

Как создать каменную шкатулку новичку. Пошаговое руководство от А до Я.

Фирдаус Батдалова. 12 октября 2019 год

Давайте знакомимся



Меня зовут Фирдаус Батдалова

- Мастер по декупажу и имитации фона похожего на природный пестрый камень.
- Руководитель «Школы Хозяйки Медной горы».
- Автор мини - курса « Имитация каменной поверхности».
- 5 лет спикер рукодельных конференций.
- Сделала имитацию более 50 видов пестрых камней.

План вебинара

- ▶ На примере камня яшмы выберем образец.
- ▶ Рассмотрим работы мастеров из этого камня.
- ▶ Мозговой штурм по подборке техник и приемов.
- ▶ Поговорим о материалах и фурнитуре.
- ▶ Вспомним с Вами основные тонкости подготовки заготовок.
- ▶ Проговорим основные этапы работы и почему нужна промежуточная лакировка.
- ▶ Обсудим вопрос о лакировке вашего изделия. Какой лак я использую.
- ▶ Затронем вопрос о финальном оформлении изделия.
- ▶ Разглядим внутреннее оформление каменной шкатулки. Дам ссылку на свою статью.
- ▶ Обратим внимание на фото работы для соц. сетей.

Выбираем образец для своей шкатулки

- ▶ Гуляем по сайтам. Вбиваем «Текстура камня яшма»
- ▶ Смотрим в Гугле. Вбиваем в поисковой строке.
- ▶ Ищем картинки на Пинтересте.
<https://www.pinterest.ru/firdaus60/>
- ▶ Создаем доску или папку в своем компе.
- ▶ Выбираем из 10 образцов 5, потом 3 и оставляем один или два похожих.
- ▶ Для начала выбрать простой образец.
- ▶ Влюбится в него необходимо.

Яшмы получили многочисленные торговые наименования в зависимости от расцветки, рисунка, месторождения или состава:

- ▶ агатовая яшма (или яшмовый агат);
- ▶ египетская яшма («нильский кремль») — встречается в пустынных районах между Каиром и Красным морем[1];
- ▶ ленточная яшма (используется для гемм);
- ▶ базанит (черная тонкозернистая яшмовидная вулканическая порода из Северной Каролины, США, которую применяют в качестве пробирного камня для определения пробы драгоценных металлов по цвету черты);
- ▶ «кровавая яшма», пейзажная яшма (с ландшафтным рисунком);
- ▶ нункирхенская яшма (серовато-коричневая, весьма тонкозернистая, названа по месторождению в горах Хунсрюк, Германия);
- ▶ яшма, окрашенная берлинской лазурью, называемая немецким или швейцарским ляписом, служит имитацией лазурита;
- ▶ плазма (темно-зеленая, равномерно-тонкозернистая);
- ▶ празем (зеленая яшма или поделочный камень из группы кварца — зелёный сливной кварц);
- ▶ силекс (с бурыми и красными пятнами);
- ▶ ирнимит (синяя яшма, характерная черта — синие (голубые) прожилки и пятна в вишневой, оранжевой, серой яшмовидной породе).
- ▶ Последняя встречается в северо-западных отрогах Тайканского хребта в бассейнах рек Ир и Ними (Хабаровский край).





jewellermag.ru



jewellermag.ru





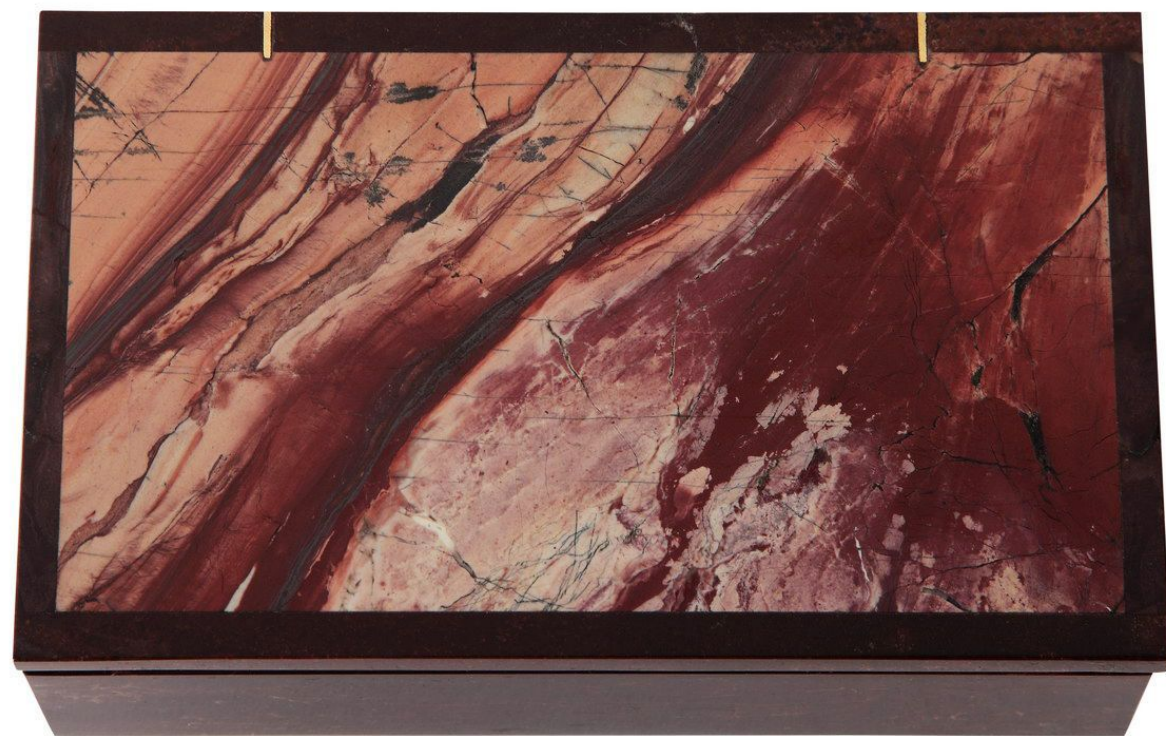
Работы мастеров из этого камня.

- ▶ Узнаем информацию, что делают из выбранного Вами камня.
- ▶ «Радуга камней» <https://www.radugakamnya.ru/>
- ▶ «Магазин - салон Самоцветы» <http://podarkisamocvety.ru/>
- ▶ Делаем подборку шкатулок на Пинтересте. Выбираем 10 штук по разному оформленные.
- ▶ Что зацепило в них? Что увидели простого или необычного?
- ▶ Все анализируем и оно должно откликаться у Вас в душе.
- ▶ Рассматриваем как художник их оформил.

Работы мастеров из
этого камня.









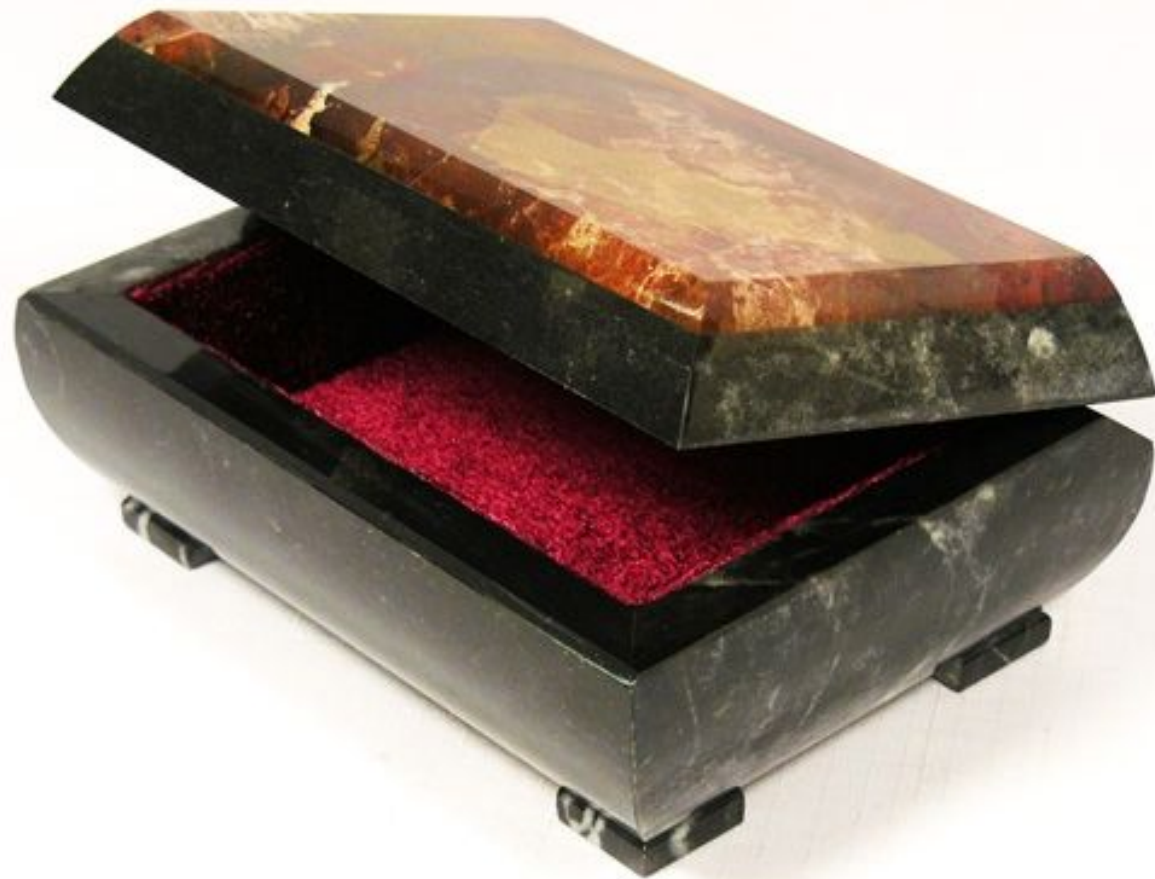
Из Золота.ру



Внутреннее оформление









Подбор техник и приемов.

- ▶ Распечатываем на фото бумаге настоящие размеры камня или шкатулки.
- ▶ Описываем свою яшму, пишем на листочке минимум 30 свойств и особенностей вашего образца.
- ▶ Вспоминаем наш бесплатный вебинар «Трещиноватость».
- ▶ Подбираем техники и художественные приемы для создания фона похожего на ваш образец.

Какие художественные приемы
можем использовать?



Подбор материалов и фурнитуры.

- ▶ Когда определились с техниками, подбираем заготовку и материалы.
- ▶ Подбираем фурнитуру, ткань.
- ▶ Делаем отливки, объемные элементы и т.д.

Подготовка заготовки. Основные тонкости.

- ▶ Готовим стекло. Обезжириваем и покрываем грунтом для стекла или ошкуриваем.
- ▶ Дерево, фанеру, МДФ и папье -маше грунтуем грунтовкой глубокого проникновения.
- ▶ Металл и пластик ошкуриваем, обезжириваем и покрываем грунтом.
- ▶ Фанеру грунтуем на 2 слоя, ошкуриваем и покрываем лаком.
- ▶ Фактуру дерева покрываем шпаклевкой, ошкуриваем, покрываем грунтом, ошкуриваем и на 2 слоя лака.
- ▶ **ПРЯЧЕМ ФАКТУРУ ДЕРЕВА.**

Основные этапы и промежуточная лакировка

- ▶ Рассматриваем образец и анализируем. Если есть глубина и вы видите нижние слои текстуры, узор, разводы-
- ▶ КАЖДЫЙ КРАСОЧНЫЙ СЛОЙ ЛАКИРУЕМ -2-3 СЛОЯ ЛАКА. Ночь сушим.
- ▶ Ошкуриваем.
- ▶ Начинаем прорисовку другими техниками и красками.

Лакировка.

- ▶ Лучше использовать самовыравнивающийся глянцевый лак. Хорошо ошкуриваем до матового состояния и опять лаком. Соблюдаем правила лакировки и шлифовки.





Интерьерный полиуретановый лак для дерева
ZAR ULTRA INTERIOR предназначен для внутренних работ.

Лак глянцевый ORA
не содержит
тяжёлых металлов
и соответствует
Европейскому
стандарту EN 71-3
(безопасность
игрушек).



Кисти синтетические.



Финальное оформление.

- ▶ Только после финальной лакировки и хорошей просушки приклеивать всю фурнитуру.
- ▶ ЛУЧШЕ МЕНЬШЕ, ЧЕМ ПЕРЕБОР.
- ▶ Металл должен быть одного цвета





Фото работы.

- ▶ Фото для каталога. Лучше на однотонном цвете - белый, серый или черный.
- ▶ Чтоб видно было объем работы. 3 части изделия.
- ▶ Обязательная обработка в фотошопе.
- ▶ Подписать. В нижнем левом углу имя и фамилия.
- ▶ Воздух вокруг работы, не зажимать в рамках.
- ▶ Композицию моно, но не перебарщивать и этому нужно учиться



Запомните это руководство и
начинайте творить.



Оренбургская осень. Уральская яшма.



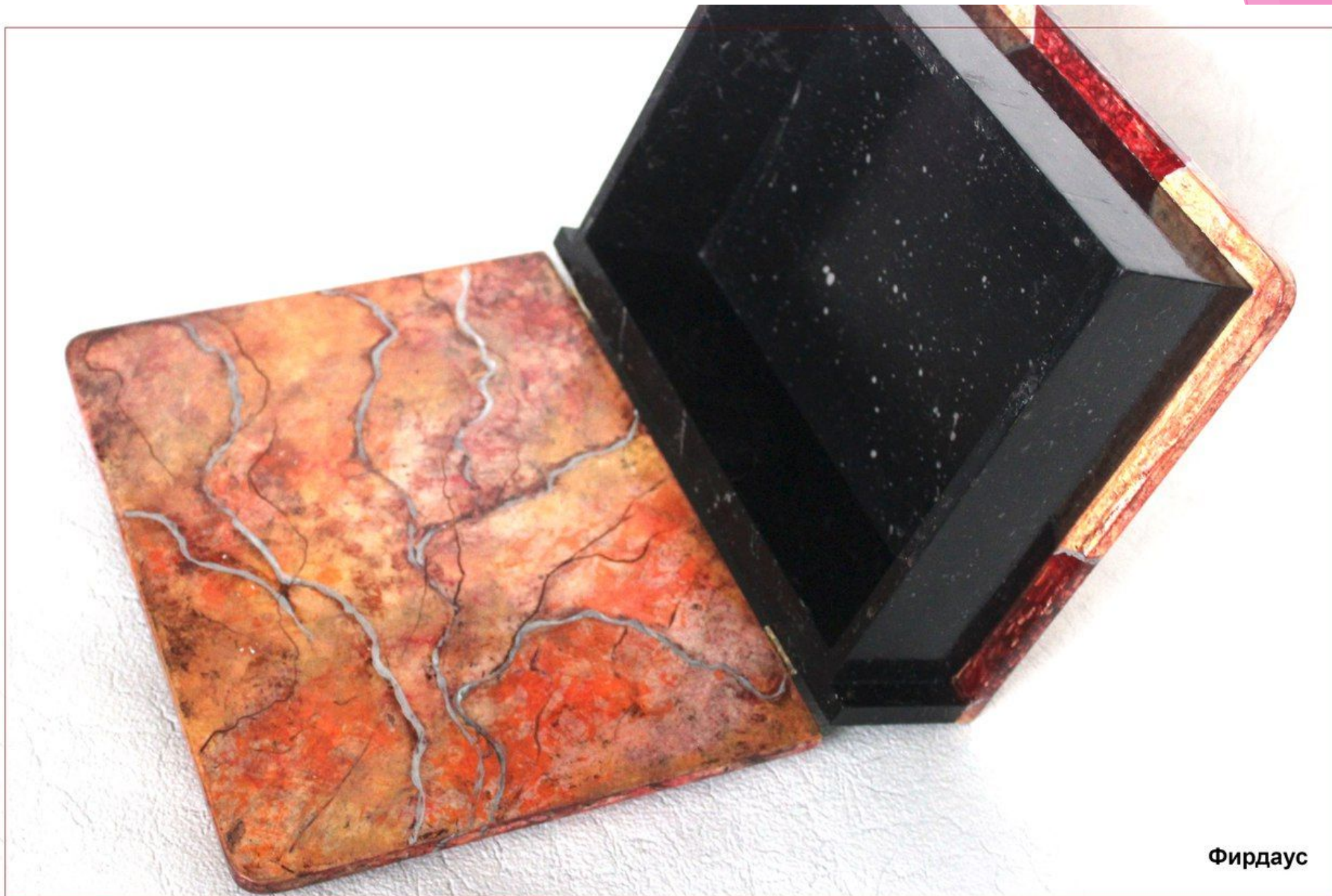
Запись мастер -класса «Золотая осень» Имитация яшмы»



Фирдаус

Чему научиться изучив мастер класс и попробовав предложенные техники:

- ▶ Рассмотрите образцы яшмы и найдите особенности такой яшмы.
- ▶ Соедините камень яшму и долерит в одной работе.
- ▶ Попробуйте простые приемы для имитации камня долерит.
- ▶ Сделаете три разных рисунка такого вида яшмы.
- ▶ Поиграете с разными приемами рисования.
- ▶ Освоите простые художественные приемы.
- ▶ Украсите свою шкатулку инкрустацией из камня. Имитация флорентийской мозаики.
- ▶ Создадите волшебное свечение осенних листьев.
- ▶ Научитесь делать гладкое отполированное покрытие.
- ▶ Повысите свои навыки рисования в имитации камней.



Фирдаус



Фирдаус



Фирдаус

Стоимость мастер - класса
«Золотая осень». Имитация яшмы

~~1500 рублей~~ - 450 рублей.

Запись мастер-класса "Шкатулка из пейзажной яшмы"



Фирдаус Батдалова



Фирдаус Батдалова

Пейзажная яшма



Фирдаус Батдалова



Фирдаус Батдалова

Благодаря мастер-классу Вы научитесь:

- ▶ создавать текстуру выбранного образца пейзажной яшмы,
- ▶ передавать цветовую гамму и его особенности,
- ▶ научитесь делать имитацию пейзажной яшмы двумя способами,
- ▶ совмещать разные художественные приемы,
- ▶ рисовать свой многослойный пейзаж,
- ▶ подчеркивать красоту камня,
- ▶ сделаете долерит простыми приемами.
- ▶ приобретете навык рисования используя художественные техники.



Фирдаус Батдалова



Фирдаус Батдалова

Стоимость мастер - класса
«Шкатулка из пейзажной яшмы»

~~1500 рублей~~ - 450 рублей.



450 рублей



450 рублей



700 рублей

Почему сейчас сделать заказ?

Только два дня действует
предложение .

Напишите мне в сообщениях и лично
я дам Вам ссылку для оплаты.

Посредников и помощников нет.

Вопросы и ответы.

Готова ответить на ваши вопросы.



**Запись в группе будет
3 дня.**

**Потом я ее убери из
свободного доступа.**

Оставь свой отзыв о вебинаре.

Зайдите в группу «Идет для творчества»
«ШКОЛА ХОЗЯЙКИ МЕДНОЙ ГОРЫ»

В обсуждениях есть тема «Ваши отзывы».
Напишите свой комментарий и предложения

Творческих успехов!

