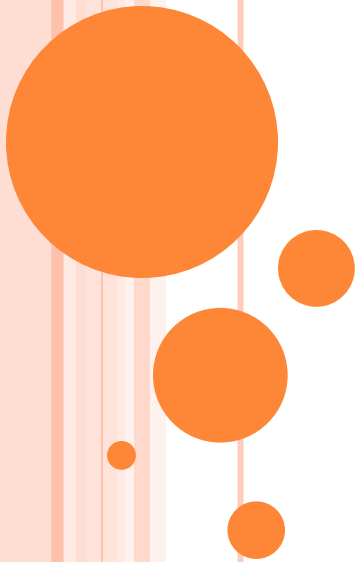


ЛИТЕРАТУРНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ

Классицизм, сентиментализм, романтизм,
реализм.



ОСНОВНЫЕ ПРИЗНАКИ ЛИТЕРАТУРНЫХ НАПРАВЛЕНИЙ

- объединение авторов, работавших в определённую историческую эпоху;
- следование определённому мировоззрению;
- создание определённого типа героя;
- использование характерных художественных приёмов;
- выдвижение определённых жизненных ценностей и идеалов.



ЧЕРТЫ КЛАССИЦИЗМА В РОССИИ

- культ разума;
- художественное произведение организуется как искусственное, логически построенное целое;
- строгая сюжетно-композиционная организация, схематизм;
- человеческие характеры обрисовываются прямолинейно; положительные и отрицательные герои противопоставляются;
- идеализация героев, утопизм, абсолютизация идей;
- активное обращение к общественной, гражданской проблематике.



ЧЕРТЫ КЛАССИЦИЗМА В РОССИИ

- строгая иерархия жанров («высокие» – оды и трагедии, «средние» – элегии, исторические сочинения, «низкие» – комедии, сатирические произведения, басни);
- смешение высокого и низкого не допускается;
- правило «трёх единств»: места, времени и действия (для драматических произведений);
- утверждение положительных ценностей и государственного идеала;
- назидательность.



ПРЕДСТАВИТЕЛИ КЛАССИЦИЗМА

- **Михаил Васильевич Ломоносов** (1711-1765) - «Ода на день восшествия на всероссийский престол ее величества государыни императрицы Елисаветы Петровны 1747 года»;
- **Гавриил Романович Державин** (1743 – 1816) – ода «Фелица»;
- **Александр Петрович Сумароков** (1717–1777) – трагедия «Хорев»;
- **Фонвизин Денис Иванович** (1745 – 1792) – комедии «Бригадир», «Недоросль».

