

# Фольклор в музыке русских композиторов



- Фольклор – устное народное творчество, зародившееся глубоко в древности. От английского слова - *folklore* — «народная мудрость». Русские композиторы часто в своем творчестве обращаются к фольклору своего народа: сказкам, былинам, преданиям.

# ПРОГРАММНОЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ

Музыкальное произведение, в основе которого есть определенный сюжет или название, называется программным.

А в основе «Кикиморы» лежит народное сказание.

# ЛЯДОВ Анатолий Константинович (1855-1914), русский композитор, дирижер.



- Мастер симфонической и фортепианной миниатюры
- обработки русских народных песен.
- Профессор Санкт-Петербургской консерватории.

# Симфоническая картина Лядова. Кикимора

- Волшебный мир сказки вдохновлял его. Лядов говорил: «Дайте сказку, дракона, русалку, лешего, дайте чего нет, только тогда я счастлив».



**КИКИМОРА** - Сказочный персонаж, живет в болоте, Кикимора – вредное, злое существо.



- Живёт, растёт Кикимора у кудесника в каменных горах. От утра до вечера тешит Кикимору Кот-Баюн, говорит сказки заморские. С вечера до бела света качают Кикимору во хрустальной колыбельке. Ровно через семь лет вырастает Кикимора. Тонёшенька, чернёшенька та Кикимора, а голова- то у неё малым- малёшенька, со наперсточек, а туловище не спознать с соломинкой. Стучит, гремит Кикимора от утра до вечера; свистит, шипит Кикимора со вечера до полуночи; со полуночи до бела света прядёт кудель конопельную, сучит пряжу пеньковую, снуёт основу шёлковую. Зло держит на уме Кикимора на весь люд честной.







# П.И.Чайковский. Детский альбом

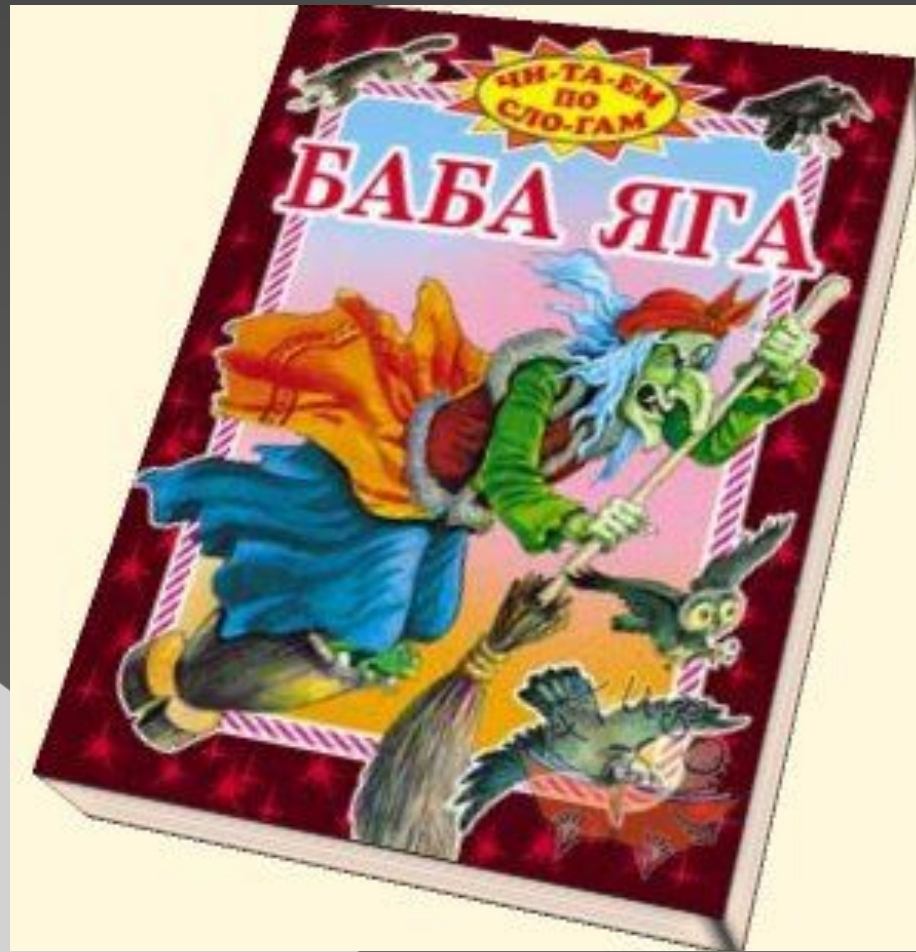
## Баба-яга



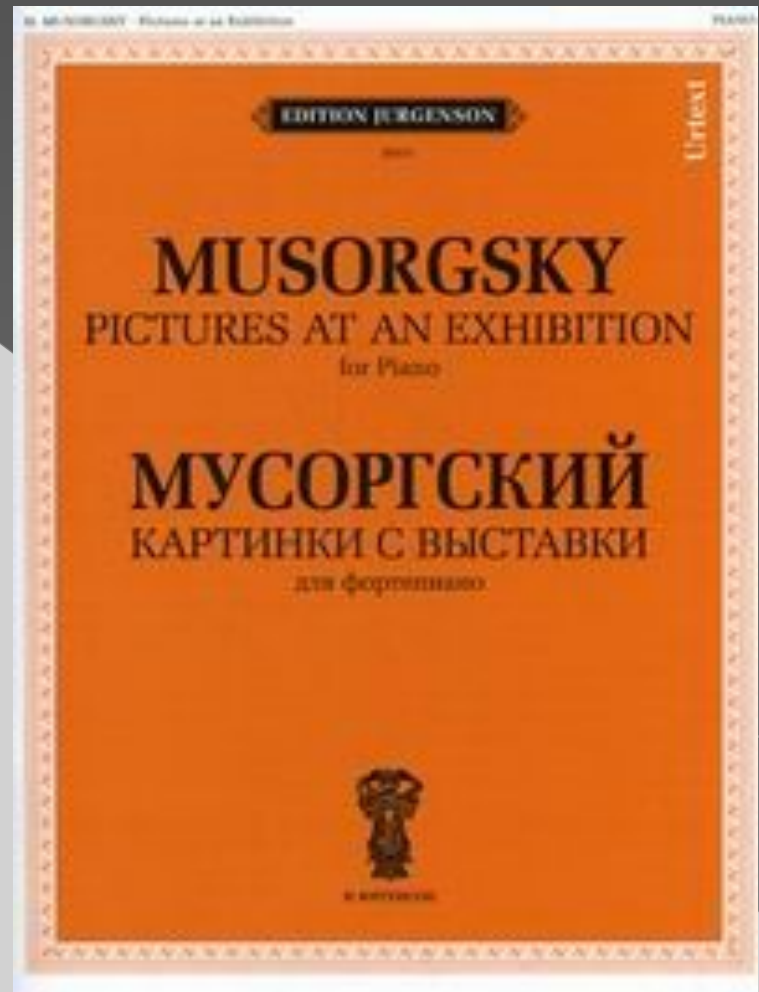


- Кто там?
- Кто там летит в  
вышине?
- Кто там?
- В темной ночной  
глубине?
- Воет кто там?
- Стонет кто там?
- Тучи метлой гонит  
кто к нам?





# Мусоргский Модест Петрович (1839-1881)



# Избушка на курьих ножках





(c) vladmira.rich

RC-MIR.com





ЦАРСТВО БАБА ЯГИ

Художник: Корольков В.

Тmizey.ru



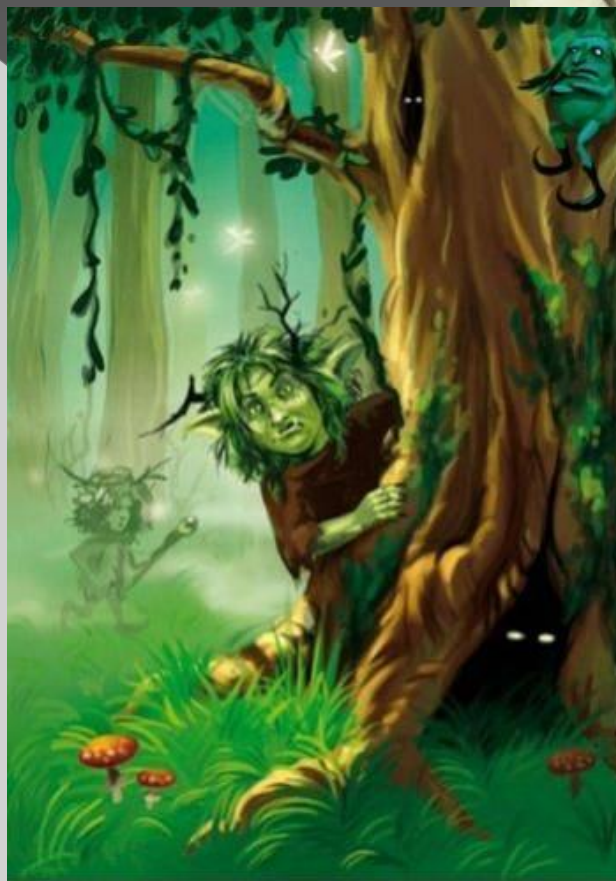
# Н.А. Римский-Корсаков

## Опера «Снегурочка»

### Тема Лешего

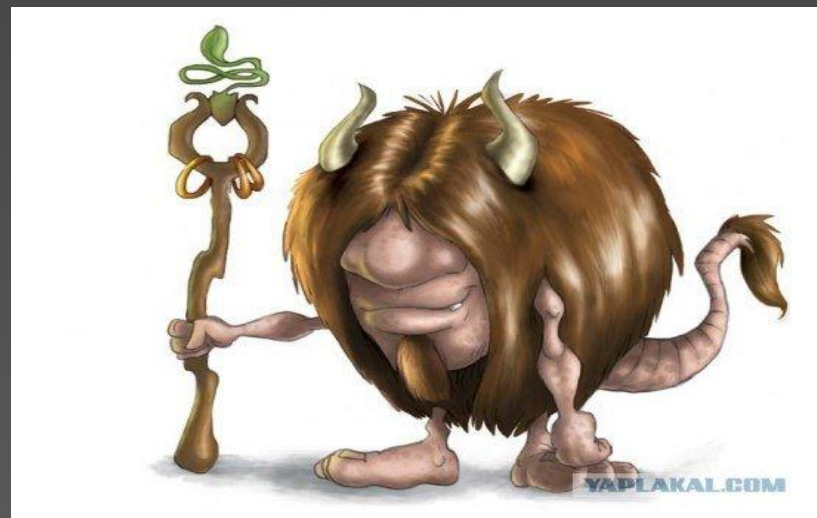


(1844-1908)





# ЛЕШИЙ



# Кощей Бессмертный

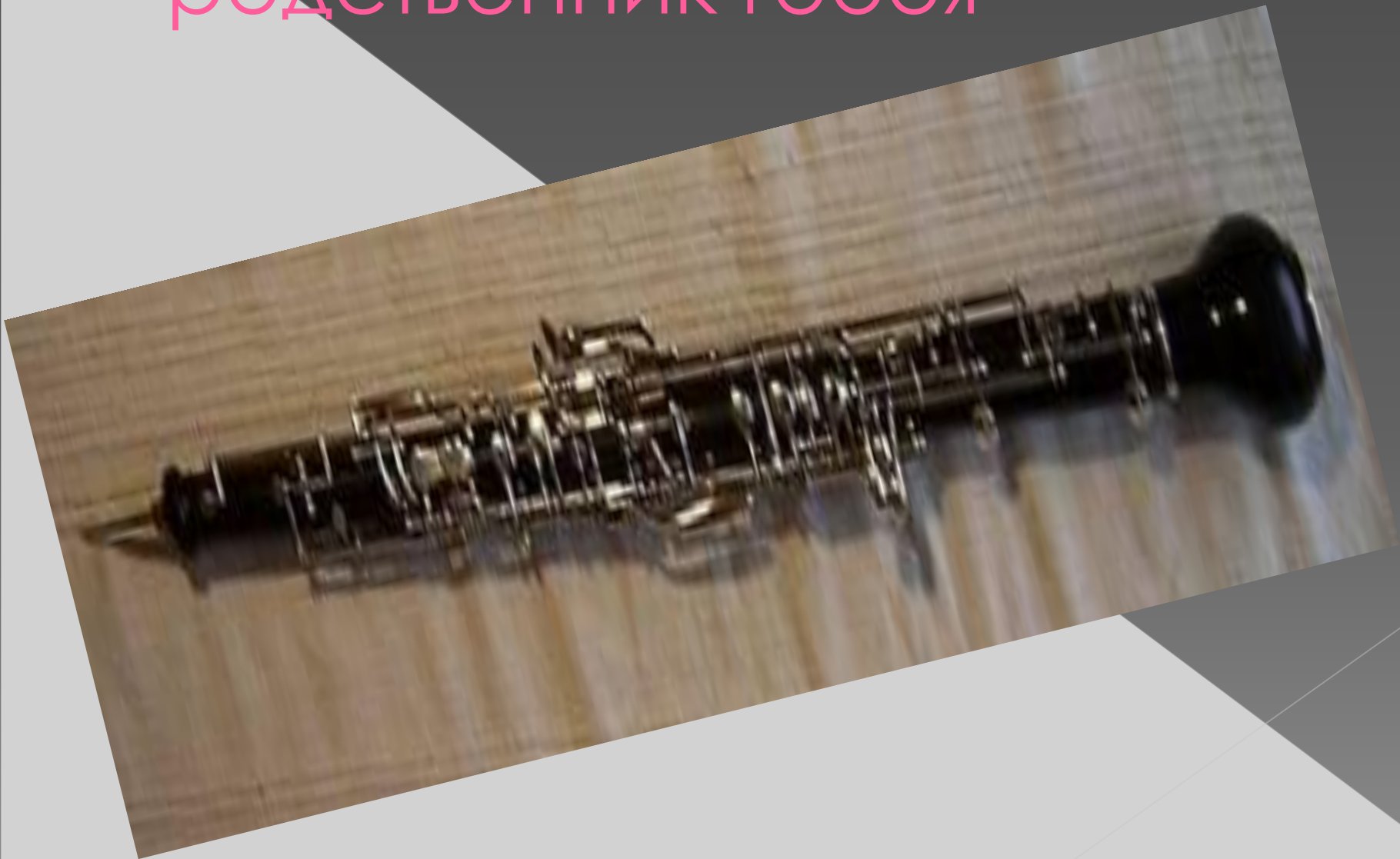


Инструменты используемые в фольклоре.

ЧЕЛЕСТА - клавишный инструмент, но вместо струн в нем металлические пластинки, по которым и ударяют МОЛОТОЧКИ.



# АНГЛИЙСКИЙ РОЖОК – родственник гобоя



# Флейта – деревянный духовой инструмент



# Фагот – деревянный духовой инструмент



# Проверочный тест

- **Программная музыка** – злое маленькое существо, живет у кудесника в каменных горах.  
**Колыбельная** – инструментальная музыка, в основе которой лежит конкретный сюжет или образ.
- **Кикимора** – устное народное творчество, зародившееся глубоко в древности.
- **Кто автор произведения «Кикимора»** – народное сказание
- **Что лежит в основе «Кикиморы» А.Лядова?** – А.К. Лядов
- **Фольклор** – тихая, плавная, певучая мелодия

- Какие композиторы в своих произведениях описывали образ Бабы Яги.
- В каких операх звучат образы Лешего и Кощея.
- Какой композитор написал «Картинки с выставки».

В каком альбоме П.И. Чайковского звучит пьеса «Баба Яга».



# Интернет ресурсы:

- ⦿ [http://internet-vip.ru/web-master/fony\\_sayta/index.htm](http://internet-vip.ru/web-master/fony_sayta/index.htm)
- ⦿ <http://classic.chubrik.ru>
- ⦿ <http://www.melomans.ru>
- ⦿ <http://www.jetune.ru>