

Исторический портрет личности



ИСТОРИЧЕСКАЯ ЭПОХА

– единица периодизации исторического процесса, выделяющая качественно специфический период развития человечества. Уже разделение прошлого, настоящего и будущего может с некоторым основанием быть представлено как разделение на исторические эпохи. В эпоху Возрождения в науке были выделены такие периоды истории, как Древность (Античность и Древний Восток) и Средневековье. Позднее появились понятия новой и новейшей истории.

Периодизация всемирной истории

| Период истории | Хронологические рамки | Длительность периода |
|----------------------|--|---------------------------------|
| Первобытное общество | около 2млн лет назад – 4-е тысячелетие до н.э. | около 2млн лет (20000 веков) |
| Древний мир | 5-е тысячелетие до н.э. – середина 1-го тысячелетия н.э. | около 4 тыс. лет (40 веков) |
| Средние века | 476г. – середина XV в. | около 1200 лет (12 веков) |
| Новое время | середина XVII – начало XX в. | около 300 лет (3 века) |
| Новейшая история | 1918г. – начало XXI в. | около 100 лет (менее века) |

**Первобы́тное
о́бщество** (также *доисторическое
общество, доисторическая эпоха*) — период в
истории человечества до
изобретения письменности, после которого
появляется
возможность исторических исследований,
основанных на изучении письменных
источников. Термин доисторический вошёл в
употребление в XIX веке. В широком смысле
слово «доисторический» применимо к любому
периоду до изобретения письменности, начиная
с момента возникновения Вселенной (около
14 млрд лет назад), но в узком — только к
доисторическому прошлому человека.

Древний мир — период в истории человечества, выделяемый между доисторическим периодом и началом средних веков в Европе. Термин «классическая древность» (или античность) обычно относится к греческой и римской истории, которая начинается от первой Олимпиады (776 г. до н. э.). Эта дата почти совпадает с традиционной датой основания Рима (753 г. до н. э.). Датой окончания европейской древней истории обычно считают год падения Западной Римской империи ([476](#) г. н. э.)

Характеристика:

Для античности характерно сочетание, сосуществование различных политических и экономических моделей и укладов. За эти 1300 лет многократно в разных частях бассейна Средиземноморья было испытано демократию и деспотию, правление лучших - аристократия и богатых – олигархия и т.д. В античный период достигнут высокий показатель развития производства и потребления материальных благ. Уровень потребления даже у рабов был существенно выше, чем через тысячу лет у крестьян средневековья.

Многие ученые считают, что истоки современной Западной цивилизации следует искать именно в античности.

Средние века (Средневековье) — исторический период всемирной истории, следующий после Античности и предшествующий Новому времени.

Впервые термин «средние века» стали использовать итальянские гуманисты в XV в., называя так время, отделяющее их эпоху от классической древности. Началом эпохи средневековья является 476 г. - год падения Западной Римской империи, окончанием в разных историографических школах считаются либо 1492 г. - открытие Америки Колумбом, либо 1517 г. - начало Реформации в Германии, либо 1640 г. - начало буржуазной революции в Англии.

В истории Средневековья принято выделять три периода:

- V-XI вв. - раннее Средневековье,
- XII-XIII вв. - высокое Средневековье,
- XIV-XVII вв. - позднее Средневековье.

Характеристика:

Средневековое общество Западной Европы было аграрным. Основа экономики сельское хозяйство, и в этой сфере было занято подавляющее большинство населения. Труд в сельском хозяйстве так же, как и в других отраслях производства, был ручным, что предопределяло его низкую эффективность и медленные в целом темпы технико-экономической эволюции.

Эпоха Средневековья характеризуется исключительно сильной ролью церкви и высокой степенью идеологизации общества.

Новое время (или новая история) — период в истории человечества, находящийся между Средневековьем и Новейшим временем. (XVII в. – начало XX в.)

Понятие «Новая история» появилось в европейской историко-философской мысли в эпоху Возрождения, как элемент предложенного гуманистами трехчленного деления истории на древнюю, среднюю и новую.

Характеристика:

Критерием определения «нового времени», его «новизны» по сравнению с предшествующей эпохой был, с точки зрения гуманистов, расцвет в период Ренессанса светской науки и культуры, то есть не социально-экономический, а духовно-культурный фактор.

Новейшее время — период в истории человечества с 1918 года по настоящее время или с 1917 года (когда в России произошла социалистическая революция).

Впервые термин «новейшее время» (нем. *Neuerer Zeit*) использует Гегель в начале XIX века в работе *Философия истории*.

Характеристика:

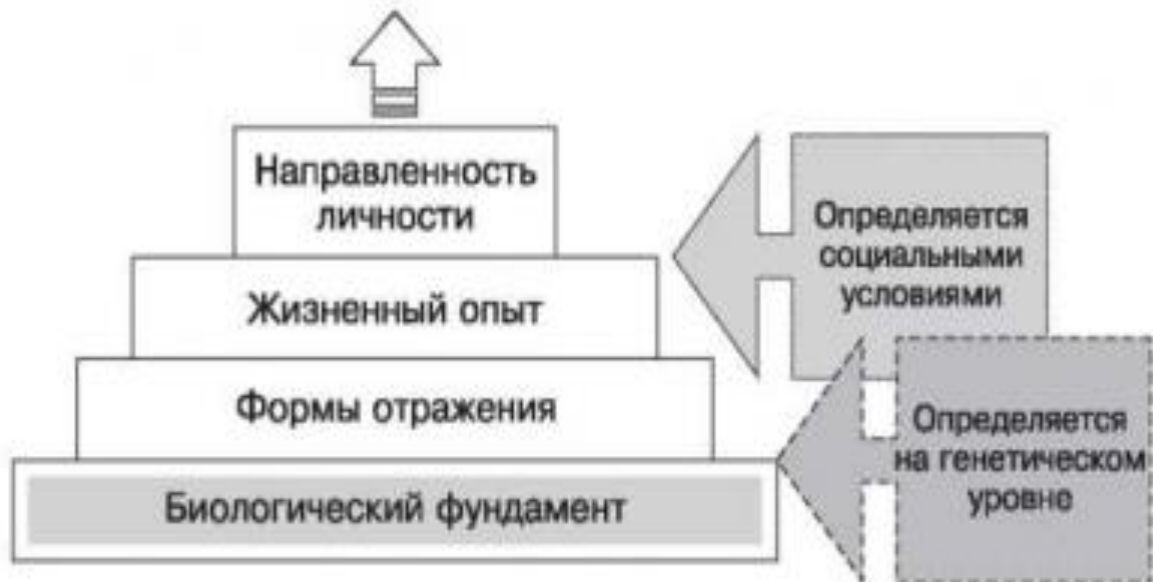
Начиная с середины 1940-х годов и до сегодняшнего дня быстрыми темпами происходят изменения. Появились такие технологические разработки, как компьютеры, ядерное оружие, генная инженерия и нанотехнологии. Экономическая глобализация, вызванная достижениями в области коммуникационных и транспортных технологий, повлияла на повседневную жизнь во многих частях мира.

Личность

- Личность – конкретный живой человек, обладающий **сознанием и самосознанием**. Структура личности – **совокупность социально значимых психических свойств, отношений и действий человека**, сложившихся в процессе его развития и определяющих его поведение.
- В широком, традиционном смысле личность – это **человек как субъект социальных отношений и сознательной деятельности**. В структуру личности входят и все психологические характеристики человека, и все физиологические особенности его организма.
- В психологии принято подчеркивать именно **общественный характер личности** – ее возникновение и развитие возможно только благодаря жизни человека в обществе.

Структура личности по К. К. Платонову

- В качестве модели иерархической структуры личности можно взять концепцию советского психолога К. К. Платонова, который выделял в личности четыре подструктуры. Этот психолог представлял структуру личности в виде своеобразной пирамиды, фундаментом которой являлись генетические, физиологические и биохимические особенности человеческого организма, а высший уровень определялся социальными и духовными особенностями личности



- **Первая подструктура** — это биологический фундамент личности, который определяется полом, возрастом и особенностями протекания биохимических и нервных процессов.
- **Вторая подструктура** — формы отражения, которые зависят от особенностей познавательных процессов человека — его внимания, памяти, мышления, восприятия и ощущений.
- **Третья подструктура** — жизненный опыт, основу которого составляют знания, умения, навыки и привычки.
- **Четвертый уровень личности** — ее направленность, которая определяется убеждениями человека, его ценностями, мировоззрением, желаниями, влечениями, стремлениями и идеалами.

Каждый следующий уровень в процессе индивидуального развития надстраивался над предыдущим. При этом высшие уровни, с одной

Исторический портрет

- воплощение определенной личности в истории, т.е. её жизнь и деятельность, роль в государственном или мировом масштабе.

Для того, чтобы грамотно составить исторический портрет, нужно придерживаться определенной последовательности.

Во-первых, нужно рассказать, как происходило формирование личности исторического деятеля.

Начать нужно с простых биографических сведений:

- дата и место рождения этого человека;
- кто были его родители;
- где и в каких условиях он жил, воспитывался и учился;
- как и под воздействием чего складывались его взгляды и убеждения.

После этого переходим к личным качествам и чертам характера этого человека. Здесь нужно упомянуть о том, какие личные качества или черты характера влияли на его деятельность. И обязательно указать свое отношение, какие из его личных качеств и черт характера вам импонируют, а какие нет.

Теперь переходим к **делам и свершениям исторического лица**

- Во-первых, нужно рассказать об основных делах его жизни, успехах и поражениях. Рассказать о средствах и методах осуществления его деятельности. Упомянуть о том, кто и почему поддерживал его, а кто нет.
- Во-вторых, нужно упомянуть о его друзьях, соратниках и врагах, объяснить, почему именно эти люди были его друзьями и врагами.
- В-третьих, рассказать о результатах и значении его деятельности для современников и потомков. Каков его вклад в историю, за что люди помнят этого человека.

**И в заключение, расскажите о
своем личном отношении к
данному историческому
персонажу, дайте оценку его
деятельности.**

Но, давая оценку историческим деятелям, нужно помнить о том, что каждый из них жил и работал в свою эпоху, в которой существовали определенные исторические условия.

Объективную оценку и характеристику личности можно дать, только правильно поняв и оценив историческую ситуацию того времени.

Психологический портрет личности

— это комплексная психологическая характеристика человека, содержащая описание его внутреннего склада и возможных поступков в определенных значимых обстоятельствах.

Это в большей степени качественное описание, текстовая интерпретация особенностей личности.

Компоненты психологического портрета личности

- *темперамент*
- *характер*
- *способности*
- *направленность*
- *эмоциональность*
- *волевые качества*
- *коммуникабельность*
- *самооценка*
- *уровень самоконтроля*

Сколько людей, столько и личностей, ведь каждый человек – индивидуальность.

Базовые свойства личности:

темперамент;

характер;

способности.

Движущая сила развития индивидуальности, ее
программирующие свойства:

- Направленность - мотивация поведения и деятельности.
- Интеллект – способность человека оценить ситуацию, принять решение, контролировать свое поведение.
- Самосознание – сюда входит самооценка (заниженная, адекватная, завышенная) – отношение к себе и своим действиям; самоконтроль – способность контролировать свое поведение, эмоции.

Темперамент

- динамические особенности психики человека, то есть только темп, ритм, интенсивность протекания психических процессов, но не их содержание.
- Поэтому темперамент никак нельзя определить словом «хороший» или «плохой».
- Темперамент является биологическим фундаментом нашей личности, он основан на свойствах нервной системы человека и зависит от строения тела человека, обмена веществ в организме.
- Черты темперамента являются наследственными, поэтому чрезвычайно плохо поддаются изменению.
- Темперамент определяет стиль поведения человека, способы, которыми человек

Круг Айзенка



обидчивый
тревожный
неподатливый
впечатлительный
пессимистический
необщительный
сдержанный

МЕЛАНХОЛИК

раздражительный
поддающийся настроению
агрессивный
импульсивный
оптимистический
лидирующий
активный

ХОЛЕРИК



ФЛЕГМАТИК

пассивный
старательный

вдумчивый
миролюбивый
направленный
надёжный
размеренный
спокойный

САНГВИНИК

общительный
открытый
разговорчивый
доступный
живой
беззаботный
любящий удобства
инициативный



Типы темпераментов

- **Сангвиник** — это обладатель сильного типа нервной системы (то есть нервные процессы обладают силой и продолжительностью), уравновешенного, подвижного (возбуждение легко сменяется торможением и наоборот)
- Сангвиника характеризует «активный» тип темперамента.
- У них сильная, уравновешенная, подвижная нервная система. Это означает, что у сангвиников сильны как процессы возбуждения, так и торможения.
- Они хорошо справляются с психическими и эмоциональными нагрузками, при этом уравновешены в своих чувствах и действиях.
- А подвижность психических процессов помогает им легко приспосабливаться к обстоятельствам.
- Сангвиникам свойственна гибкость поведения и высокая социальная адаптивность.

Основные характеристики

- Беззаботный
- Легкомысленный
- Живой
- Активный
- Общительный
- Разговорчивый
- Трудоголик
- Поверхностный
- Чуткий
- Болтливый
- Дружелюбный
- Легко приспосабливающийся

- Холерик легко берется за новые дела, но далеко не всегда доводит их до конца. Это в большинстве случаев связано с неумением правильно распределять свои силы.
- Холерик очень любит различные перемены, при этом, как ни странно, он будет рад любым переменам: как позитивным, так и не очень. Подобные реакции его самого порой удивляют.
- Повышенная эмоциональность холериков приводит к тому, что все их мысли буквально «написаны на лице». Можно с легкостью сказать, когда холерику интересно, когда он скучает или раздражен, поскольку скрыть свои эмоции холерику вряд ли удастся.
- Люди этого типа являются мечтателями, для них очень привлекательны творческие виды деятельности, причем в творчество они погружаются полностью, и лучше в этот момент им не мешать.

Основные характеристики

- обладает просто бесконечным запасом энергии;
- настроение меняется резко и часто;
- случаются бурные всплески эмоций;
- свойственны стремительные движения, порывистость и быстрота;
- если за что-то берется, то это дело становится для него очень важным, вкладывается в него масса энергии и страсти;
- порой бывает сложно переключить внимание.

Флегматик относится к уравновешенному, инертному типу темперамента.

Инертность психических процессов означает, что таких людей тяжело вывести из равновесия.

Но если флегматика «завести», то быстро успокоить уже не получится.

Правда, в основном, такие люди обладают ровным настроением и мало реагируют даже на сильные эмоциональные потрясения.

- Методичный
- Внимательный
- Уравновешенный
- Пассивный
- Миротлюбивый
- Медлительный
- Задумчивый
- Спокойный
- Сдержанный
- Расслабленный

Меланхолики обладают слабой нервной системой.

Это означает, что такие люди с трудом переносят высокую нагрузку, быстро утомляются.

У них чувствительная, ранимая психика.

Меланхоликов отличает эмоциональная нестабильность: даже небольшое затруднение способно сбить их с толку и вызвать серьезные переживания.

Меланхолик, как ни один другой тип темперамента, умеет тонко чувствовать окружающих людей и внешний мир.

Приведенные ниже качества свойственны только меланхоликам.

- Пессимистичный
- Грустный
- Серьезный
- Нервный
- Мечтательный
- Погруженный в себя
- Тихий

- Сдержанный

| Типы темперамента | Психологические характеристики | |
|---|--|--|
| | Положительные | Отрицательные |
| Халерик - сильный, неуравновешенный тип | Энергичность Увлеченность Трудоспособность Целеустремленность | Горячность Невыдержанность Нетерпеливость |
| Сангвиник - сильный, уравновешенный тип | Мобильность Оптимизм Жизнерадостность Трудолюбие | Склонность к зазнайству Легкомыслие Поверхностность |
| Флегматик - сильный инертный тип | Устойчивость Постоянство Терпеливость Надежность | Медлительность Невыразительность |
| Меланхолик - слабый неуравновешенный тип | Высокая чувствительность Мягкость Человечность Доброжелательность Способность к сочувствию | Низкая работоспособность Мнительность Ранимость |

Характер человека

наиболее емкий аспект, который включает в себя **совокупность устойчивых индивидуальных особенностей личности, складывающихся и проявляющихся в деятельности и общении, обуславливающих типичные для нее способы поведения.**

Психологический портрет личности составляют, опираясь на знания уникальных свойств характера. Определяется он, в первую очередь, исходя из особенностей поведения и общения, а также деятельности человека.

Люди, как правило, обладают характерными чертами, которые можно разделить на 4 основных группы. Именно они выражают индивидуальное отношение к различной деятельности:

- **личностное отношение к труду** (трудолюбие, инициативность, безответственность, склонность к рутинной работе, добросовестность и т.д.);
- **отношение к другим людям, обществу, коллективу** (чуткость, замкнутость, общительность, бездушие, отзывчивость, грубость, презрение);
- **отношение к самому себе** (гордость, скромность, самокритичность, самомнение, заносчивость, тщеславие, эгоизм, обидчивость) и, в конце концов;

Принято выделять 4 типа характера:

- **Демонстративный тип** – сильно выражает эмоции и переживает их. Это артистичные натуры, играющие своими чувствами на публике. Они хорошо понимают других людей, но все решения принимаются ими импульсивно.
- **Педантичный тип** – антипод демонстративному типу. Они нерешительны и испытывают постоянный страх за свою жизнь. Решения принимают долго.
- **Застревающий тип**. Задерживает свои негативные чувства, но также долго акцентируется и на своих успехах. Обидчивы и злопамятны, никогда не забывают обид.
- **Возбудительный тип**. Нормальное состояние для них – раздражительность и недовольство. Не могут контролировать себя и провоцируют конфликты.

- **Способности** -то индивидуальные свойства человека, являющиеся условиями его успешности в определенном направлении деятельности.

Могут быть общими (способность хорошо учиться) или специальными (узконаправленные особенности).

- **Направленность** - вектор, куда направляется деятельность человека – на общение, на себя, на задач.
- **Эмоциональность** – непроизвольная реакция на внешние раздражители.

Чем более эмоционален человек, тем выше проявляется его уровень тревожности.

- **Волевые качества** – стрессоустойчивость, умение бороться с трудностями.

Даже внушительный багаж знаний не поможет слабому и безвольному человеку реализовать себя в полной мере.

- **Коммуникабельность** – умение человека общаться с окружающими.

Каждый человек, независимо от своего возраста и статуса должен уметь найти общую нить в разговоре, уметь находить позитивную направленность для изучения окружающего мира.

- **Интеллектуальность.** Интеллект - это система психических процессов, обеспечивающих реализацию способности человека оценивать ситуацию, принимать решение и в соответствии с этим регулировать свое поведение.

Ядро интеллекта составляет способность человека выделить в ситуации существенные свойства и привести свое поведение в соответствие с ними.

Интеллект можно определить также как общую способность действовать целесообразно, мыслить рационально и эффективно функционировать в окружающей среде (Векслер).

- **Самооценка** - На основе самопознания у человека вырабатывается определенное эмоционально-ценностное отношение к себе, которое выражается в самооценке. Самооценка предполагает оценку своих способностей, психологических качеств и поступков, своих жизненных целей и возможностей их достижения, а также своего места среди других людей.

Самооценка может быть заниженной, завышенной и адекватной (нормальной).

Задание

- Составить план психологического портрета своей личности;
- Написать свою автобиографию.

Автобиография – это документ, описывающий жизненный путь человека.

- Пишется она на листе бумаги А4 в произвольной форме от первого лица, все сведения указываются в хронологической последовательности.
- Сначала посередине листа пишется наименование документа – АВТОБИОГРАФИЯ, затем ниже следует текст.
- Начинается автобиография из представления – указания ФИО, даты и места рождения. Например: «Я, Михайлов Сергей Павлович, родился 19 марта 2000 года в г. Чехов Московской области».
- После этого напишите адрес проживания (фактический и по прописке).
- Затем укажите состав семьи - ФИО, место работы и адрес проживания родителей, а также имена, даты рождения и место учебы или работы сестер/братьев.
- В автобиографии школьника можно написать об окончании детского сада (наименование и год выпуска).
- Также необходимо указать название, номер школы, год поступления, профиль класса. Желательно написать об основных достижениях в школе: участии в спортивных соревнованиях, олимпиадах, имеющих дипломах, наградах.
- Помимо этого, в автобиографии ученика можно рассказать об основных увлечениях, хобби, навыках владения ПК, знании иностранных языков.
- В конце документа необходимо поставить дату его составления и

Образец автобиографии школьника

АВТОБИОГРАФИЯ

- Я, Кулагин Сергей Максимович, родился 12 апреля 2001 года в г. Чехов Московской области. Проживаю по адресу: г. Москва, пр. Ленина, 45, кв. 49.
- Состав семьи:
- Отец – Кулагин Максим Иванович, преподаватель математики в школе № 19 имени В.Г.Белинского, 1975 года рождения.
- Мать – Кулагина Лариса Сергеевна, бухгалтер ООО «Хлебодар», 1976 года рождения.
- Сестра – Кулагина Инна Максимовна, ученица 10-го класса школы № 19 имени В. Г.Белинского, 1997 года рождения.

- С 2003 по 2007 год посещал детский сад «Звездочка» № 5 в городе Чехов. С 2007 по 2009 год обучался в школе № 3 в городе Чехов. В 2009 году, в связи с переездом семьи в город Москва, состоялся мой переход в школу № 19 имени В. Г.Белинского, где я и обучаюсь по настоящий момент в 8-м классе.

- В 2011, 2012 годах награждался грамотой за успехи в учебе. На районной олимпиаде по математике в 2012 году занял 3-е место.

- Увлекаюсь спортом – посещаю школьную секцию по баскетболу, принимаю участие в школьных и районных соревнованиях.

- 24 марта 2013 г. *Кулагин* С.М. Кулагин