

*Народ и война в «Севастопольских  
рассказах» Л.Н.Толстого*



*Выполнила Подковырина Е.М.,  
МОУ СОШ с.Кокшага*

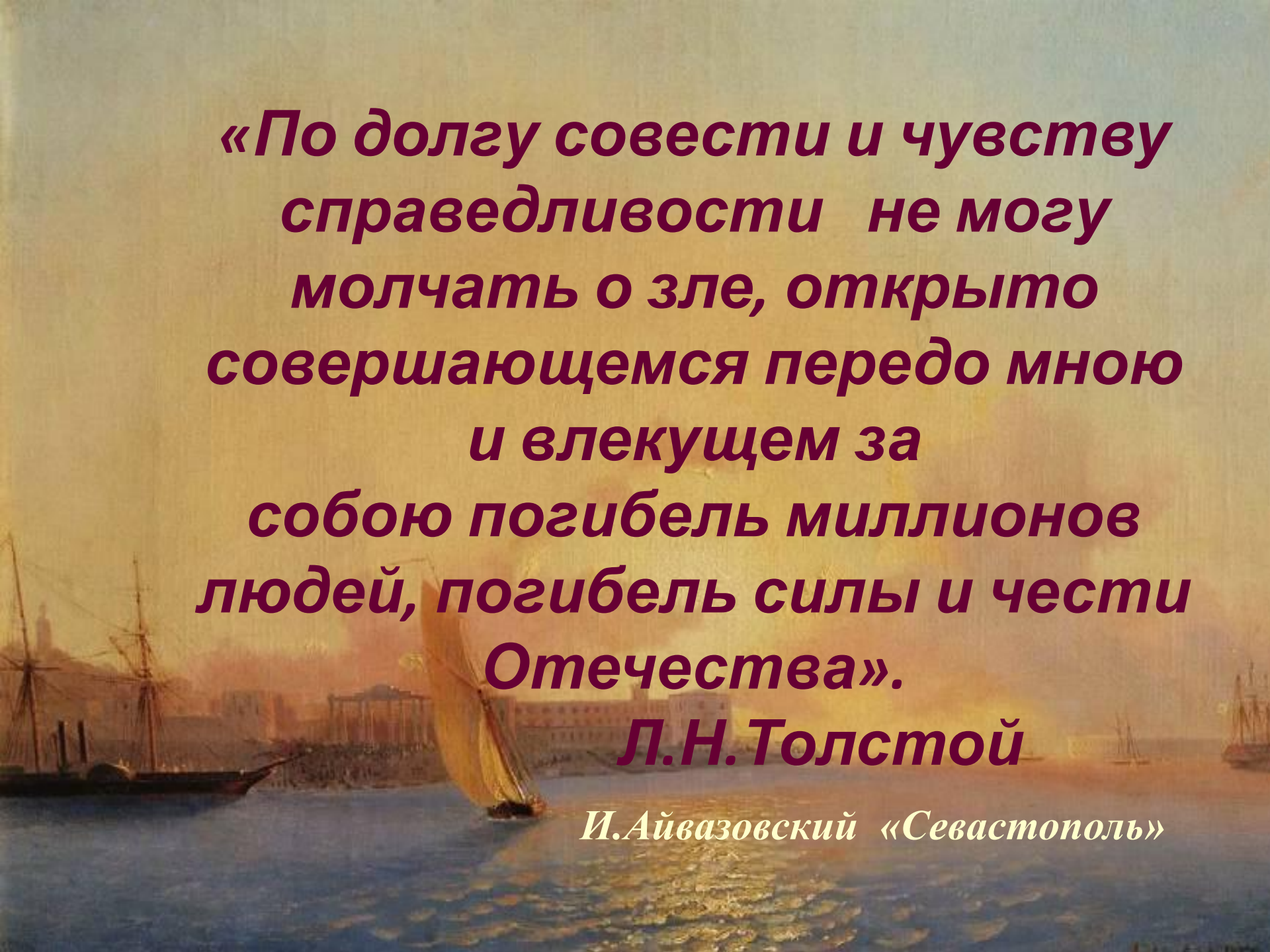
# *Народ и война в «Севастопольских рассказах» Л.Н.Толстого*

## *Цели:*

- Дать представление об исторической обстановке в России во время обороны Севастополя.*
- Развивать навыки работы с художественным текстом, мышление учащихся, способность пользоваться различными источниками для получения информации, обобщать факты.*
- На материале рассказов показать истинный героизм русских солдат и матросов в обороне Севастополя.*
- Воспитывать интерес к истории страны, чувство патриотизма, способствовать проявлению чувств сопереживания, сочувствия, добра, отрицания насилия, неприятия зла.*





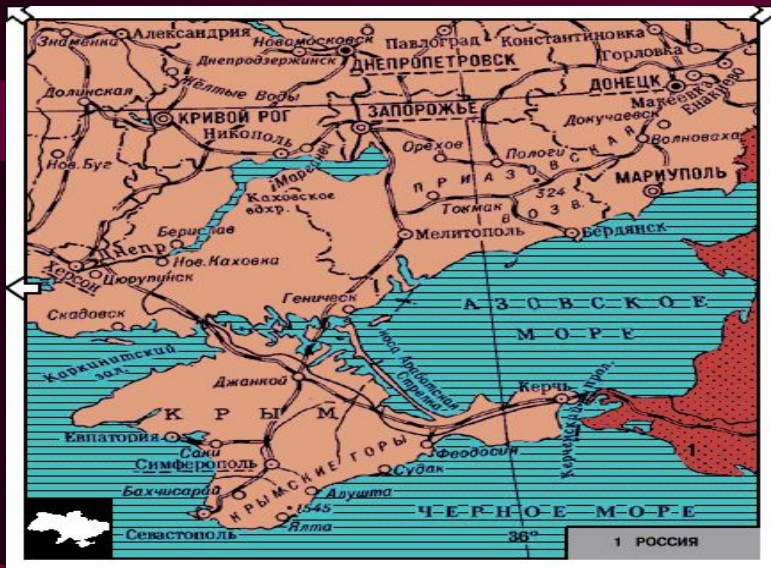


**«По долгу совести и чувству  
справедливости не могу  
молчать о зле, открыто  
совершающемся передо мною  
и влекущем за  
собою гибель миллионов  
людей, гибель силы и чести  
Отечества».**

**Л.Н.Толстой**

*И.Айвазовский «Севастополь»*

# Крымская война



- **1853-1856** (восточная война), русско-турецкая за господство на ближнем востоке. С февраля 1854 Турция в союзе с Великобританией, Францией, Сардинским королевством (с 1855).

## • Основные события:

**1853:** вступление русских войск в Молдавию и Валахию, победы на Кавказе, уничтожение турецкого флота при Синопе;

**1854:** высадка союзников в Крыму, блокада балтийского моря, начало севастопольской обороны 1854-1855;

**1855:** дипломатическая изоляция России, падение Севастополя, фактическое прекращение военных действий. Военная и экономическая отсталость феодальной России обусловила ее поражение.

**1856:** Парижский мир.



*Севастополь накануне Крымской войны. Литография*

# Л.Толстой – участник обороны Севастополя



*Л.Н. Толстой – поручик  
артиллерии.  
Фотография 1854г.*

В 1854 Толстой получил назначение в Дунайскую армию, в Бухарест. Скучная штабная жизнь вскоре заставила его перевестись в Крымскую армию, в осажденный Севастополь, где он командовал батареей на 4-м бастионе, проявив редкую личную храбрость (награжден орденом св. Анны и медалями). «Он был, в полном смысле, душой батареи... Это был редкий товарищ, честнейшая душа...» - отзывался о Толстом товарищ по Севастопольской обороне П. Бирюков.

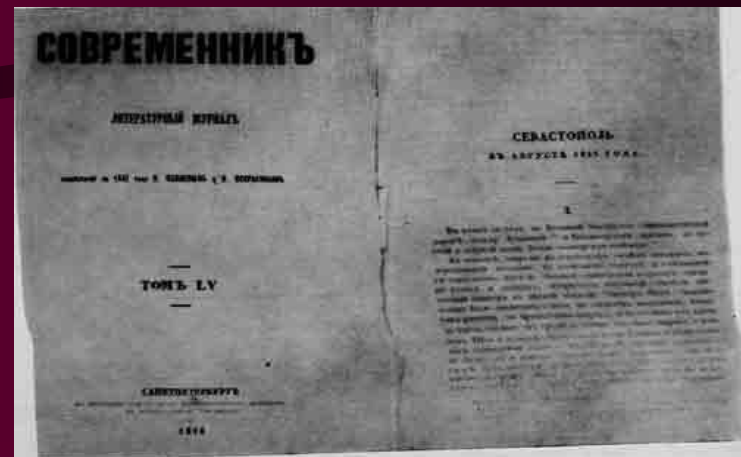




# «Севастопольские рассказы»

«Севастопольские рассказы» - художественное отражение исторической обороны Севастополя. Это цикл из трех рассказов: «Севастополь в декабре месяце», «Севастополь в мае», «Севастополь в августе 1855 г.». Совокупность всех трех рассказов раскрывает идею величия народа, героизма и стойкости русского солдата, ставшего на защиту своей земли.

Главная ценность рассказов – в реалистическом изображении картины войны. Война впервые показана здесь не в виде красивого зрелища с «музыкой и барабанным боем, с развевающимися знаменами и гарицующими генералами, а в ее настоящем выражении - в крови, в страданиях, в смерти». «Севастопольские рассказы» Толстого можно считать прекрасным прологом к правдивой и великой эпопее патриотической борьбы русского народа с врагами – роману «Война и мир».



Публикация «Севастопольских рассказов» в журнале «Современник»



Защитники Севастополя.  
Фотография

# *«Севастопольские рассказы»*

• *«Севастополь в  
декабре месяце»*

• *«Севастополь в  
мае»*

• *«Севастополь в  
августе 1855 г.»*

# «Севастополь в декабре месяце»



Адмирал Корнилов

*...Дух в войсках свыше всякого описания. Во времена древней Греции не было столько геройства. Корнилов, объезжая войска, вместо: «здорово, ребята!», говорил «нужно умирать, ребята, умрете?» И войска кричали: «умрем, ваше превосходительство, ура!». И это был не эффект, а на лице каждого видно было, что не шутя, а взаправду, и уж 22000 исполнили это обещание...*

*Л.Н. Толстой 20 ноября 1854 г.*



*...Надолго оставит в России великие следы эта эпопея Севастополя, которой героем был народ русский...*

*Л.Н. Толстой «Севастополь в декабре месяце»*

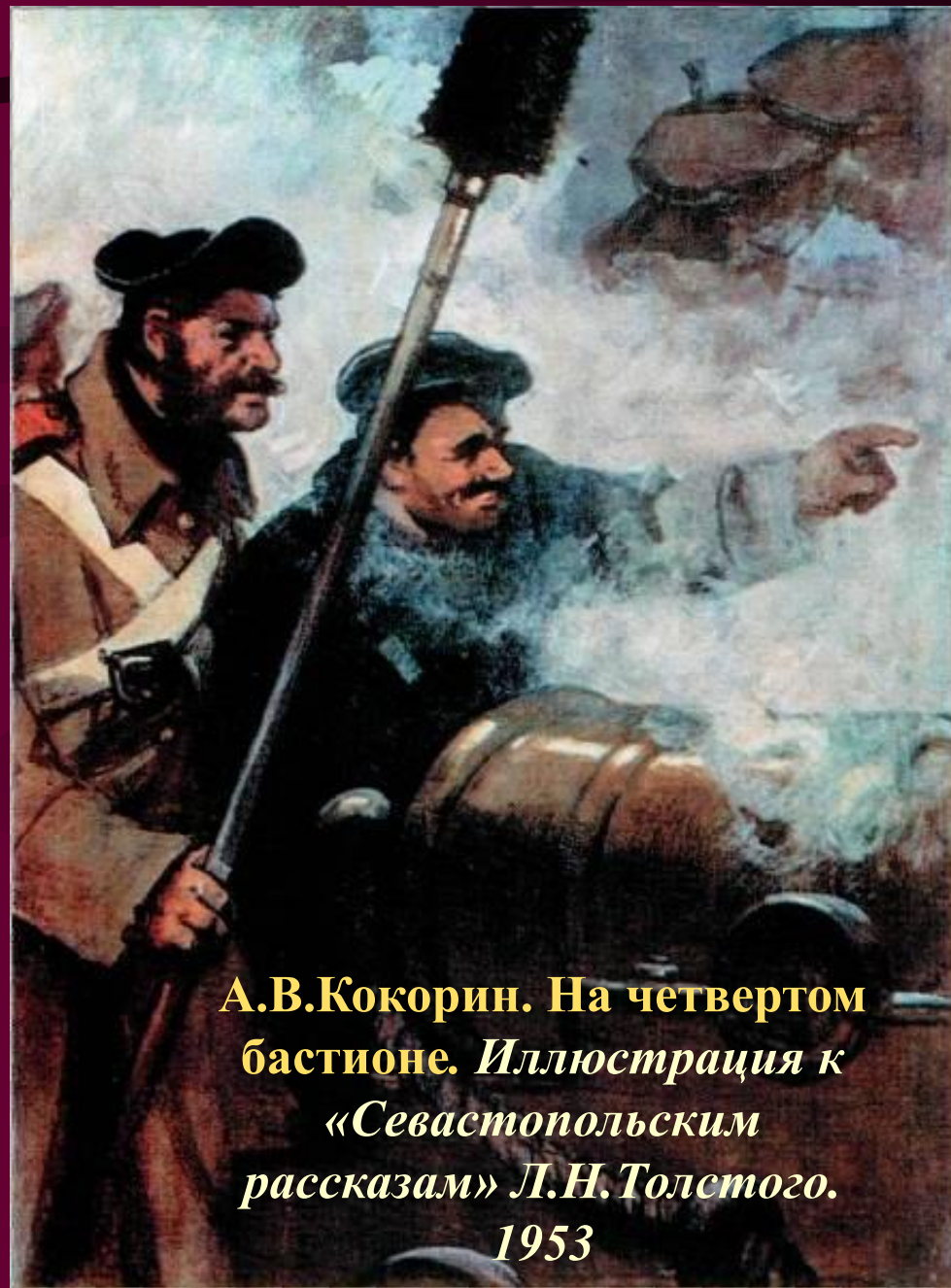


Адмирал Нахимов



## Вывод:

Автор восхищается мужеством русских людей, защищающих свою Родину. Он убежден в «...невозможности поколебать где бы то ни было силу русского народа». Но писатель не может удержаться от осуждения войны как таковой: вы «...увидите войну не в правильном, красивом и блестящем строе, с музыкой и барабанным боем,... а увидите войну в настоящем ее выражении – в крови, в страданиях, в смерти»



**А.В.Кокорин. На четвертом бастионе. Иллюстрация к «Севастопольским рассказам» Л.Н.Толстого.**

1953

## «Севастополь в мае»



Оборона Севастополя. Литография

*...Велика моральная сила русского народа. Чувство пылкой любви к Отечеству, восставшее и вылившееся из несчастий России, оставит надолго следы в ней. Те люди, которые теперь жертвуют жизнью, будут гражданами России и не забудут своей жертвы.*

*Л.Н. Толстой Дневник*

*...Герой же моей повести, которого я люблю всеми силами души, которого старался воспроизвести во всей красоте его и который всегда был, есть и будет прекрасен, - правда.*

Л.Н. Толстой «Севастополь в мае».







# «Севастополь в августе 1855»

*...В русском, настоящем русском солдате никогда не заметите хвастовства, ухарства, желания отуманиться, разгорячиться во время опасности: напротив, скромность, простота и способность видеть в опасности совсем другое, чем опасность, составляют отличительные черты его характера.*

*Л.Н. Толстой «Рубка леса».*

*Почти каждый солдат, взглянув с северной стороны на оставленный Севастополь, с невыразимой горечью в сердце вздыхал и грозился врагам.*

*Л.Н. Толстой «Севастополь в августе 1855»*



*Бомбардировка Севастополя  
флотом союзников.  
Литография*





## *Выводы:*



- *Народ и война – главная тема рассказов, и она связана с темой русского национального характера.*
- *Главный герой Севастопольских событий – простой народ, правдиво показанный писателем.*
- *Война, правдиво показанная Толстым, — «в крови, в страданиях и смерти», внушает читателю мужество и стойкость, но показана она без восклицательных фраз.*
- *Именно народ, массы, как считает Толстой, решают главные вопросы истории, определяют судьбу государства.*
- *Это те основные позиции, которые позднее найдут отражение в романе «Война и мир».*

# *Рефлексия*

*- Кто является истинным героем «Севастопольских рассказов» Л.Н.Толстого ?*

*- Что такое война в понимании писателя.?*

*-Ради чего рисковали солдаты и матросы и ради чего «аристократы»? На чьей стороне симпатии автора?*

*-В чем он видит патриотизм истинный и патриотизм ложный?*



## *Домашнее задание.*

**Ответить на вопросы:**

- Какое влияние оказали результаты Крымской войны на дальнейшее развитие России?*
- Какую роль в судьбе Л.Толстого и его жизненных исканиях сыграло участие в обороне Севастополя?*
- Прочитать статью учебника стр.*
- Роман «Война и мир», т.1, гл. 1 – 5, «Салон А.П. Шерер».*

A scenic landscape featuring a dirt road winding through a grassy field. In the background, there are rolling hills and a prominent stone tower or structure. The sky is a mix of soft orange and pale blue, suggesting a sunset or sunrise. The overall mood is peaceful and nostalgic.

*Спасибо  
ЗА*

*ВНИМАНИЕ*