

Гимнастика

ГИМНАСТИКА, ФИЗИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ, ХОДЬБА
ДОЛЖНЫ ПРОЧНО ВОЙТИ В ПОВСЕДНЕВНЫЙ БЫТ
КАЖДОГО, КТО ХОЧЕТ СОХРАНИТЬ
РАБОТОСПОСОБНОСТЬ, ЗДОРОВЬЕ, ПОЛНОЦЕННУЮ
И РАДОСТНУЮ ЖИЗНЬ.

ГИППОКРАТ

План урока

1. Что такое гимнастика?
2. Виды гимнастики.
3. Основные средства гимнастики.
4. Гимнастические термины.
5. Вопросы для самоконтроля

Гимнастика была известна еще в глубокой древности.




© 1996 Univ. of Pennsylvania Museum
© 1998 Univ. of Pennsylvania Museum



ТЕРМИН «ГИМНАСТИКА»
В ПЕРЕВОДЕ С
ГРЕЧЕСКОГО
ОБОЗНАЧАЕТ
«УПРАЖНЯЮ»,
«ТРЕНИРУЮ»;
ПОЯВИЛСЯ ПРИМЕРНО В
V ВЕКЕ ДО Н. Э. В
ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ И
ОЗНАЧАЛ КОМПЛЕКС
ФИЗИЧЕСКИХ
УПРАЖНЕНИЙ ДЛЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ

Какая бывает гимнастика?

1. Утренняя гимнастика;
2. Художественная гимнастика;
3. Ритмическая гимнастика;
4. Спортивная гимнастика;
5. Нетрадиционная гимнастика
(с элементами йоги)
6. Производственная гимнастика.



ОСНОВНЫЕ СРЕДСТВА ГИМНАСТИКИ

1. Строевые упражнения – совместные действия в строю, содействующие воспитанию организованности и дисциплины, навыков коллективных действий, правильной осанки, воспитанию чувства ритма и темпа.



2. Общеразвивающие упражнения – упражнения, выполняемые для разносторонней физической подготовки, воспитания правильной осанки.

стойки,
седы,
приседы,
выпады,
положения лёжа,
упоры,
наклоны,
повороты



3. Вольные упражнения – сочетание различных движений частями тела, а также акробатических и хореографических упражнений. Их основная цель – совершенствование координационных способностей, воспитание чувства ритма и красоты движений.



4. Прикладные упражнения – ходьба, бег, метание, лазание, перелазание, переползания, равновесия, преодоление препятствий.

С их помощью занимающиеся овладевают основными жизненно необходимыми навыками и умениями для применения их в различных обстановках.



5. Прыжки – (опорные и неопорные) применяются для развития прыгучести, а также силы ног, рук, быстроты и точности движений, ловкости и решительности.



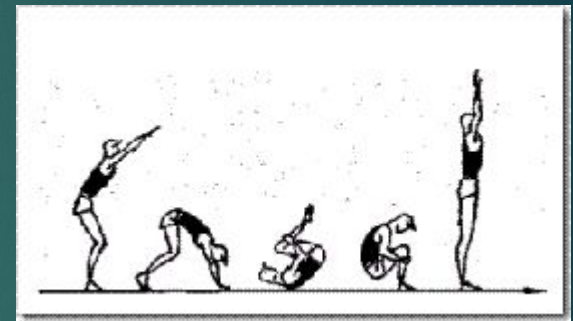
6. Упражнения на снарядах – (коне, кольцах, брусках, перекладине, бревне)

Основное назначение их – это в совершенстве владеть телом и движениями.



7. Акробатические упражнения – это преимущественно вращательные движения вокруг различных осей (кувырки, перекаты, перевороты, сальто и другие).

Применяются для развития силы, ловкости, быстроты реакции, ориентировке в пространстве, для тренировки вестибулярного аппарата.



8. Упражнения художественной гимнастики – представляют собой поточные и слитные комбинации различных по форме движений танцевального характера с предметами и без предметов. Они выполняются с музыкальным сопровождением и служат для воспитания пластичности, непринуждённости и выразительности.



Раздел ГИМНАСТИКА с элементами акробатики

акробатика


кувырки, перекаты, упоры, седы, стойка на лопатках, «мост».

снарядная

опорные прыжки, висы, упражнения на брусьях, перекладине, гимнастическом бревне и т. д.

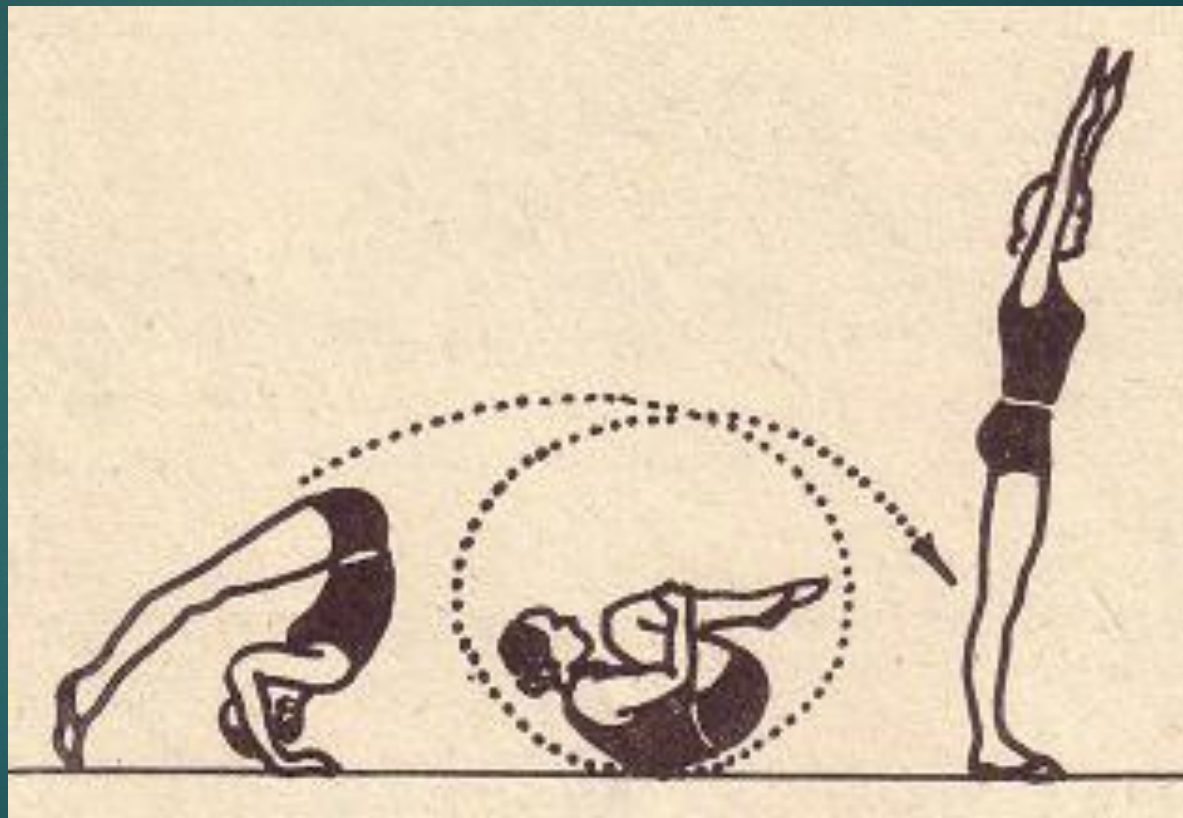
прикладная

лазание и перелазание, переползание, передвижение по гимнастической стенке, передвижение по гимнастической скамейке



Гимнастические термины

Кувырок - вращательное движение тела с последовательным касанием опоры и переворачиванием через голову.

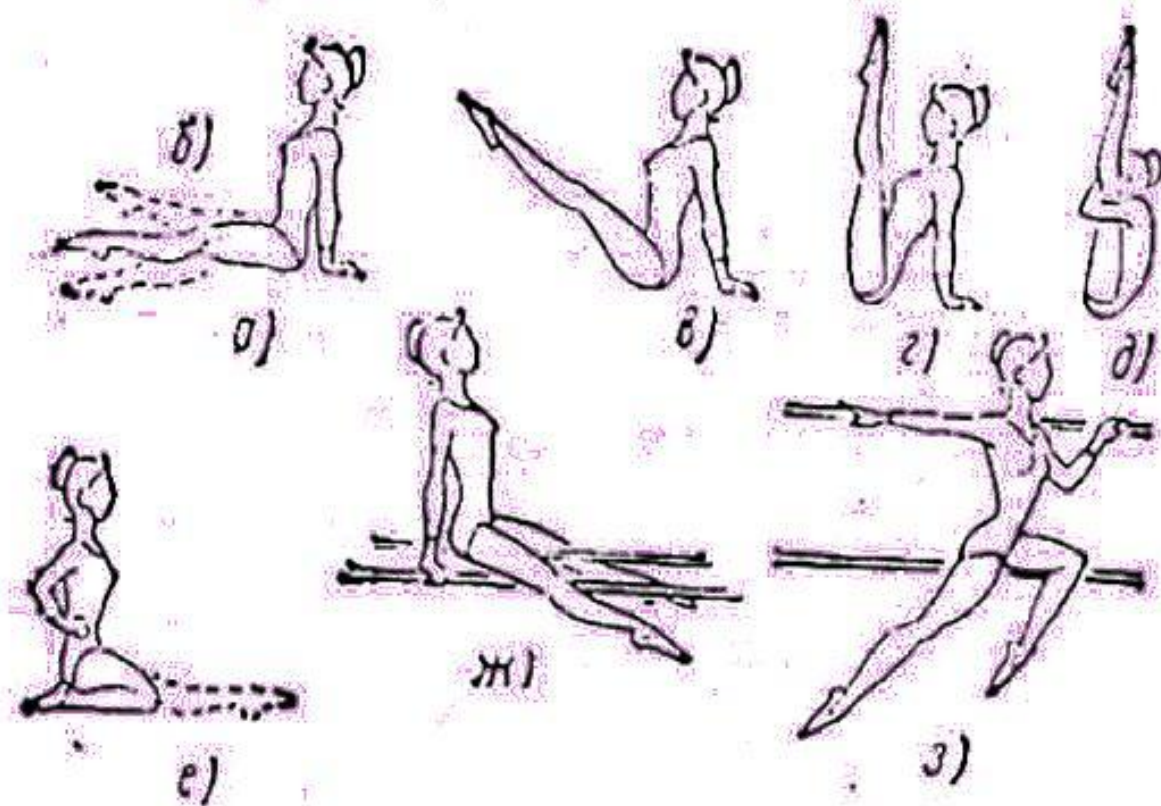


Группировка – положение тела при котором согнутые в коленях ноги подняты руками к груди и кисти захватывают колени.



Рис. 7.3.

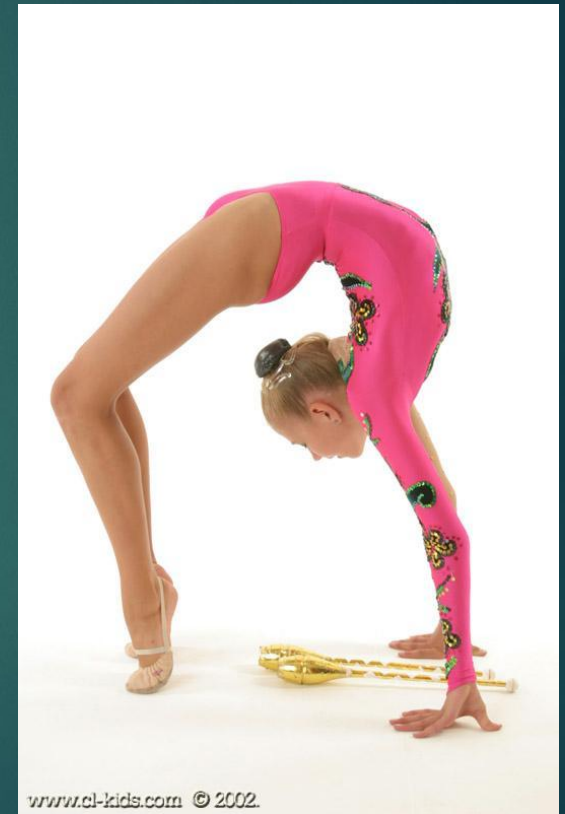
Седы – положения сидя на полу или на гимнастическом снаряде



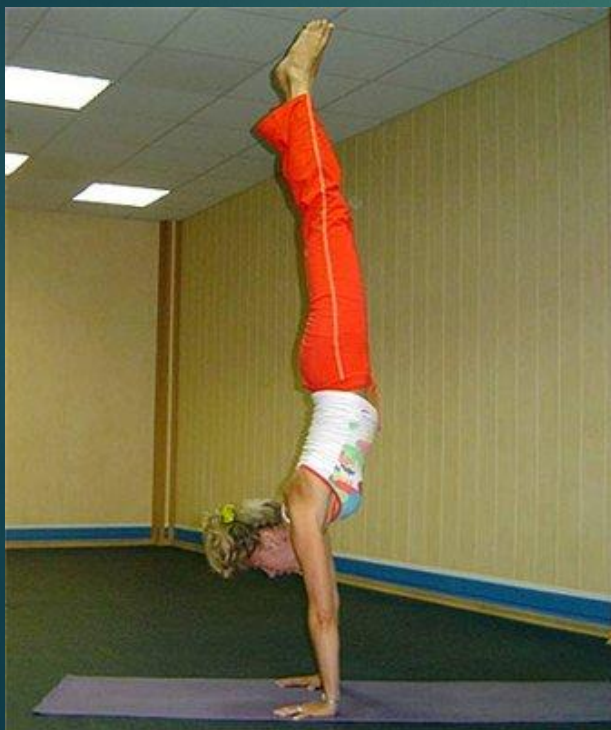
Упор – положения, в которых плечи находятся выше точек опоры.



Мост - дугообразное, максимально прогнутое положение тела спиной к опоре



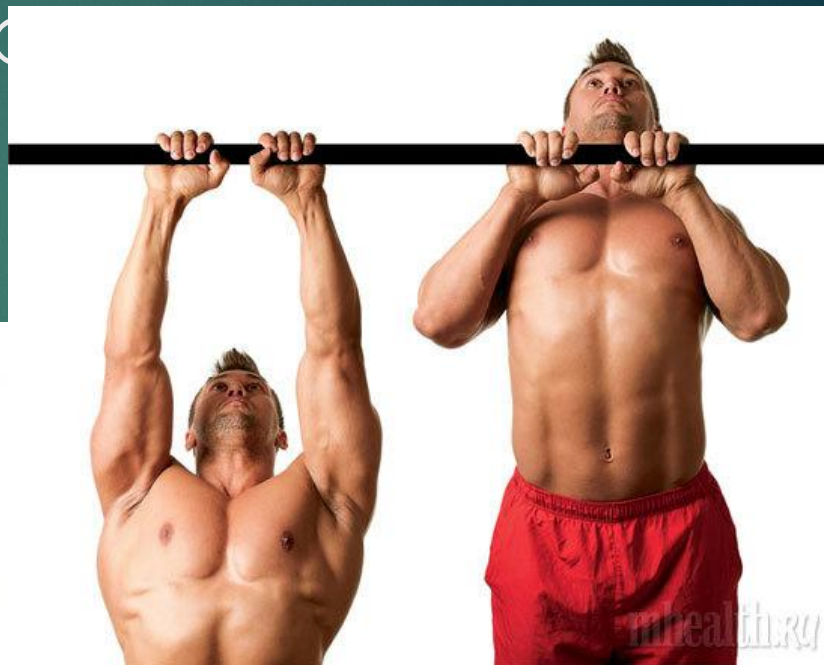
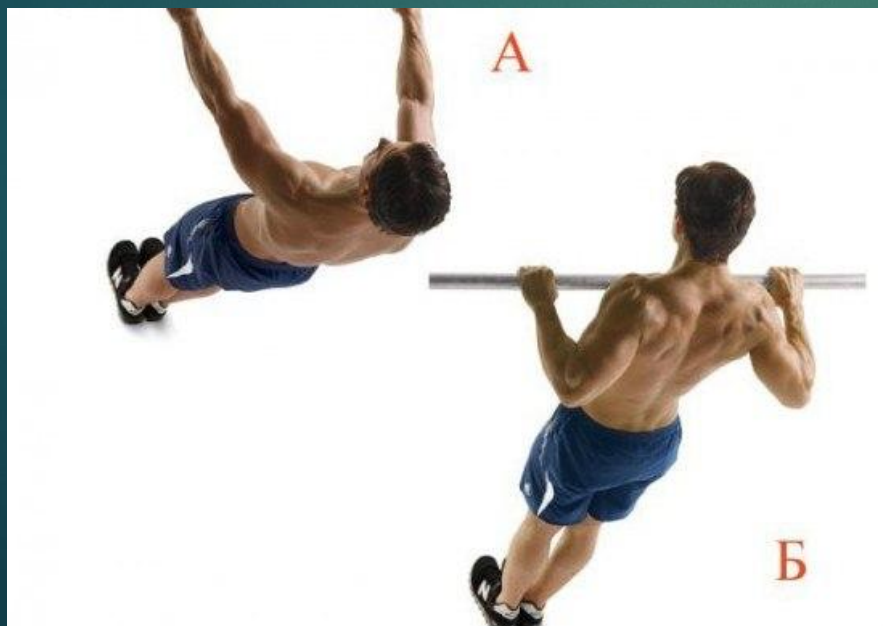
Стойка - вертикальное
положение гимнаста ногами
вверх с опорой руками на
пол.



Вис - положение занимающегося на снаряде, при котором его плечи находятся ниже точек хвата



Подтягивание – это полное сгибание рук в локтевых суставах из виса на прямых руках



Страховка - готовность преподавателя или учащегося оказать помощь занимающемуся, неудачно исполняющему упражнение



Спрыгивание со снаряда из
виса или упора в
гимнастике называется
СОСКОК.



Равновесие – это
сохранение
устойчивости при
выполнении упражнений
гимнастики.



Вопросы для самоконтроля:

1. Что такое гимнастика?
2. Какие вы знаете виды гимнастики?
3. Перечислите основные средства гимнастики?
4. В каком году и кто основал международную федерация гимнастики?
5. Выберите одного спортсмена из спортивной гимнастики и подготовьте презентацию о нём.