

**МЕТОДИКА  
РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ  
У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА  
«Учим детей рассказывать»**



**Связная речь — развёрнутое,  
законченное, композиционно и  
грамматически оформленное,  
смысловое и эмоциональное  
высказывание , состоящее из ряда  
логически связанных  
предложений.**

Понятие «связная речь» относится как к диалогической, так и к монологической формам речи.



# Формирование диалогического высказывания:

- 1) беседа;
- 2) ролевые игры («Магазин», «Больница», «Почта» и т. д.);
- 3) обучение постановке вопросов:

## Приёмы:

- «Разговор по телефону»;
- «Маленький учитель»;
- работа с закрытой картинкой;
- интервьюирование «Мой репортаж»;
- семейное ток-шоу

# Формирование монологического высказывания:

Работа по формированию связной монологической речи – это обучение детей рассказыванию. Она проводится по двум направлениям:

- 1) обучение пересказу, т.е. воспроизведению прослушанного (прочитанного) текста;
- 2) обучение составлению рассказов (придумывание) по картинам, предметам, предложенному сюжету, теме, по данному началу и т.д.

## Схема обучения пересказу:

1. Первое чтение текста без установки на запоминание и пересказ. Назначение первого чтения – целостное эмоциональное и художественное восприятие текста детьми.
2. Второе чтение произведения с установкой на запоминание с последующим пересказом .
3. Беседа по содержанию.
4. Третье чтение текста.

В процессе третьего чтения расставляются смысловые акценты, выделяются смысловые отрывки, результатом чего является деление текста на части и последующее составление плана.

### 5. Работа с планом:

- а) предлагается готовый план – в этом случае пункты предложенного плана соотносятся с соответствующими отрывками (частями) текста;
- б) план составляется по ходу беседы по содержанию текста в соответствии со смысловыми отрывками произведения:

выделяется главная мысль каждой части и оформляется фразой, возможны, даже желательны разные варианты, которые обсуждаются с детьми, затем отбирается наиболее удачный вариант пункта плана;

- в) картинный план внутренний речевой план высказывания помогут создать вспомогательные средства: при составлении плана могут использоваться в качестве вспомогательных средств серии сюжетных картинок или подобранные к каждой части текста предметные картинки, а также символы и пиктограммы.

# Пересказ рассказа по опорным картинкам

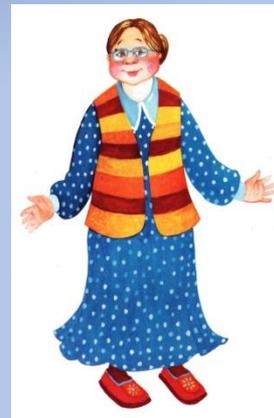
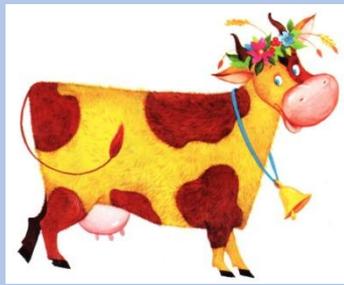
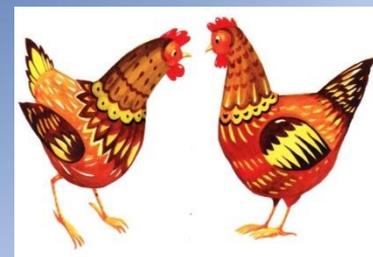
**Цель:** учить пересказывать короткий текст, наглядной опорой для чего служат предметные картинки или отдельные сюжетные картины.

Прочитайте ребёнку рассказ, сопровождая чтение показом картинок к данному тексту. Картинки выкладываются сверху вниз одна под другой. Количество предъявленных карточек будет соответствовать количеству предложений в тексте:

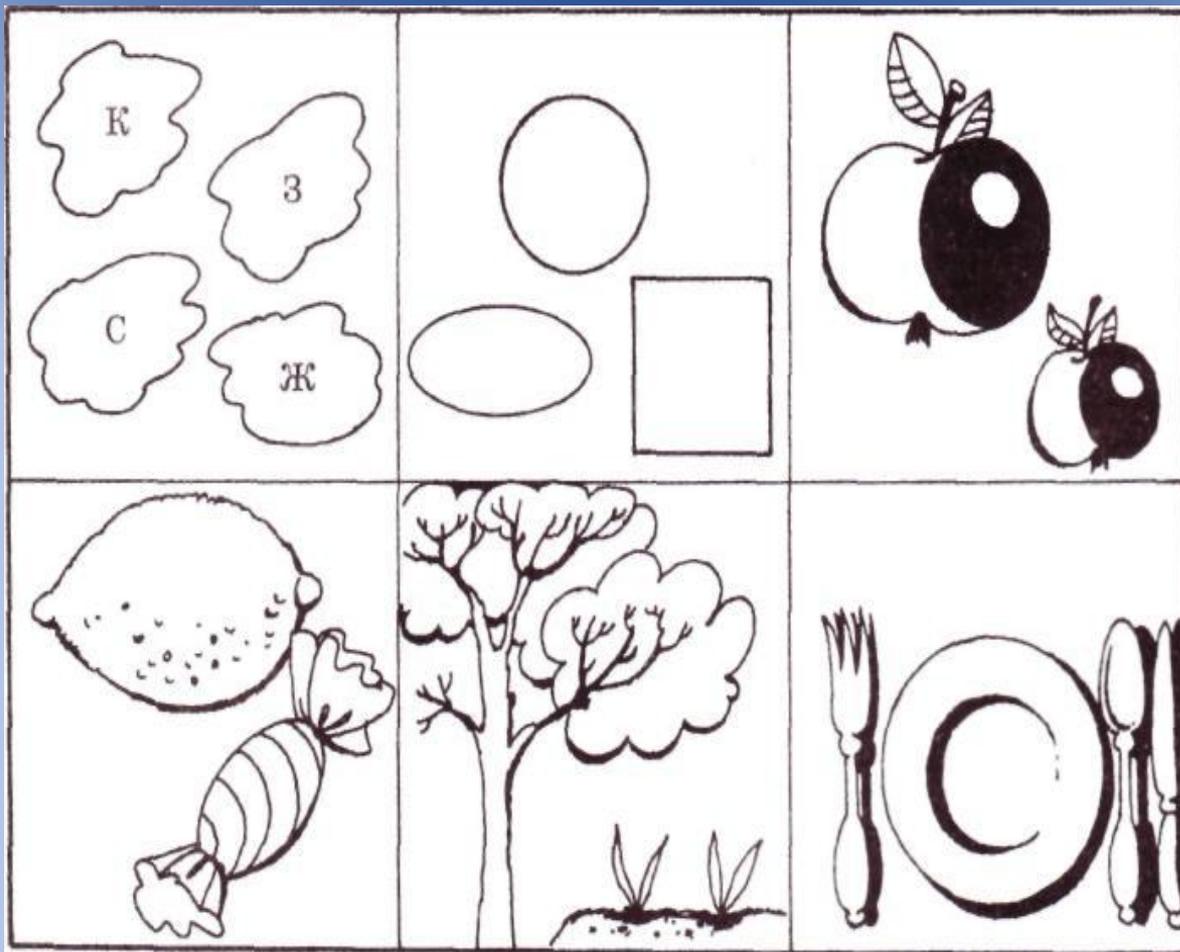
Предложите пересказать прочитанный рассказ.

Ребёнок на деле убедится, что пересказать даже короткий текст не так уж просто. Предложите ему попробовать пересказывать с помощью предметных или схематических картинок. Поясните, что в рассказе всегда задана определенная последовательность событий, которую необходимо сохранить при повторении текста, для тренировки в этом помогут предложенные картинки.

Вот и пришло долгожданное лето. **Маша** поехала к бабушке в деревню. У бабушки большой красивый дом. Под окнами — клумба с цветами. По двору бродят пестрые **куры**. За ними приглядывает важный **петух**. Протяжно мычит **корова** Зорька. Зеваает и жмурится на крыльце маленький серый **котенок**. Маше нравится отдыхать у **бабушки**.



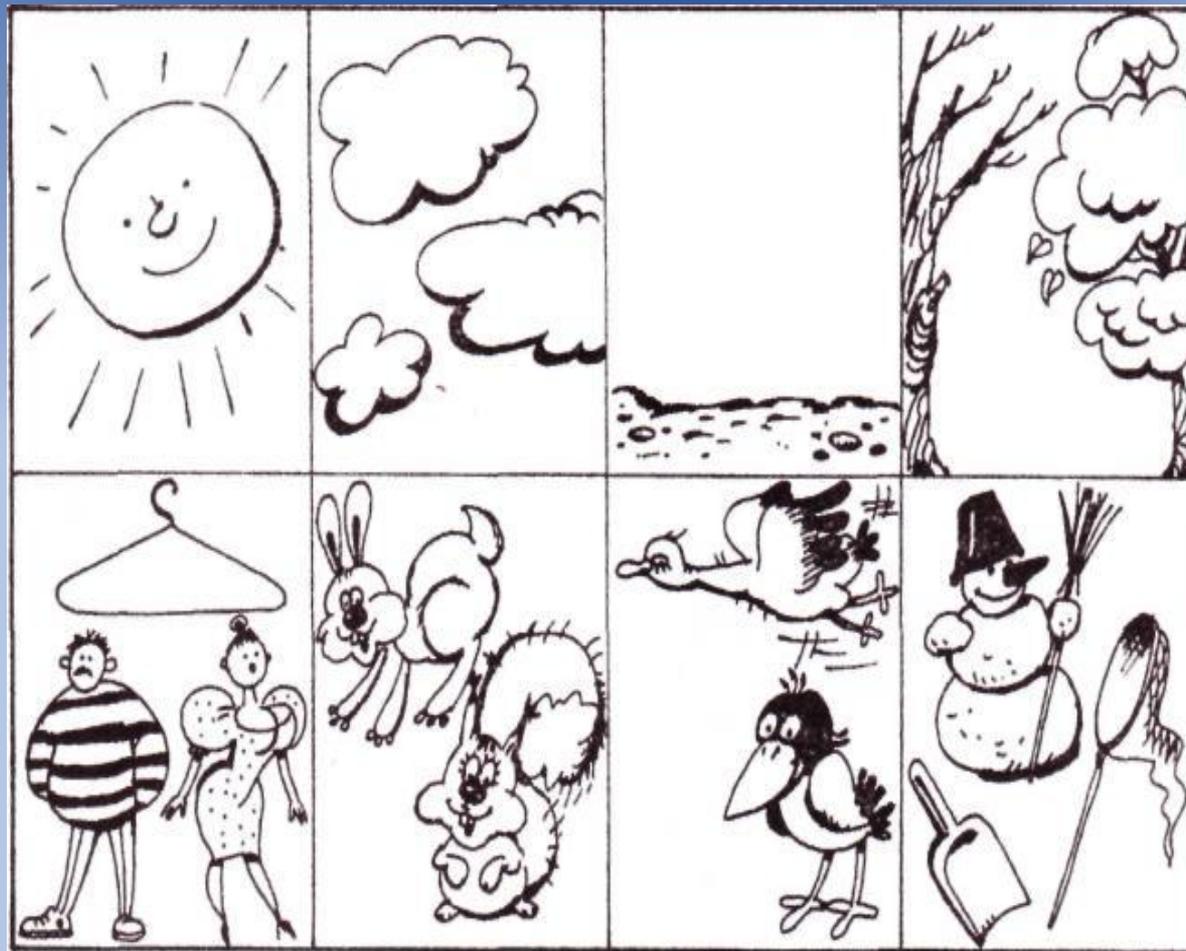
# Наполнение картинно-графической схемы для описания фруктов



# Наполнение картинно-графической схемы для описания посуды



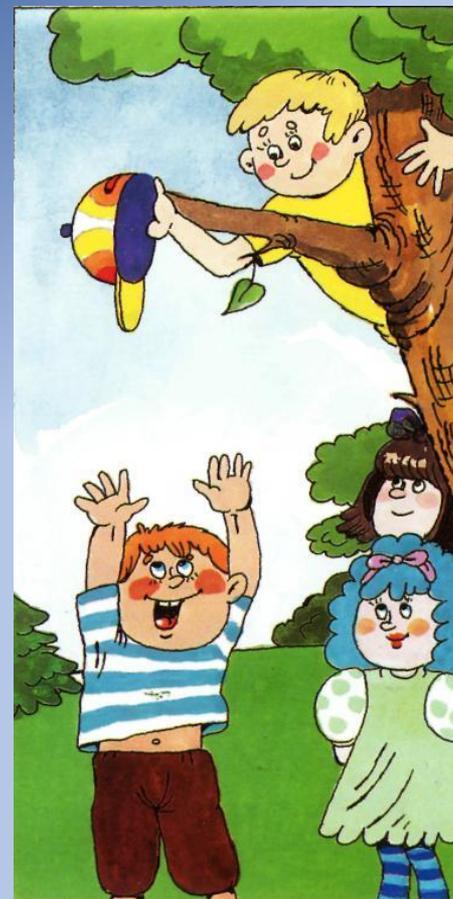
# Наполнение картинно-графической схемы для описания времён года



# Составление рассказа по серии сюжетных картин

**Цель:** Учить детей составлять рассказ по серии сюжетных картин, последовательность которых служит планом рассказывания.

Рассмотрите с ребёнком серию сюжетных картин.



Предложите ему ответить на вопросы по содержанию предложенных картинок.

### **Вопросы к рассказу:**

Куда пошёл мальчик Алёша? - Кого он увидел? - Где сидела белка? - Что Алёша кинул в белку? - Зачем Алёша кинул кепку? - Где осталась кепка? - Почему? - За что она зацепилась? - Кто проходил мимо? - Кто полез на дерево? - Кто достал кепку? - Что сказал Саша? - Почему Алёша сам себя наказал? - Как Алёша поступил? - Можно обижать животных?

### **Упражнения:**

В продолжение работы над составлением рассказа предложите ребёнку

1) составить цепочку предложений:

— по опорным глаголам:

*пошёл — увидел — кинул — заплакал;*

*проходил — полез — достал — сказал.*

— по начальному предложению и опорным вопросам.

*Петя кинул в белку — Что? — Куда?*

*Проходили школьники. — Где? — Как их звали?*

*Кепка повисла — Где? - Почему?*

*Саша полез на дерево. - Зачем? - Для кого?*

*Саша отдал кепку. - Кому? - с какими словами?*

2) пересказать рассказ целиком с наглядной опорой в виде серии сюжетных картин.

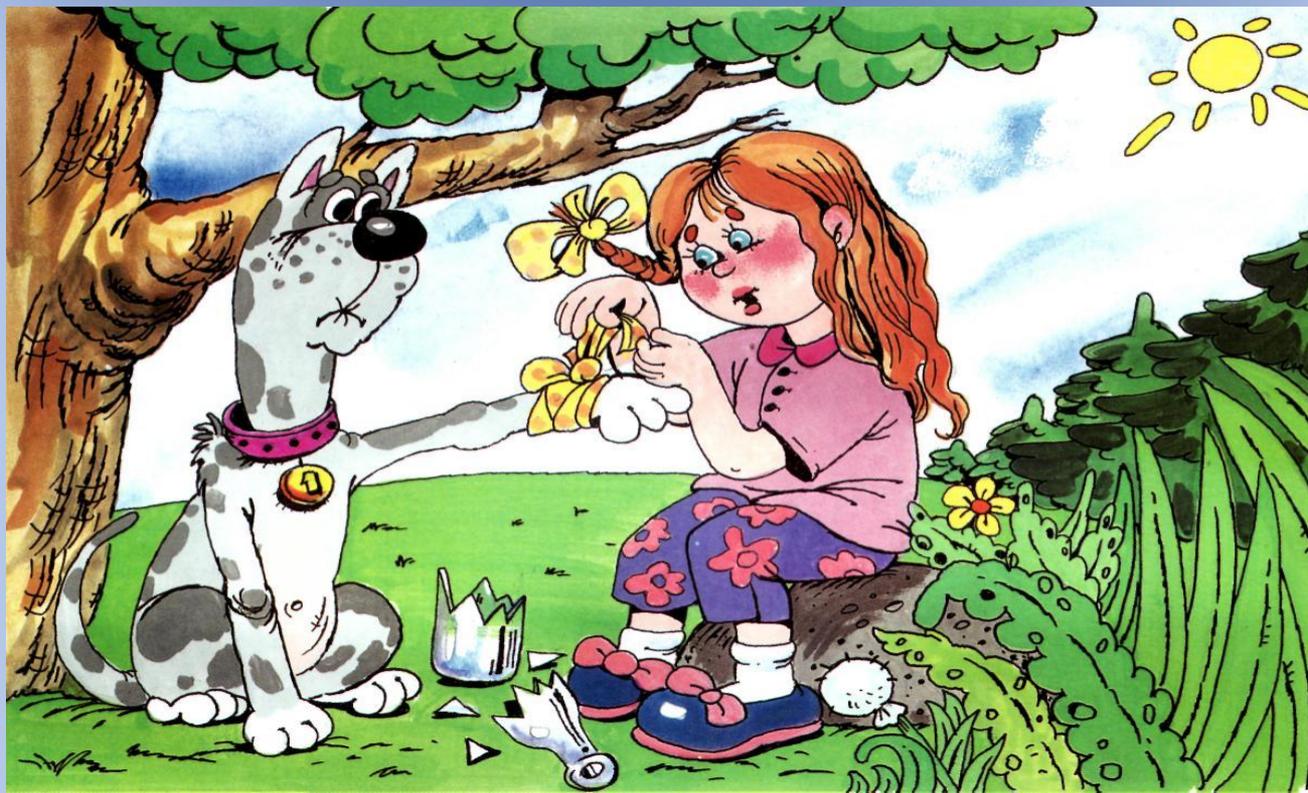
### **Образец рассказа: «Как Алёша хотел белку испугать»**

Один раз пошёл мальчик Алёша в лес за грибами. Увидел на дереве белку и кинул в неё кепку. В белку не попал, а кепка повисла на ветке. Заплакал Алёша, жалко ему стало кепки. Хорошо, что мимо проходили школьники, Саша, Вера и Наташа. Саша был большим мальчиком. Он залез на дерево и достал Алёшину кепку. Саша отдал кепку Алёше и сказал: «Нельзя обижать животных! Ты сам себя наказал!»

# Составление рассказа по одной сюжетной картине

**Цель:** Учить детей составлять рассказ по одной сюжетной картине, изображение на которой события — конечный результат действия.

Рассмотрите с ребёнком сюжетную картину.



Предложите ему ответить на вопросы по содержанию предложенной картины.

### **Вопросы к сюжетной картине:**

Когда это было? - Где это случилось? - С кем Оля пошла в лес? - За чем Оля пошла в лес? - Что случилось с Олиной собакой? - Как она поранила лапку? - Почему собака заскулила? - Что расплела Оля? - Чем она забинтовала лапку?

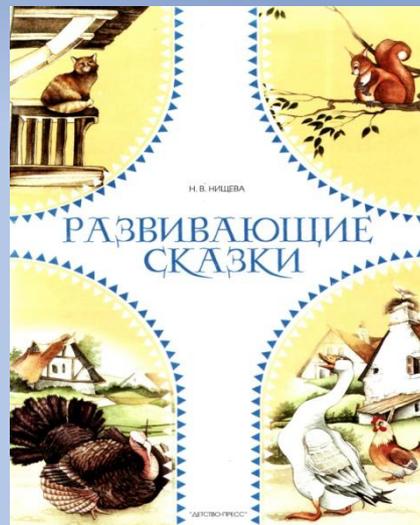
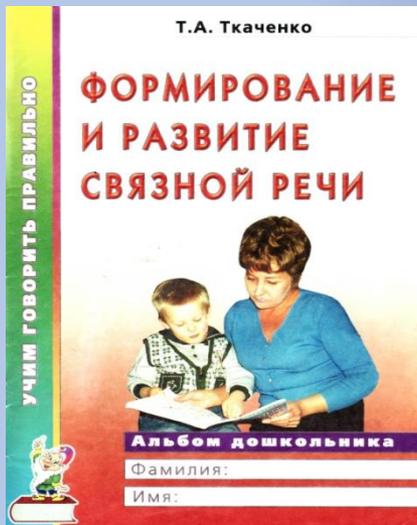
### **Упражнения:**

Составление рассказа по одной сюжетной картине.

### **Образец рассказа «Случай в лесу»**

Оля со своей собакой Альмой пошла в лес за грибами. Оля собирала грибы, Альма бегала по лесу. Вдруг собака жалобно заскулила. Оля бросила корзинку с грибами и побежала к собаке. Альма сидела около разбитой бутылки, а из лапки текла кровь. Оля не растерялась, расплела свою косу, вынула из неё ленточку и забинтовала лапку любимой собаке.

# Литература:



Спасибо за  
внимание