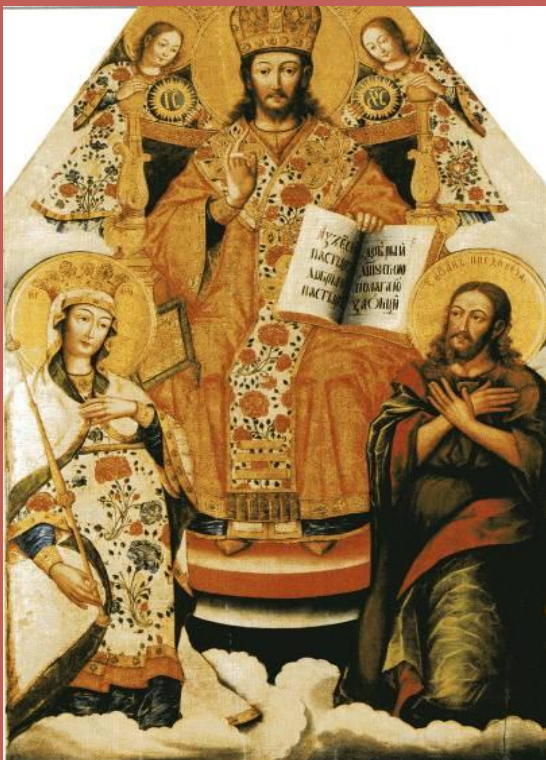


Українське бароко:

*архітектура
та живопис*



Архітектура бароко

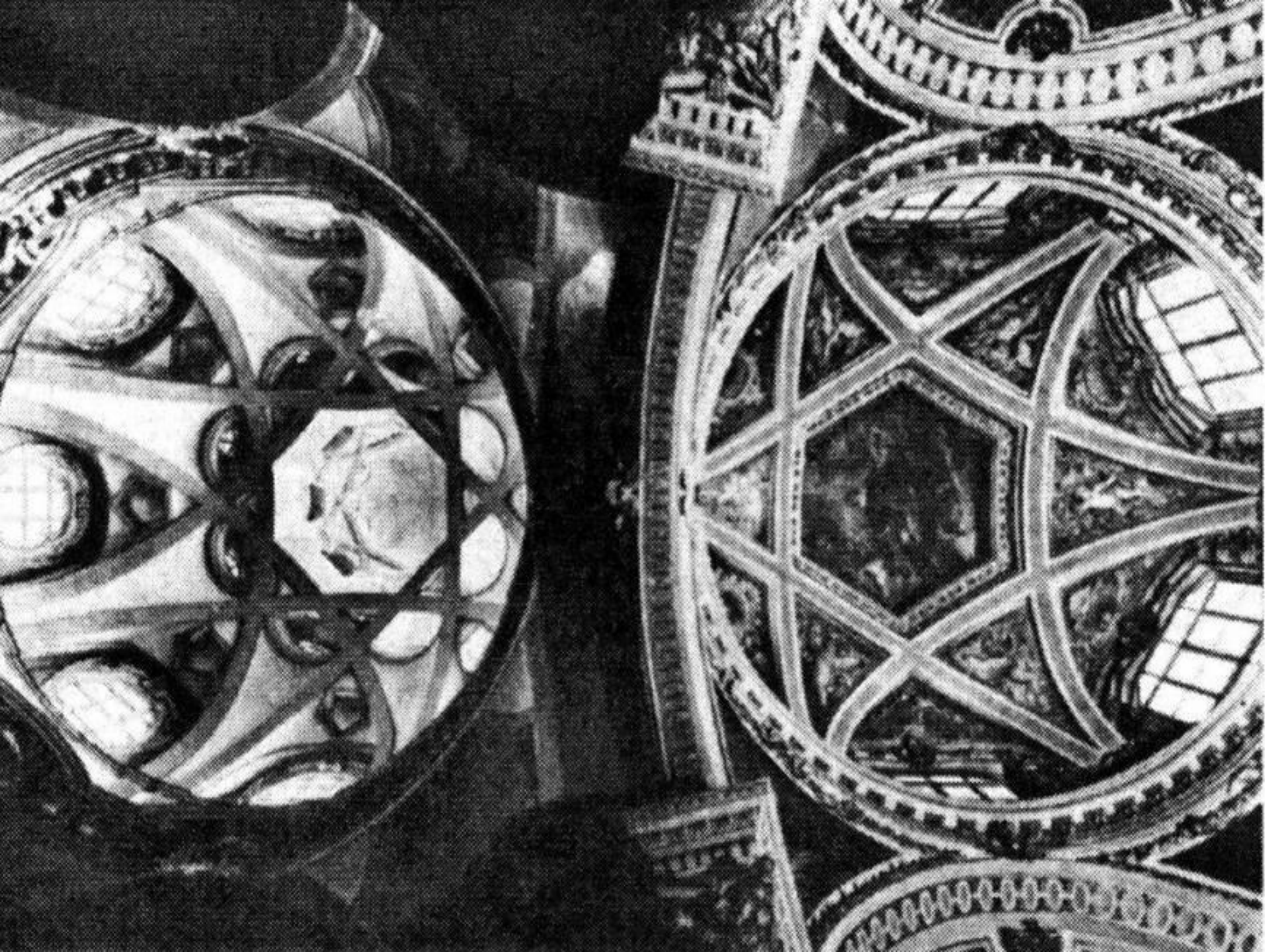
бароко, що відзначається :

- ❖ складними планами;
- ❖ контрастами об'ємів;
- ❖ пишним декоративним оздобленням;



**Оздоблення
Троїцької
Надвратної
церкви.**







Головними об'єктами мистецтва бароко в архітектурі є :

- ❖ церква і палац (кольоровий мармур, бронза, розписані статуї.)

Карнизи фасадів помітно висунуті вперед, криволінійний обрис створює враження легких коливань декору.



**Варфоломій
Растреллі.
Андріївська
церква .
Київ:
1747-1753 р.р.**



**Церква
ВСІХ СВЯТИХ
Києво-Печерська
Лавра:
1696-1698.**

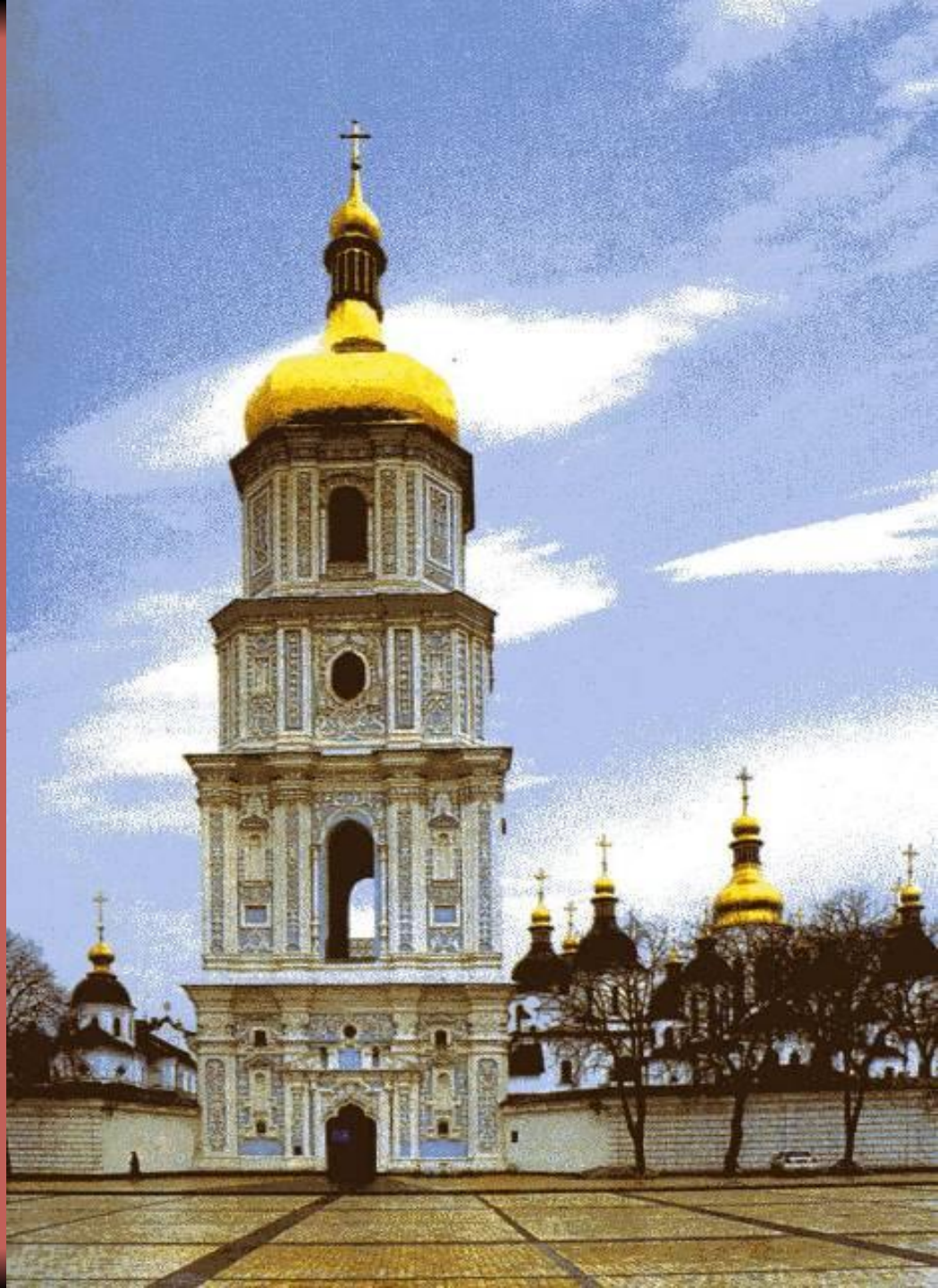




**Троїцький
собор
1674-1676.**



Колокольня
Софіївського
собору
в Києві
1701 р.

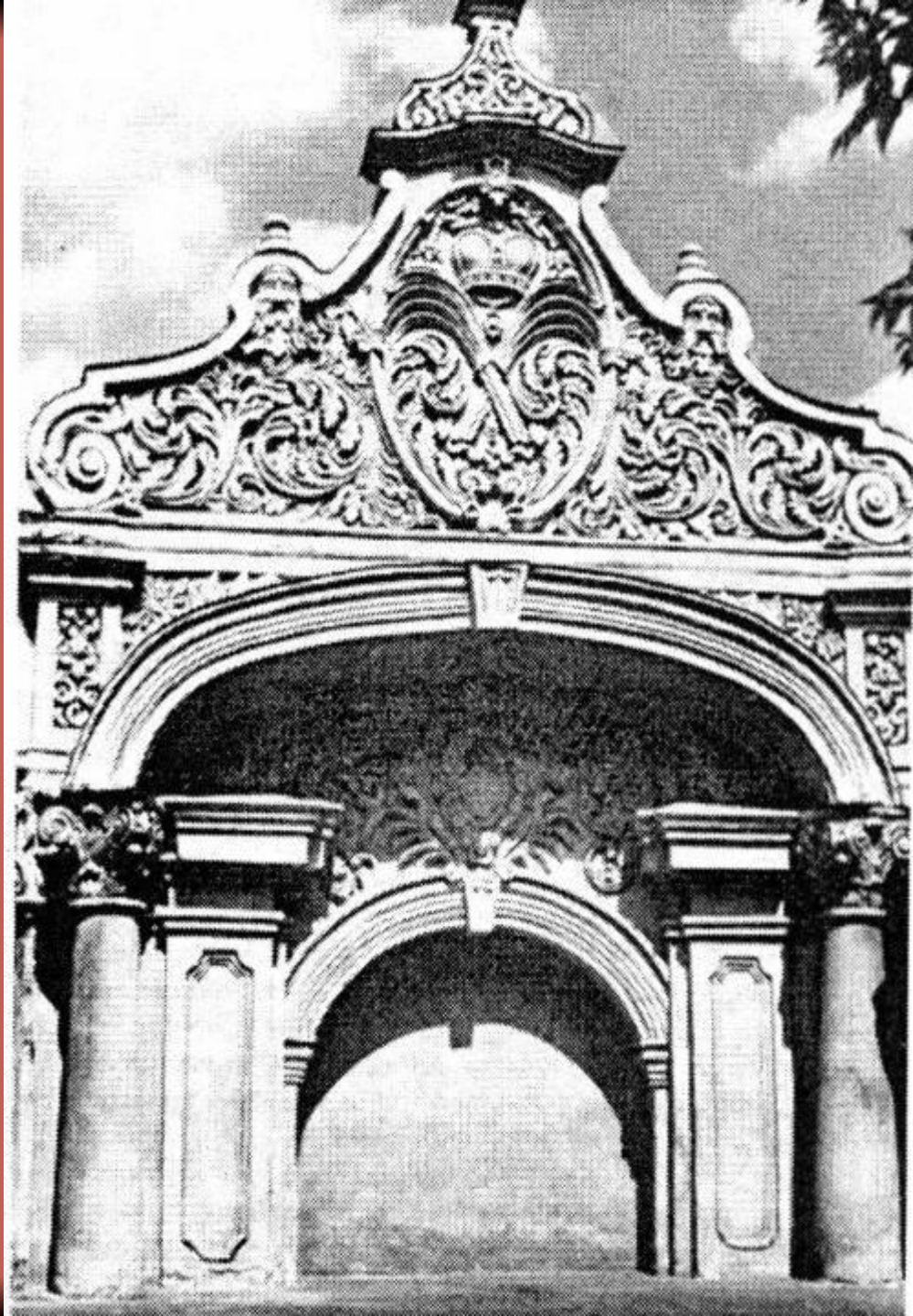




**Притвор церкви Богоявлення
на Подолі в Києві. 1720 р.р.**

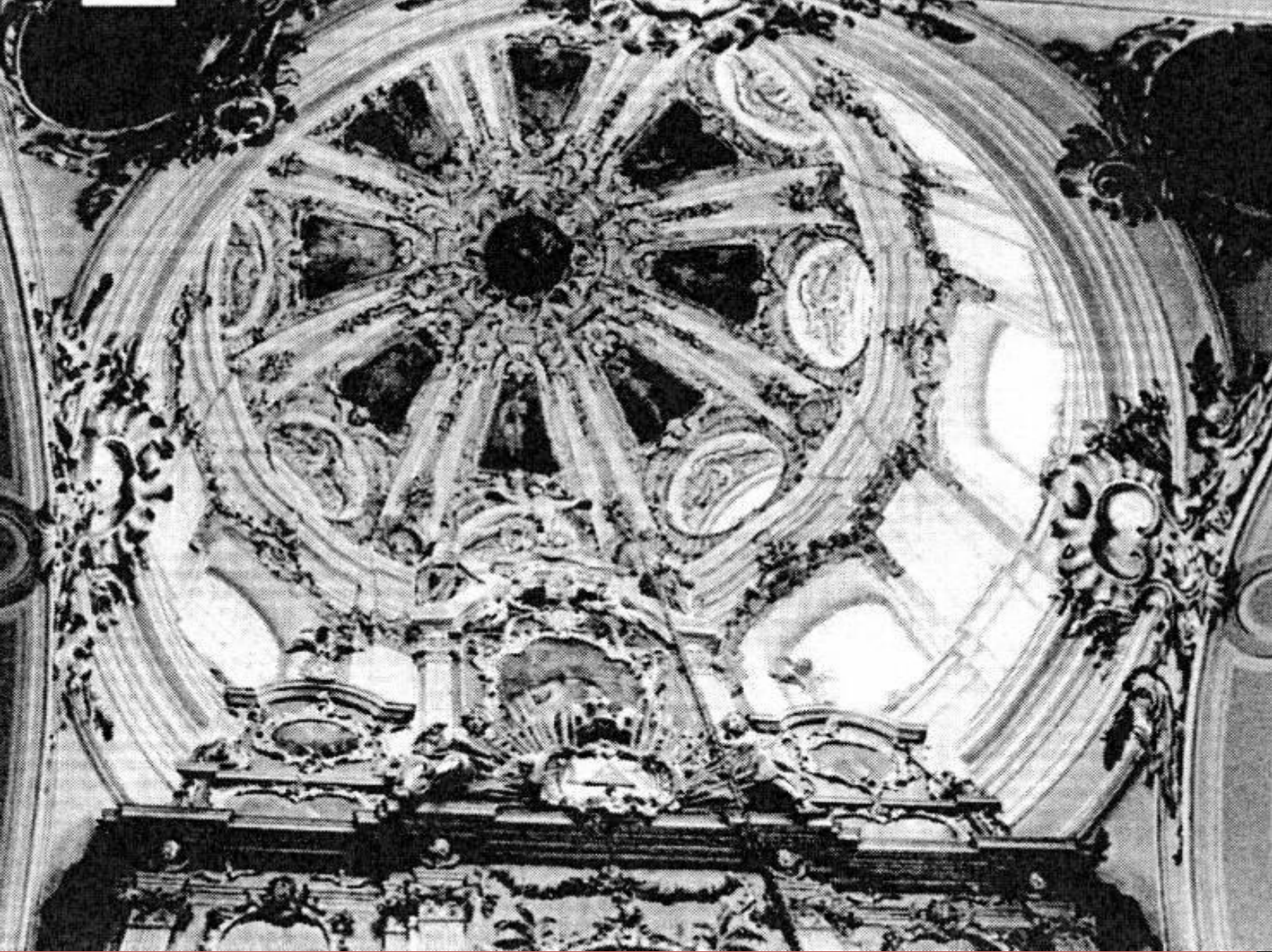


**Брама
Зборовського
в Києві:
1746-1748 р.р.**



**Троїцька
Надвратна
церква
Київ:
1722-1729р.
р.**





**Оздоблення купола
Андріївської Церкви в Києві.**



**Оздоблення
іконостасу
собору
Єлецького
монастиря
в Чернігові:
1669-1676р.р.**



**Характерні
риси
бароко :
частина
іконостасу
Андріївської
церкви...**



**Вівтар
часовні
Боїмова
у Львові.**



**Український
живопис
в стилі
бароко**



**Зображення
святого
Георгія:
Київ
18 століття**



**Зображення
Святих
великомучениць
Анастасії
та Уліанії:
Київ 1740 р.р.**



Відтворені
образи
Святих
великомучениць
Варвари та
Катерини:
Львів 1740 р.р.



Український іконопис в стилі бароко



Ікона
Покрови
Богородиці:
перша
половина
18 століття



Ікона
Святого
Миколая
з житієм:
1680-85 р.р.



Зразок розпису
церкви
в стилі бароко:
приблизно
1760 р.р.



Музика доби бароко



Музика доби бароко — від органних концертів Баха і Генделя, від клавірної музики, кантат, камерних творів Вівальді, Кореллі до опери Телемана.

У музиці бароко переважає

драматична патетика та динамічність образів, їй притаманна поліфонія — одночасне звучання декількох мелодійно змістовних голосів, що робить музику багатомовною та багатоплановою.



Значні зміни відбулись і в церковній музиці. Тут найвідомішим став Й. С. Бах, який писав найчіткішу музику

«на честь християнського Бога».

Розвиваються жанри, народжені епохою бароко: фуга, опера, кантата, прелюдія, соната, концерт, арія, варіації...

