




# **И.С.Бах 1685-1750**

**❖ И.С. Бах-немецкий  
композитор, органист XVII  
века.**



***«Не ручей ему  
должно быть имя,  
а -море!»  
Л.в. Бетховен.***





Иоганн Себастьян Бах родился  
в Германии, в городе **Эйзенахе**



- *Он был восьмым ребенком и принадлежал пятому поколению семьи музыкантов профессионалов.*
- *Получил первые уроки музыки у своего отца.*

# Ордруф. Жизнь без родителей.



- *В 9 лет осиротел.*
- *Переехал в **Ордруф**, на попечение старшего брата Иоганна Кристофа.*
- *Он учил брата игре на органе, клавесине, а также композиции.*

# Люнебург. Годы учебы. 1700-1703



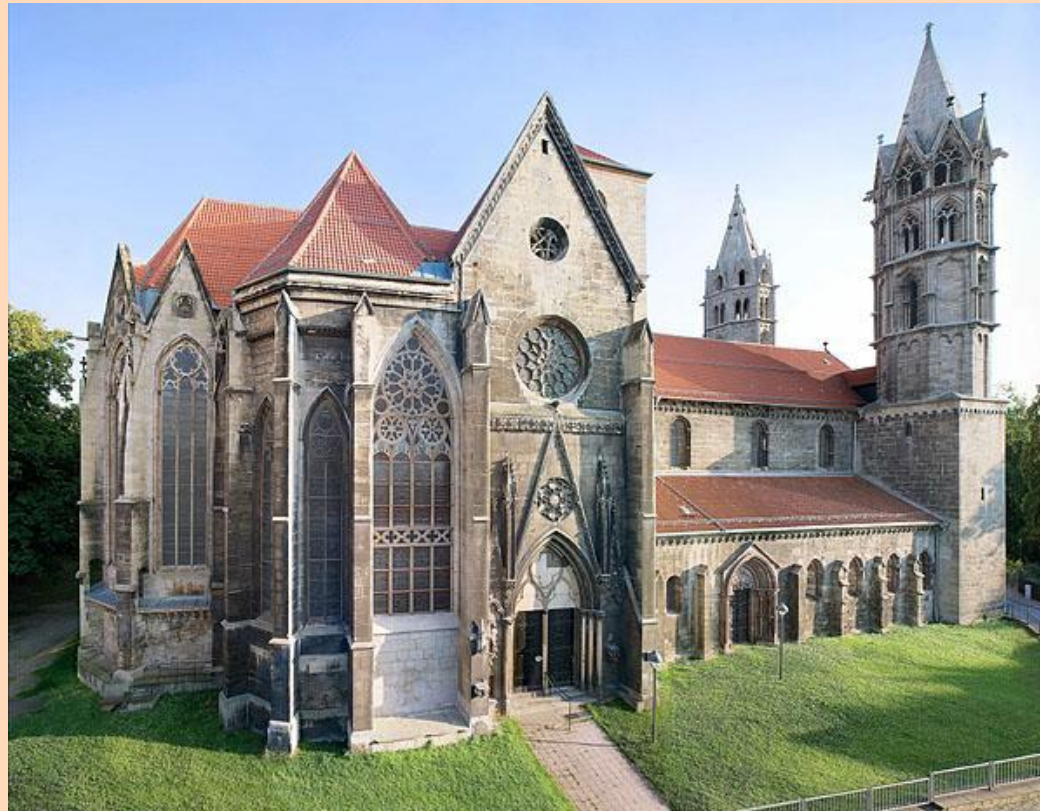
В 15 лет Бах переехал в **Люнебург**,  
где учился в вокальной школе Св.  
Михаила.



# Арнштадт и Мюльхаузен (1703—1708)



В августе 1703 года Бах занял пост органиста церкви Св. Бонифация в Арнштадте.

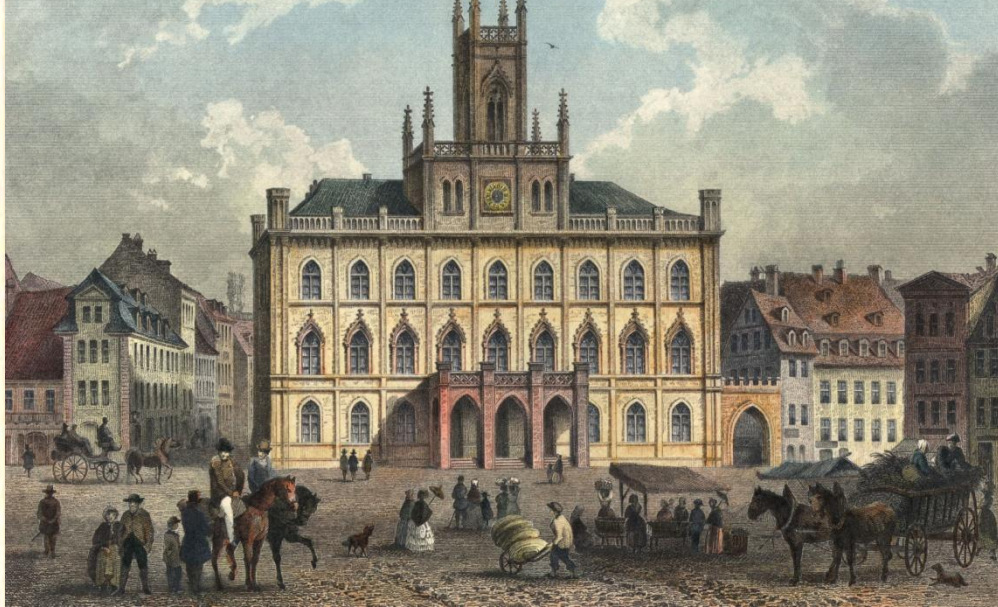


Работать ему приходилось три дня в неделю, а жалование было относительно **высоким.**

- В 1707 году Бах получил более выгодное место органиста в **Мюльхаузене**
- Женился на своей кузине Марии Барбаре Бах.
- У них было семь детей, из которых выжили четверо.
- Двое— **Вильгельм Фридеман** и **Карл Филипп Эммануил** — стали впоследствии известными композиторами.







## Город Веймар. Органый период

- *В Веймаре (1708 – 1717) Бах служил городским органистом.*
- *Появляется много сочинений для органа*



- В 1717 году в Дрезден приехал известный французский музыкант Луи Маршан.
- Дрезденский концертмейстер Волюмье решил пригласить Баха и устроить музыкальное состязание между двумя известными клавесинистами.
- Однако в день соревнования выяснилось, что Маршан спешно и тайно покинул город;
- Состязание не состоялось, и Баху пришлось играть одному.



# Город Кётен. (1717 – 1723) Инструментальный период



- *В Кётене* Бах служил *капельмейстером при дворе принца Кётенского, где не было органа.*
- *Поэтому Бах писал, главным образом клавирную и оркестровую музыку.*



**В декабре 1721 года, через год после смерти жены, Бах женится на Анне Магдалене Вилькен (двадцатилетней певице), с которой у него было шесть сыновей и семь дочерей.**



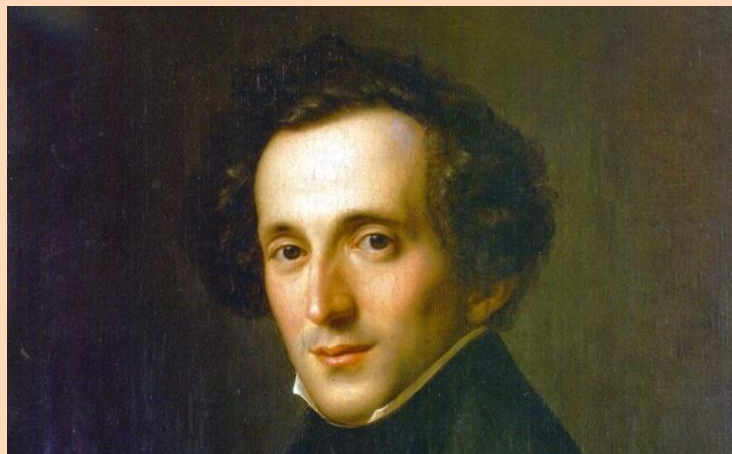
## Лейпциг. (1723 – 1750) Хоровой период

- В Лейпциге Бах занял должность **Директора музыки города.**
- Руководит хором певческой школы при **церкви Св. Фомы.**



В Лейпциге Бах создал свои лучшие *вокально-инструментальные композиции*: кантаты, оратории.

- ❖ Написал более 1000 произведений в разных жанрах.
- ❖ Основная работа всей жизни – церковный музыкант, органист.
- ❖ При жизни был известен как исполнитель на клавишных-органах, клавесине.
- ❖ Через сто лет после смерти его музыку открыл Феликс Мендельсон, исполнив «Страсти по Матфею».





- — Город, в котором родился великий композитор.
- — Город, в котором служил органистом старший брат Баха.
- — В этом городе 15-летний Иоганн начал самостоятельную жизнь.
- — Сюда Бах несколько раз совершал путешествия, чтобы послушать знаменитого органиста Рейнкена, побывать на оперных спектаклях.
- — Город, где Бах заслушивался игрой прославленного органиста Букстехуде.
- — Города, в которых молодой Иоганн Себастьян служил церковным органистом после окончания школы Св. Михаила.
- — Здесь Бах создал свои лучшие произведения для органа.
- — Сюда композитор переехал в 1717 году. В этом городе были написаны многие известные сочинения для клавира.
- — Город, в котором не состоялось состязание Баха с французским клавесинистом и органистом Луи Маршаном.
- — Здесь Бах прожил до конца своих дней.