822 году он был назначен чиновником русской миссии в Мюнхене, столице Баварии (в ту пору самостоятельного государства).

Амалия Максимилиановна Лерхенфельд (Крюденер)



Вскоре после приезда в Мюнхен Тютчев влюбился в 16-летнюю красавицу Амалию фон Лерхенфельд. Амалия была одарена редкостной, уникальной красотой. Ею восхищались позднее такие люди, как Генрих Гейне (он называл её «божественной Амалией», «сестрой» Венеры Медицейской), Пушкин, Николай I. Баварский король Людвиг I заказал портрет Амалии для собираемой им галереи европейских красавиц.

*Твой милый взор, невинной страсти полный,
Златой рассвет небесных чувств твоих
Не мог, увы! умилоствивить их –
Он служит им укорюю безмолвной.
Сии сердца, в которых правды нет,
Они, о друг, бегут, как приговора,
Твоей любви младенческого взора,
Он страшен им, как память детских лет.
Но для меня сей взор благодаянье;
Как жизни ключ, в душевной глубине
Твой взор живет и будет жить во мне:
Он нужен ей, как небо и дыханье.
Таков горé духов блаженных свет,
Лишь в небесах сияет он, небесный;
В ночи греха, на дне ужасной бездны,
Сей чистый огонь, как пламень адский, жжет.*

23 ноября 1824



Элеонора Петерсон

5 марта 1826 года Тютчев женился на Элеоноре Петерсон, урождённой графине Ботмер. Это был во многих отношениях необычный, странный брак. Двадцатидвухлетний Тютчев тайно обвенчался (ещё и через два года в Мюнхене, по свидетельству Генриха Гейне, не знали об этой свадьбе) с совсем недавно овдовевшей женщиной, матерью четырёх сыновей в возрасте от одного до семи лет, к тому же с женщиной, которая была на четыре года старше его. Но так или иначе Тютчев не совершил ошибки. Элеонора беспредельно любила его. «...Нигде человек не был столь любим другим человеком, сколь я любим ею. Я могу сказать <...>, что в течение одиннадцати лет не было ни одного дня в её жизни, когда ради моего благополучия она не согласилась бы, не колеблясь ни мгновенья, умереть за меня», - писал Тютчев впоследствии в одном из писем к родителям.

В часы, когда бывает
Так тяжело на груди,
И сердце изнывает,
И тьма лишь впереди;
Без сил и без движенья,
Мы так удручены,
Что даже утешенья
Друзей нам не смешны, –
друг солнца луч приветный
Войдет украдкой к нам
И брызнет огнецветной
Струею по стенам:
И с тверди благосклонной,
С лазуревых высот
Вдруг воздух благовонный
В окно на нас пахнет...

Уроков и советов
Они нам не несут,
И от судьбы наветов
Они нас не спасут.
Но силу их мы чуем,
Их слышим благодать,
И меньше мы тоскуем,
И легче нам дышать...
Так мило-благодатна,
Воздушна и светла
Душе моей стократно
Любовь твоя была.
1858.



Эрнестина Дёрнберг

После смерти Элеоноры в 1838 году Тютчев женился вновь. Его избранницей стала вдова немецкого барона Фрица Дёрнберга Эрнестина Дёрнберг, с ней поэт познакомился ещё в 1833 году во время карнавала в Мюнхене. Молодой женщине, одной из первых красавиц, уже тогда удалось покорить сердце поэта. Эрнестине суждено было пройти по жизни рядом с поэтом до конца его дней и в полном смысле стать его ангелом-хранителем. Чувством к Эрнестине вызваны строки ещё одного тютчевского

*Не знаю я, коснется ль
благодать
Моей души болезненно-
греховной,
Удастся ль ей воскреснуть и
восстать,
Пройдет ли обморок духовный?
Но если бы душа могла
Здесь, на земле, найти
успокоенье,
Мне благодатью ты б была –
Ты, ты, мое земное присутствие!*

Елена Денисьева – последняя любовь



Денисьева Елена Денисьева В 1850 году Тютчев сближается с Еленой Александровной Денисьевой, 24-летней девушкой, племянницей и воспитанницей А.Д.

Денисьевой, инспектрисы Смольного института, где воспитывались две дочери поэта. Натура живая, пылкая, впечатлительная, Елена глубоко и самоотверженно полюбила Тютчева, и он ответил ей длительной страстной привязанностью. В глазах высшего петербургского общества их 14-летняя связь (за это время у них родилось трое детей) была вызывающе скандальной, причём вся тяжесть осуждения

«Денисьевский цикл» – вершина любовной лирики

Цикл – группа стихотворений, посвящённых одному лицу, объединённых общей мыслью и темой. С особым драматизмом тема любви раскрывается в стихах, посвящённых Елене Денисьевой. В «Денисьевский цикл» входят стихи, написанные с 1850 по 1864 годы:

«Предопределение»

« Я очи знал...»

«Не говори: меня он, как и прежде, любит»

«О, не тревожь меня укорой справедливой!..»

«Чему молилась ты с любовью...»

«Не раз ты слышала признание...»

«О, как убийственно мы любим...»

«Последняя любовь»

«Весь день она лежала в забытьи...»