

# Исторический портрет личности



# ИСТОРИЧЕСКАЯ ЭПОХА

– единица периодизации исторического процесса, выделяющая качественно специфический период развития человечества. Уже разделение прошлого, настоящего и будущего может с некоторым основанием быть представлено как разделение на исторические эпохи. В эпоху Возрождения в науке были выделены такие периоды истории, как Древность (Античность и Древний Восток) и Средневековье. Позднее появились понятия новой и новейшей истории.

# Периодизация всемирной истории

Период истории	Хронологические рамки	Длительность периода
Первобытное общество	около 2млн лет назад – 4-е тысячелетие до н.э.	около 2млн лет (20000 веков)
Древний мир	5-е тысячелетие до н.э. – середина 1-го тысячелетия н.э.	около 4 тыс. лет (40 веков)
Средние века	476г. – середина XV в.	около 1200 лет (12 веков)
Новое время	середина XVII – начало XX в.	около 300 лет (3 века)
Новейшая история	1918г. – начало XXI в.	около 100 лет (менее века)

**Первобы́тное  
о́бщество** (также *доисторическое  
общество, доисторическая эпоха*) — период в  
истории человечества до  
изобретения письменности, после которого  
появляется  
возможность исторических исследований,  
основанных на изучении письменных  
источников. Термин доисторический вошёл в  
употребление в XIX веке. В широком смысле  
слово «доисторический» применимо к любому  
периоду до изобретения письменности, начиная  
с момента возникновения Вселенной (около  
14 млрд лет назад), но в узком — только к  
доисторическому прошлому человека.

**Древний мир** — период в истории человечества, выделяемый между доисторическим периодом и началом средних веков в Европе. Термин «классическая древность» (или античность) обычно относится к греческой и римской истории, которая начинается от первой Олимпиады (776 г. до н. э.). Эта дата почти совпадает с традиционной датой основания Рима (753 г. до н. э.). Датой окончания европейской древней истории обычно считают год падения Западной Римской империи ([476](#) г. н. э.)

*Характеристика:*

Для античности характерно сочетание, сосуществование различных политических и экономических моделей и укладов. За эти 1300 лет многократно в разных частях бассейна Средиземноморья было испытано демократию и деспотию, правление лучших - аристократия и богатых – олигархия и т.д. В античный период достигнут высокий показатель развития производства и потребления материальных благ. Уровень потребления даже у рабов был существенно выше, чем через тысячу лет у крестьян средневековья.

Многие ученые считают, что истоки современной Западной цивилизации следует искать именно в античности.

**Средние века** (Средневековье) — исторический период всемирной истории, следующий после Античности и предшествующий Новому времени.

Впервые термин «средние века» стали использовать итальянские гуманисты в XV в., называя так время, отделяющее их эпоху от классической древности. Началом эпохи средневековья является 476 г. - год падения Западной Римской империи, окончанием в разных историографических школах считаются либо 1492 г. - открытие Америки Колумбом, либо 1517 г. - начало Реформации в Германии, либо 1640 г. - начало буржуазной революции в Англии.

В истории Средневековья принято выделять три периода:

- V-XI вв. - раннее Средневековье,
- XII-XIII вв. - высокое Средневековье,
- XIV-XVII вв. - позднее Средневековье.

### Характеристика:

Средневековое общество Западной Европы было аграрным. Основа экономики сельское хозяйство, и в этой сфере было занято подавляющее большинство населения. Труд в сельском хозяйстве так же, как и в других отраслях производства, был ручным, что предопределяло его низкую эффективность и медленные в целом темпы технико-экономической эволюции.

Эпоха Средневековья характеризуется исключительно сильной ролью церкви и высокой степенью идеологизации общества.

Новое время (или новая история) — период в истории человечества, находящийся между Средневековьем и Новейшим временем. (XVII в. – начало XX в.)

Понятие «Новая история» появилось в европейской историко-философской мысли в эпоху Возрождения, как элемент предложенного гуманистами трехчленного деления истории на древнюю, среднюю и новую.

Характеристика:

Критерием определения «нового времени», его «новизны» по сравнению с предшествующей эпохой был, с точки зрения гуманистов, расцвет в период Ренессанса светской науки и культуры, то есть не социально-экономический, а духовно-культурный фактор.

**Новейшее время** — период в истории человечества с 1918 года по настоящее время или с 1917 года (когда в России произошла социалистическая революция).

Впервые термин «новейшее время» (нем. *Neuerer Zeit*) использует Гегель в начале XIX века в работе *Философия истории*.

*Характеристика:*

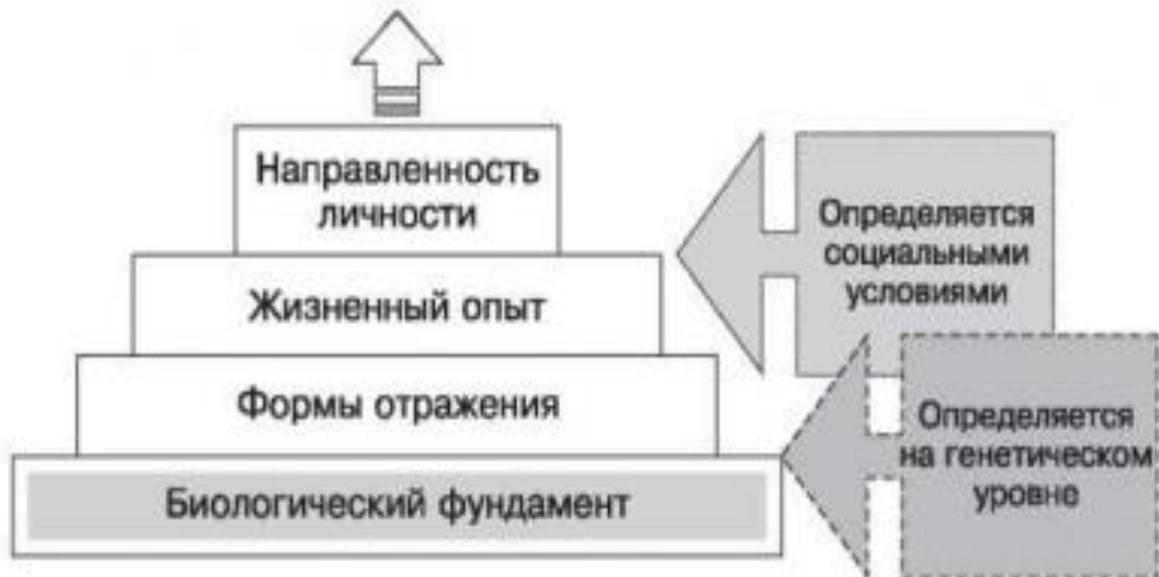
Начиная с середины 1940-х годов и до сегодняшнего дня быстрыми темпами происходят изменения. Появились такие технологические разработки, как компьютеры, ядерное оружие, генная инженерия и нанотехнологии. Экономическая глобализация, вызванная достижениями в области коммуникационных и транспортных технологий, повлияла на повседневную жизнь во многих частях мира.

# Личность

- Личность – конкретный живой человек, обладающий **сознанием и самосознанием**. Структура личности – **совокупность социально значимых психических свойств, отношений и действий человека**, сложившихся в процессе его развития и определяющих его поведение.
- В широком, традиционном смысле личность – это **человек как субъект социальных отношений и сознательной деятельности**. В структуру личности входят и все психологические характеристики человека, и все физиологические особенности его организма.
- В психологии принято подчеркивать именно **общественный характер личности** – ее возникновение и развитие возможно только благодаря жизни человека в обществе.

# Структура личности по К. К. Платонову

- В качестве модели иерархической структуры личности можно взять концепцию советского психолога К. К. Платонова, который выделял в личности четыре подструктуры. Этот психолог представлял структуру личности в виде своеобразной пирамиды, фундаментом которой являлись генетические, физиологические и биохимические особенности человеческого организма, а высший уровень определялся социальными и духовными особенностями личности



- **Первая подструктура** — это биологический фундамент личности, который определяется полом, возрастом и особенностями протекания биохимических и нервных процессов.
- **Вторая подструктура** — формы отражения, которые зависят от особенностей познавательных процессов человека — его внимания, памяти, мышления, восприятия и ощущений.
- **Третья подструктура** — жизненный опыт, основу которого составляют знания, умения, навыки и привычки.
- **Четвертый уровень личности** — ее направленность, которая определяется убеждениями человека, его ценностями, мировоззрением, желаниями, влечениями, стремлениями и идеалами.

Каждый следующий уровень в процессе индивидуального развития надстраивался над предыдущим. При этом высшие уровни, с одной

# Исторический портрет

***- воплощение определенной личности в истории, т.е. её жизнь и деятельность, роль в государственном или мировом масштабе.***

Для того, чтобы грамотно составить исторический портрет, нужно придерживаться определенной последовательности.

# **Во-первых, нужно рассказать, как происходило формирование личности исторического деятеля.**

Начать нужно с простых биографических сведений:

- дата и место рождения этого человека;
- кто были его родители;
- где и в каких условиях он жил, воспитывался и учился;
- как и под воздействием чего складывались его взгляды и убеждения.

После этого переходим к личным качествам и чертам характера этого человека. Здесь нужно упомянуть о том, какие личные качества или черты характера влияли на его деятельность. И обязательно указать свое отношение, какие из его личных качеств и черт характера вам импонируют, а какие нет.

# Теперь переходим к **делам и свершениям исторического лица**

- Во-первых, нужно рассказать об основных делах его жизни, успехах и поражениях. Рассказать о средствах и методах осуществления его деятельности. Упомянуть о том, кто и почему поддерживал его, а кто нет.
- Во-вторых, нужно упомянуть о его друзьях, соратниках и врагах, объяснить, почему именно эти люди были его друзьями и врагами.
- В-третьих, рассказать о результатах и значении его деятельности для современников и потомков. Каков его вклад в историю, за что люди помнят этого человека.

**И в заключение, расскажите о  
своем личном отношении к  
данному историческому  
персонажу, дайте оценку его  
деятельности.**

Но, давая оценку историческим деятелям, нужно помнить о том, что каждый из них жил и работал в свою эпоху, в которой существовали определенные исторические условия.

Объективную оценку и характеристику личности можно дать, только правильно поняв и оценив историческую ситуацию того времени.

# ***Психологический портрет личности***

— это комплексная психологическая характеристика человека, содержащая описание его внутреннего склада и возможных поступков в определенных значимых обстоятельствах.

Это в большей степени качественное описание, текстовая интерпретация особенностей личности.

# Компоненты психологического портрета личности

- *темперамент*
- *характер*
- *способности*
- *направленность*
- *эмоциональность*
- *волевые качества*
- *коммуникабельность*
- *самооценка*
- *уровень самоконтроля*

# Сколько людей, столько и личностей, ведь каждый человек – индивидуальность.

**Базовые свойства личности:**

темперамент;

характер;

способности.

Движущая сила развития индивидуальности, ее  
**программирующие свойства:**

- Направленность - мотивация поведения и деятельности.
- Интеллект – способность человека оценить ситуацию, принять решение, контролировать свое поведение.
- Самосознание – сюда входит самооценка (заниженная, адекватная, завышенная) – отношение к себе и своим действиям; самоконтроль – способность контролировать свое поведение, эмоции.

# Темперамент

- динамические особенности психики человека, то есть только темп, ритм, интенсивность протекания психических процессов, но не их содержание.
- Поэтому темперамент никак нельзя определить словом «хороший» или «плохой».
- Темперамент является биологическим фундаментом нашей личности, он основан на свойствах нервной системы человека и зависит от строения тела человека, обмена веществ в организме.
- Черты темперамента являются наследственными, поэтому чрезвычайно плохо поддаются изменению.
- Темперамент определяет стиль поведения человека, способы, которыми человек

# Круг Айзенка



обидчивый  
тревожный  
неподатливый  
впечатлительный  
пессимистический  
необщительный  
сдержанный

## МЕЛАНХОЛИК

раздражительный  
поддающийся настроению  
агрессивный  
импульсивный  
оптимистический  
лидирующий  
активный

## ХОЛЕРИК



## ФЛЕГМАТИК

пассивный  
старательный

вдумчивый  
миролюбивый  
направленный  
надёжный  
размеренный  
спокойный

## САНГВИНИК

общительный  
открытый  
разговорчивый  
доступный  
живой  
беззаботный  
любящий удобства  
инициативный



# Типы темпераментов

- **Сангвиник** — это обладатель сильного типа нервной системы (то есть нервные процессы обладают силой и продолжительностью), уравновешенного, подвижного (возбуждение легко сменяется торможением и наоборот)
- Сангвиника характеризует «активный» тип темперамента.
- У них сильная, уравновешенная, подвижная нервная система. Это означает, что у сангвиников сильны как процессы возбуждения, так и торможения.
- Они хорошо справляются с психическими и эмоциональными нагрузками, при этом уравновешены в своих чувствах и действиях.
- А подвижность психических процессов помогает им легко приспосабливаться к обстоятельствам.
- Сангвиникам свойственна гибкость поведения и высокая социальная адаптивность.

# Основные характеристики

- Беззаботный
- Легкомысленный
- Живой
- Активный
- Общительный
- Разговорчивый
- Трудоголик
- Поверхностный
- Чуткий
- Болтливый
- Дружелюбный
- Легко приспосабливающийся

- Холерик легко берется за новые дела, но далеко не всегда доводит их до конца. Это в большинстве случаев связано с неумением правильно распределять свои силы.
- Холерик очень любит различные перемены, при этом, как ни странно, он будет рад любым переменам: как позитивным, так и не очень. Подобные реакции его самого порой удивляют.
- Повышенная эмоциональность холериков приводит к тому, что все их мысли буквально «написаны на лице». Можно с легкостью сказать, когда холерику интересно, когда он скучает или раздражен, поскольку скрыть свои эмоции холерику вряд ли удастся.
- Люди этого типа являются мечтателями, для них очень привлекательны творческие виды деятельности, причем в творчество они погружаются полностью, и лучше в этот момент им не мешать.

# Основные характеристики

- обладает просто бесконечным запасом энергии;
- настроение меняется резко и часто;
- случаются бурные всплески эмоций;
- свойственны стремительные движения, порывистость и быстрота;
- если за что-то берется, то это дело становится для него очень важным, вкладывается в него масса энергии и страсти;
- порой бывает сложно переключить внимание.

Флегматик относится к уравновешенному, инертному типу темперамента.

Инертность психических процессов означает, что таких людей тяжело вывести из равновесия.

Но если флегматика «завести», то быстро успокоить уже не получится.

Правда, в основном, такие люди обладают ровным настроением и мало реагируют даже на сильные эмоциональные потрясения.

- Методичный
- Внимательный
- Уравновешенный
- Пассивный
- Миротлюбивый
- Медлительный
- Задумчивый
- Спокойный
- Сдержанный
- Расслабленный

Меланхолики обладают слабой нервной системой.

Это означает, что такие люди с трудом переносят высокую нагрузку, быстро утомляются.

У них чувствительная, ранимая психика.

Меланхоликов отличает эмоциональная нестабильность: даже небольшое затруднение способно сбить их с толку и вызвать серьезные переживания.

Меланхолик, как ни один другой тип темперамента, умеет тонко чувствовать окружающих людей и внешний мир.

Приведенные ниже качества свойственны только меланхоликам.

- Пессимистичный
- Грустный
- Серьезный
- Нервный
- Мечтательный
- Погруженный в себя
- Тихий

- Сдержанный

Типы темперамента	Психологические характеристики	
	Положительные	Отрицательные
Халерик - сильный, неуравновешенный тип	Энергичность Увлеченность Трудоспособность Целеустремленность	Горячность Невыдержанность Нетерпеливость
Сангвиник - сильный, уравновешенный тип	Мобильность Оптимизм Жизнерадостность Трудолюбие	Склонность к зазнайству Легкомыслие Поверхностность
Флегматик - сильный инертный тип	Устойчивость Постоянство Терпеливость Надежность	Медлительность Невыразительность
Меланхолик - слабый неуравновешенный тип	Высокая чувствительность Мягкость Человечность Доброжелательность Способность к сочувствию	Низкая работоспособность Мнительность Ранимость

# Характер человека

наиболее емкий аспект, который включает в себя **совокупность устойчивых индивидуальных особенностей личности, складывающихся и проявляющихся в деятельности и общении, обуславливающих типичные для нее способы поведения.**

Психологический портрет личности составляют, опираясь на знания уникальных свойств характера. Определяется он, в первую очередь, исходя из особенностей поведения и общения, а также деятельности человека.

Люди, как правило, обладают характерными чертами, которые можно разделить на 4 основных группы. Именно они выражают индивидуальное отношение к различной деятельности:

- **личностное отношение к труду** (трудолюбие, инициативность, безответственность, склонность к рутинной работе, добросовестность и т.д.);
- **отношение к другим людям, обществу, коллективу** (чуткость, замкнутость, общительность, бездушие, отзывчивость, грубость, презрение);
- **отношение к самому себе** (гордость, скромность, самокритичность, самомнение, заносчивость, тщеславие, эгоизм, обидчивость) и, в конце концов;

# Принято выделять 4 типа характера:

- **Демонстративный тип** – сильно выражает эмоции и переживает их. Это артистичные натуры, играющие своими чувствами на публике. Они хорошо понимают других людей, но все решения принимаются ими импульсивно.
- **Педантичный тип** – антипод демонстративному типу. Они нерешительны и испытывают постоянный страх за свою жизнь. Решения принимают долго.
- **Застревающий тип**. Задерживает свои негативные чувства, но также долго акцентируется и на своих успехах. Обидчивы и злопамятны, никогда не забывают обид.
- **Возбудительный тип**. Нормальное состояние для них – раздражительность и недовольство. Не могут контролировать себя и провоцируют конфликты.

- **Способности** -то индивидуальные свойства человека, являющиеся условиями его успешности в определенном направлении деятельности.

Могут быть общими (способность хорошо учиться) или специальными (узконаправленные особенности).

- **Направленность** - вектор, куда направляется деятельность человека – на общение, на себя, на задач.
- **Эмоциональность** – непроизвольная реакция на внешние раздражители.

Чем более эмоционален человек, тем выше проявляется его уровень тревожности.

- **Волевые качества** – стрессоустойчивость, умение бороться с трудностями.

Даже внушительный багаж знаний не поможет слабому и безвольному человеку реализовать себя в полной мере.

- **Коммуникабельность** – умение человека общаться с окружающими.

Каждый человек, независимо от своего возраста и статуса должен уметь найти общую нить в разговоре, уметь находить позитивную направленность для изучения окружающего мира.

- **Интеллектуальность.** Интеллект - это система психических процессов, обеспечивающих реализацию способности человека оценивать ситуацию, принимать решение и в соответствии с этим регулировать свое поведение.

Ядро интеллекта составляет способность человека выделить в ситуации существенные свойства и привести свое поведение в соответствие с ними.

Интеллект можно определить также как общую способность действовать целесообразно, мыслить рационально и эффективно функционировать в окружающей среде (Векслер).

- **Самооценка** - На основе самопознания у человека вырабатывается определенное эмоционально-ценностное отношение к себе, которое выражается в самооценке. Самооценка предполагает оценку своих способностей, психологических качеств и поступков, своих жизненных целей и возможностей их достижения, а также своего места среди других людей.

Самооценка может быть заниженной, завышенной и адекватной (нормальной).

# Задание

- Составить план психологического портрета своей личности;
- Написать свою автобиографию.

## **Автобиография** – это документ, описывающий жизненный путь человека.

- Пишется она на листе бумаги А4 в произвольной форме от первого лица, все сведения указываются в хронологической последовательности.
- Сначала посередине листа пишется наименование документа – АВТОБИОГРАФИЯ, затем ниже следует текст.
- Начинается автобиография из представления – указания ФИО, даты и места рождения. Например: «Я, Михайлов Сергей Павлович, родился 19 марта 2000 года в г. Чехов Московской области».
- После этого напишите адрес проживания (фактический и по прописке).
- Затем укажите состав семьи - ФИО, место работы и адрес проживания родителей, а также имена, даты рождения и место учебы или работы сестер/братьев.
- В автобиографии школьника можно написать об окончании детского сада (наименование и год выпуска).
- Также необходимо указать название, номер школы, год поступления, профиль класса. Желательно написать об основных достижениях в школе: участии в спортивных соревнованиях, олимпиадах, имеющих дипломах, наградах.
- Помимо этого, в автобиографии ученика можно рассказать об основных увлечениях, хобби, навыках владения ПК, знании иностранных языков.
- В конце документа необходимо поставить дату его составления и

# Образец автобиографии школьника

## АВТОБИОГРАФИЯ

- Я, Кулагин Сергей Максимович, родился 12 апреля 2001 года в г. Чехов Московской области. Проживаю по адресу: г. Москва, пр. Ленина, 45, кв. 49.
- Состав семьи:
- Отец – Кулагин Максим Иванович, преподаватель математики в школе № 19 имени В.Г.Белинского, 1975 года рождения.
- Мать – Кулагина Лариса Сергеевна, бухгалтер ООО «Хлебодар», 1976 года рождения.
- Сестра – Кулагина Инна Максимовна, ученица 10-го класса школы № 19 имени В. Г.Белинского, 1997 года рождения.
  
- С 2003 по 2007 год посещал детский сад «Звездочка» № 5 в городе Чехов. С 2007 по 2009 год обучался в школе № 3 в городе Чехов. В 2009 году, в связи с переездом семьи в город Москва, состоялся мой переход в школу № 19 имени В. Г.Белинского, где я и обучаюсь по настоящий момент в 8-м классе.
  
- В 2011, 2012 годах награждался грамотой за успехи в учебе. На районной олимпиаде по математике в 2012 году занял 3-е место.
  
- Увлекаюсь спортом – посещаю школьную секцию по баскетболу, принимаю участие в школьных и районных соревнованиях.
  
- 24 марта 2013 г.            *Кулагин*            С.М. Кулагин