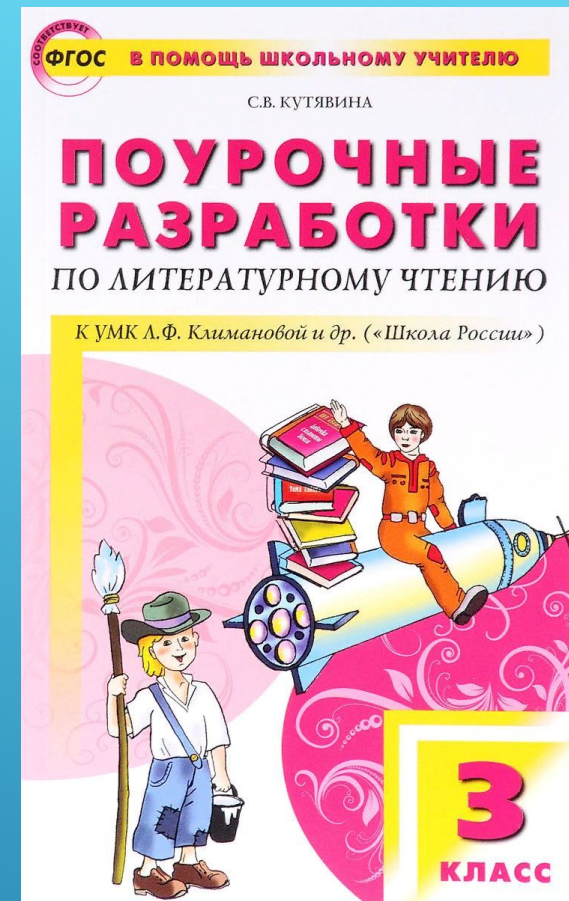


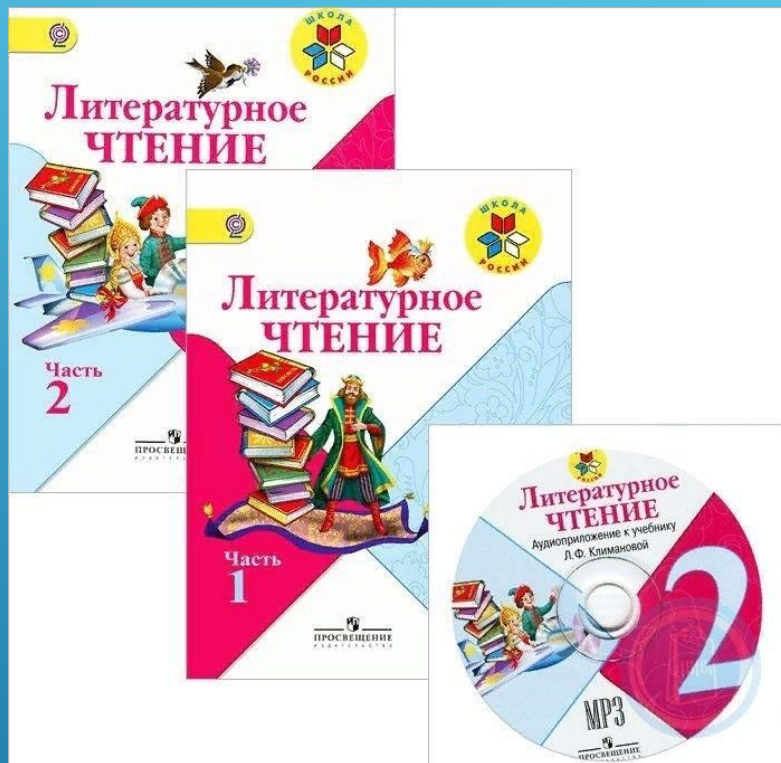
УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»



- ▶ программа курса «Литературное чтение»,
- ▶ учебник (или хрестоматия) по литературному чтению,
- ▶ рабочая тетрадь для учащихся (для выполнения творческих или проверочных работ),
- ▶ методические указания для учителя по проведению уроков литературного чтения

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС (УМК)





ПРОСВЕЩЕНИЕ
ИЗДАТЕЛЬСТВО

«ШКОЛА РОССИИ»

учебно-методический комплект

Состав завершенной предметной линии учебников «Литературное чтение»

- Учебник
- Рабочие тетради
- Методические рекомендации
- Рабочая программа



Условные обозначения:



— найди слово в словарики в конце учебника



— посмотри обозначение слова в рубрике «Проверь себя»



— найди слово в толковом словаре или энциклопедии



— работай в «Рабочей тетради»



— работай в паре



— работай в группе



— задание повышенной сложности

УДК 373.167.1:811.161.1
ББК 81.2Рус-922
Л64


Серия «Школа России» основана в 2001 году


На учебник получены **положительные экспертные заключения** по результатам **научной** (заключение РАН № 10106-5215/268 от 01.11.2010 г.), **педагогической** (заключение РАО № 34 от 29.01.2014 г.) и **общественной** (заключение № 83 от 07.02.2014 г.) **экспертиз.**

Авторы: Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова,
Л. А. Виноградская, М. В. Бойкина

Условные обозначения:

 — найди слово в словарики в конце учебника

 — посмотри обозначение слова в рубрике «Проверим себя»

 — найди слово в толковом, переводном словаре или энциклопедии



— работаем в «Рабочей тетради»



— работаем в паре



— работаем в группе



— задание повышенной сложности

Литературное чтение. 4 класс. Учеб. для общеобразоват. Л64 организаций в комплекте с аудиоприл. на электрон. носителе. В 2 ч. Ч. 1 / [Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова и др.]. — 3-е изд. — М.: Просвещение, 2015. — 223 с.: ил. — (Школа России). — ISBN 978-5-09-035620-6.

Учебник разработан в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования.

Содержание учебника строится на основе художественно-эстетического, литературоведческого и коммуникативно-речевого принципов. Это позволяет объединить предметное обучение чтению с духовно-нравственным воспитанием школьников.

Методический аппарат направлен на включение школьников в учебную деятельность, обеспечивает возможность дифференциального, проблемно-поискового, проектного методов обучения.

УДК 373.167.1:811.161.1
ББК 81.2Рус-922

ISBN 978-5-09-035620-6(1)
ISBN 978-5-09-035621-3(общ.)

© Издательство «Просвещение», 2013
© Художественное оформление.
Издательство «Просвещение», 2013
Все права защищены



— Гу-гу-гу, вас тут многовато! А я медведюшка-батюшка. Пустите и меня!

— Как же мы тебя пустим? Ведь и так тесно.

— Да как-нибудь!

— Ну уж иди, только с краешку!

Влез и этот — семеро стало, да так тесно, что рукавичка, того и гляди, разорвётся.

А тем временем дед хватился — нету рукавички. Он тогда вернулся искать её.

А собачка вперёд побежала. Бежала, бежала, смотрит: лежит рукавичка и пошевеливается.

Собачка тогда: «Гав-гав-гав!»
Звери испугались, из рукавички вырвались — да врассыпную по лесу.
А дед пришёл и забрал рукавичку.

- 1 Назови действующих лиц сказки.
- 2 Ответь на вопросы и попробуй пересказать сказку.
 - Как начинается сказка?
 - Кто за кем появляется в сказке?
 - Кто был последним?
 - Пустили звери медведя в рукавичку?
 - Кто испугал зверей?
- 3 Сравни сказки: русскую народную «Теремок» и «Рукавичка». Чем они похожи? Чем различаются?
 - Название;
 - главные герои;
 - содержание сказки;
 - конец сказки.
- 4 Обсудите с другом смысл пословиц. Придумайте небольшой рассказ на тему одной из пословиц.

Не учишь разрушать, а учишь строить.
Сила ломит всё, а ум — силу.

АЛЕКСАНДР СЕРГЕЕВИЧ ПУШКИН



Какие стихи Пушкина ты запомнил самыми первыми?

Про кораблик, что бежит себе в волнах на раздутых парусах? А может быть, про золотого петушка, который сидел на спице? Или про умную золотую рыбку из синего-синего моря? Всё волшебно в сказках Пушкина.

Стихи его прекрасны!.. Читаешь их, и будто поднимают они тебя над землёй, и ты чувствуешь, видишь всё, о чём написал поэт.

Как много в них тепла, сердечности, золотистого цвета!

Они звучат как музыка.

«Солнце русской поэзии» — так всегда называли Пушкина. Так называем его и мы.

Ель растёт перед дворцом,
А под ней хрустальный дом;
Белка там живёт ручная,
Да затейница какая!



Свет мой, зеркальце! скажи
Да всю правду доложи:
Я ль на свете всех милее,
Всех румяней и белее?

Час обеда приближался,
Топот по двору раздался:
Входят семь богатырей,
Семь румяных усачей.



- 1 Прочитай строки из сказок А. С. Пушкина. Вспомни названия этих сказок.
- 2 Найди в библиотеке книги А. С. Пушкина. Запиши их названия в «Рабочую тетрадь». Кратко перескажи любимую сказку.

- с. 127 **Взыграло ретивое** — возникло сильное чувство.
- с. 138 **Пленил** — привлёк внимание, привёл в восторг.
- с. 162 **Алмаз** — блестящий, прозрачный драгоценный камень.
- с. 169 **Палица** — старинное оружие — тяжёлая дубинка с утолщённым концом.
- с. 171 **Гинут** — гибнут.
Сажень — старинная русская мера длины, равная 3 аршинам.
- с. 172 **Зипун** — крестьянский кафтан из грубого толстого сукна.
- с. 196 **Исстари** — издавна.
- с. 197 **Рубить платки** — подшивать платки.
- с. 199 **Студенец** — колодец (от слова «студёный» — холодный).
- с. 201 **Горница** — парадная половина крестьянской избы.
- с. 202 **Почивать** — спать.

СОДЕРЖАНИЕ

Самое великое чудо на свете	
Рукописные книги Древней Руси	6
Первопечатник Иван Фёдоров	8
Проверим себя	12
Устное народное творчество	
Русские народные песни	14
Докучные сказки	18
Сказки	
Сестрица Алёнушка и братец Иванушка	22
Иван-царевич и серый волк	28
Как хорошо уметь читать	
Сивка-бурка	40
Проверим себя	51
Наши проекты	58
Поэтическая тетрадь 1	
Фёдор Иванович Тютчев	
Весенняя гроза	62
Листья	63
Афанасий Афанасьевич Фет	
Мама! Глянь-ка из окошка... ..	64
Зреет рожь над жаркой нивой... ..	65
Иван Саввич Никитин	
Полно, степь моя, спать беспробудно... ..	66
Встреча зимы	68
Иван Захарович Суриков	
Детство	72
Зима	76
Проверим себя	78

- ▶ Тематический принцип
- ▶ Сезонный принцип
- ▶ Литературоведческий принцип
- ▶ Монографический принцип

ПРИНЦИПЫ ГРУППИРОВКИ ТЕКСТОВ



Как неожиданно и ярко	141
Афанасий Афанасьевич Фет	
Весенний дождь	143
Бабочка	144
Евгений Абрамович Баратынский	
Весна, весна! как воздух чист!	145
Где сладкий шёпот	146
Алексей Николаевич Плещеев	
Дети и птичка	147
Иван Саввич Никитин	
В синем небе плывут над полями	148
Николай Алексеевич Некрасов	
Школьник	149
В зимние сумерки нянины сказки	150
Иван Алексеевич Бунин	
Листопад	152
Проверь себя!	154

Литературные сказки

Владимир Фёдорович Одоевский	
Городок в табакерке	158
Всеволод Михайлович Гаршин	
Сказка о жабе и розе	171
Павел Петрович Бажов	
Серебряное копытце	182
Сергей Тимофеевич Аксаков	
Аленький цветочек	195
Проверь себя!	217
Советуем прочитать	218
Словарик	220

Как хорошо уметь читать	
Филипок	112
Правда всего дороже	116
Котёнок	117
Разноцветные страницы	120
Проверим себя	122

О братьях наших меньших	125
Они и мы. Н. Сладков	126
Кто кем становится. А. Шibaев	127
«Плачет киска в коридоре...»	
Б. Заходер	128
«Жила-была собака...» И. Пивоварова	128
Кошкин щенок. В. Берестов	130
Ребята и утята. М. Пришвин	132
Страшный рассказ. Е. Чарушин	136
Храбрый утёнок. Б. Житков	139

Как хорошо уметь читать	
Музыкант. В. Бианки	142
Сова. В. Бианки	146
Разноцветные страницы	152
Проверим себя	154

Из детских журналов	157
Игра. Д. Хармс	160
«Вы знаете?..» Д. Хармс	165
Весёлые стихи. Д. Хармс С. Маршак	170
Что это было? Д. Хармс	174

СОДЕРЖАНИЕ

Писатели — детям	3
Корней Иванович Чуковский	4
Путаница	6
Радость	11
Федорино горе	13
Самуил Яковлевич Маршак	24
Кот и лодыри	26
Сергей Владимирович Михалков	30
Мой секрет	32
Сила воли	33
Мой щенок	35
Агния Львовна Барто	38
Верёвочка	40
Мы не заметили жука	44
В школу	45
Вовка — добрая душа	46
Николай Николаевич Носов	48
Затейники	50
Живая шляпа	54
Как хорошо уметь читать	
На горке. Н. Носов	60
Разноцветные страницы	66
Проверим себя	68

Я и мои друзья	71
За игрой. В. Берестов	74
«Я ушёл в свою обиду...»	
Э. Мошковская	74
«Гляжу с высоты...» В. Берестов	75
Я и Вовка. В. Лунин	77
«Анна, не грусти!» Н. Булгаков	79
Два пирожных. Ю. Ермолаев	85
Волшебное слово. В. Осеева	87
Хорошее. В. Осеева	93
Как хорошо уметь читать	
Почему? В. Осеева	96
Разноцветные страницы	104
Проверим себя	106
Люблю природу русскую. Весна	107
«Зима недаром злится...» Ф. Тютчев	110
Весенние воды. Ф. Тютчев	111
Весна. А. Плещеев	112
Сельская песенка. А. Плещеев	113
На лугу. А. Блок	114
«Снег уже теперь не тот...»	
С. Маршак	115
Матери. И. Бунин	116
В бурю. А. Плещеев	117
Посидим в тишине. Е. Благинина	119

– Скажи, человек,
А кроме кота,
Есть друзья у тебя?
– Да что ты!
С друзьями одна маята!
...Больше не спрашивал я.



1. Стихотворение написано в форме диалóга¹. Какими ты представляешь собеседников?

2. Что ты думаешь об отношении автора к своему персонажу?

3.



игра
радиотеатр

Прочитайте по ролям.

¹ Диалóг – разговор между двумя или несколькими лицами.

• Читай целыми словами.

ХОД – **ПРИХОД** – **ПРИХОДИ́ЛОСЬ**
ШКОЛА – **ШКОЛЬНИК** – **ДОШКОЛЬНИК**
ДИВО – **УДИВИЛ** – **УДИВИ́ЛСЯ**
ДЕЛО – **ПРОДЕЛАТЬ** – **ПРОДЕ́ЛЫВАТЬ**
ДУМА – **ДУМАЛИ** – **ПРИДУ́МАЛИ**
СОЕДИНИ – **СОЕДИНИ́ТЕ**
ТЯНУЛ – **ТЯНУ́ЛСЯ** – **ПОТЯНУ́ЛСЯ**
НРАВ – **НРАВИ́ЛОСЬ** – **ПОНРА́ВИЛОСЬ**

• Читай слова слитно.

ЗА-НИ-МА-ЛИСЬ → **ЗАНИМА́ЛИСЬ**
ОБЪ-ЯВ-ЛЯ-ЕТ → **ОБЪЯВЛЯ́ЕТ**
ПЕ-РЕ-ДЫШ-КА → **ПЕРЕДЫ́ШКА**
ПО-КА-ЗЫ-ВА-ЮТ → **ПОКА́ЗЫВАЮТ**
У-ПРА-ЖНЕ-НИ-Е → **УПРАЖНÉНИЕ**
ПОД-СТЁ-ГИ-ВАЙ-ТЕ → **ПОДСТЁГИВАЙТЕ**

• Читай внимательно.

ВЫТЯГИВАЛИСЬ – **ПОТЯГИВАЛИСЬ** –
ПОДТЯГИВАЛИСЬ
ПОКАЗАТЬ – **ПОКАТАТЬ**
КАРЕТУ – **РАКЕТУ**

- ▶ **Воспитательная функция**
- ▶ *Методический аппарат*
- ▶ **Словарно-лексическая работа**

**ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕННОСТИ
(ФУНКЦИИ) УЧЕБНИКОВ**

МЕТОДИЧЕСКИЙ АППАРАТ СОДЕРЖИТ:

1. Задания на планирование отдельных видов учебной и читательской деятельности, к примеру, составление плана, способы изучения стихотворения, навыки понимания теста и т.п.;
2. Задания на формирование универсальных учебных действий (УУД): личностных («Как ты относишься к...»), коммуникативных («Расскажи...»), познавательных («Почему произошло...»), регулятивных («Перескажи текст...»);
3. Задания на развитие психических свойств. К примеру, развитие памяти («Вспомним...»), мышления («Что схожего в характерах...»), воображения («Как описывает автор...»);
4. Задания, предполагающие выразительное чтение текстов. В этих заданиях также содержатся побуждающие задачи с целью высказывания оценки учащимися относительно произведения (сюжета, персонажей, поведения и т.п.)

- с. 127 **Взыграло ретиво́е** — возникло сильное чувство.
- с. 138 **Пленíл** — привлёк внимание, привёл в восторг.
- с. 162 **Алма́з** — блестящий, прозрачный драгоценный камень.
- с. 169 **Па́лица** — старинное оружие — тяжёлая дубинка с утолщённым концом.
- с. 171 **Гíнут** — гибнут.
Саже́нь — старинная русская мера длины, равная 3 аршинам.
- с. 172 **Зипу́н** — крестьянский кафтан из грубого толстого сукна.
- с. 196 **Йсстари** — издавна.
- с. 197 **Руби́ть платки́** — подшивать платки.
- с. 199 **Студене́ц** — колодец (от слова «студёный» — холодный).
- с. 201 **Го́рница** — парадная половина крестьянской избы.
- с. 202 **Почива́ть** — спать.

СОДЕРЖАНИЕ

Самое великое чудо на свете	
Рукописные книги Древней Руси	6
Первопечатник Иван Фёдоров	8
Проверим себя	12

Устное народное творчество	
Русские народные песни	14
Докучные сказки	18
Сказки	
Сестрица Алёнушка и братец Иванушка	22
Иван-царевич и серый волк	28
Как хорошо уметь читать	
Сивка-бурка	40
Проверим себя	51
Наши проекты	58

Поэтическая тетрадь 1	
Фёдор Иванович Тютчев	
Весенняя гроза	62
Листья	63
Афанасий Афанасьевич Фет	
Мама! Глянь-ка из окошка...	64
Зреет рожь над жаркой нивой...	65
Иван Саввич Никитин	
Полно, степь моя, спать беспробудно...	66
Встреча зимы	68
Иван Захарович Суриков	
Детство	72
Зима	76
Проверим себя	78

ЗАДАЧИ КУРСА ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ :

1. Формирование метапредметного навыка чтения и умения понимать текст, воспитания интереса учащихся к чтению и книге;
2. Овладение навыками коммуникативной культуры, проявляющейся в речевых формах (устных и письменных);
3. Всестороннее эстетическое воспитание учащихся, проявляющееся в умении выявлять эстетическую ценность литературных произведений как произведений особого вида искусства, в умении сравнения разных видов искусства;
4. Формирование нравственного сознания и эстетического вкуса учащихся на этапе начальной школы.

КУРС ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ НАПРАВЛЕН НА ДОСТИЖЕНИЕ ЦЕЛЕЙ:

1. Овладение учащимися осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников;
2. Освоение всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов;
3. Развитие интереса к чтению и книге;
4. Формирование читательского кругозора, опыт в выборе книг, в т.ч. для самостоятельной читательской деятельности;
5. Развитие художественно-творческого и эмоционального восприятия, познавательных способностей при чтении художественных произведений;
6. Формирование эстетического отношения к слову;
7. Обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы.