

Культура Западной Европы в Средние века

Представления людей о мире



Карта мира в XI веке

Обитатели далёких стран





«Пуп» земли – Иерусалим с Гробом Господним. Восток на карте вверху. Там за горой находится рай, из которого вытекают Нил, Евфрат, Ганг, Тигр. Индийский океан считался замкнутым.

De l'an et de la revolution du soleil.



Cy commence le ix.^e Livre des pro-
prietes qui traite des mouuemen-
s du ciel et du temps. et quele mesu-

Не было точных цифр: «в то время», «тем временем», «вскоре после этого».

Год начинался в одних странах с Пасхи, в других – с Рождества Христова.

Час = 240 минут.

Ночь – «три свечи».

Сутки делились на день и ночь.



**Развитие городов, торговли,
крестовые походы
расширяли представления
средневековых людей о
мире.**

КАРТА ПУТЕШЕСТВИЙ МАРКО ПОЛО



Венецианский купец Марко Поло

Средневековые университеты



Университет – это высшее учебное заведение, которое объединяло студентов и преподавателей (профессоров).

Ректор – глава университета.

Факультет – объединение преподавателей по предметам.

Землячества – объединение студентов из одной страны.

Обучение на латинском языке.

Факультеты:

- подготовительный,

богословский
(философский)



Краковский университет

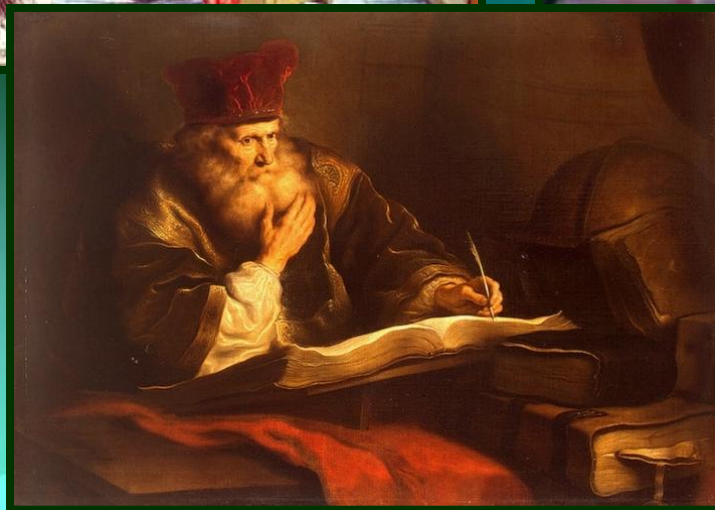
ный поединок.



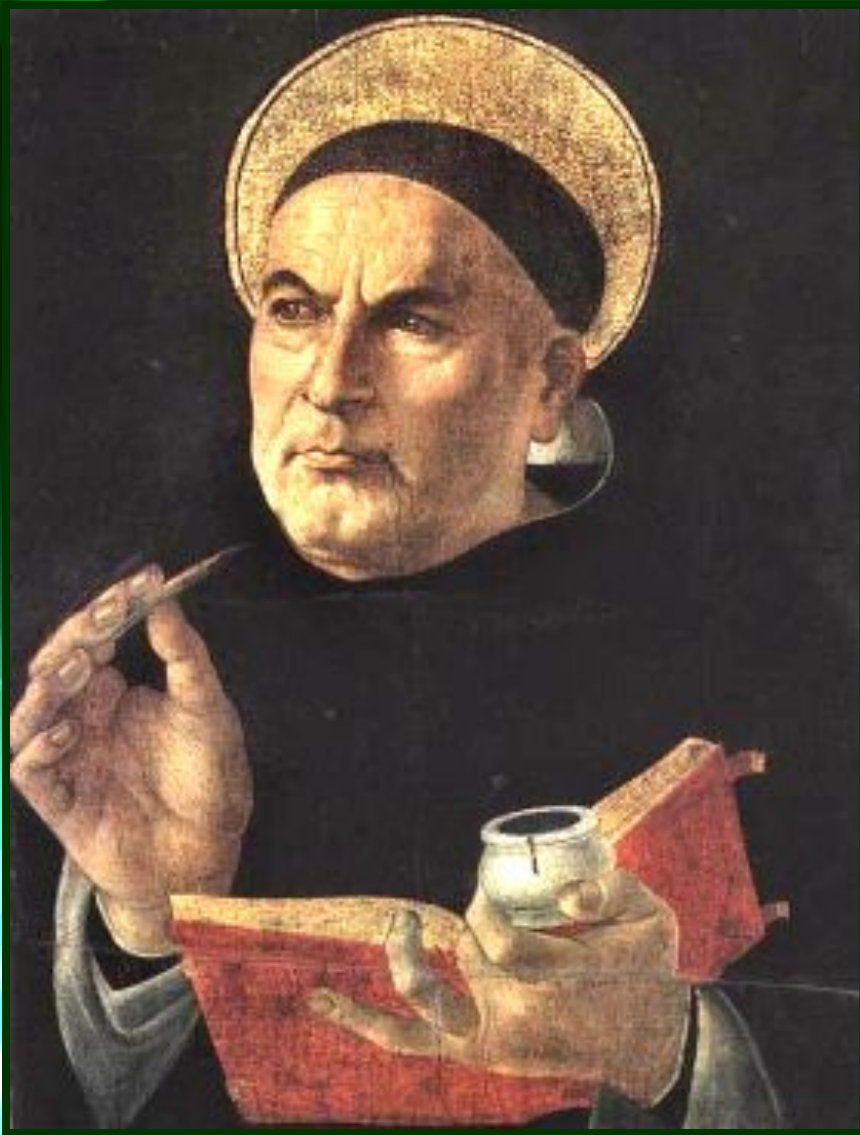
Городская светская школа

Схоластика

Схоластика – познание Бога и мира при помощи логических рассуждений.



**Научный метод –
искать ответы на
поставленные
вопросы.**



★ **Фома Аквинский (1225-1274) – великий схоласт XIII века.**

Смиренный, добрый и работоспособный человек.

В книге «Сумма богословия» собрал все знания о Боге и мире и показал, что у каждой детали Вселенной есть своё место и своя роль, определённые Богом.

Его называли «ангельским доктором».

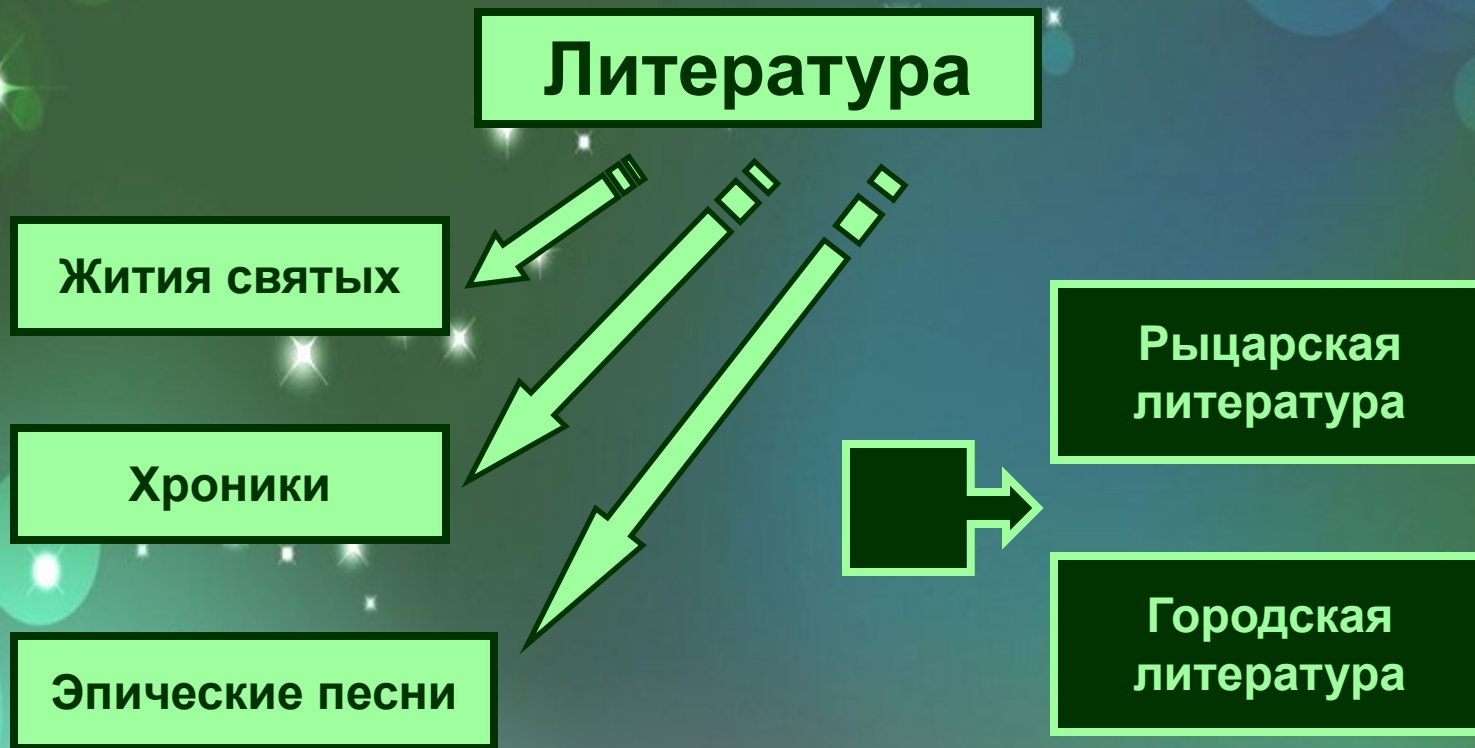
Церковь после смерти объявила его святым. ★

"Удивительный доктор"

Роджер Бэкон (1214-1294) считал, что для познания истины нужны наблюдения и опыты. Занимался алхимией и астрологией, предвидел будущие открытия.



Средневековая литература



Жития святых – рассказ о подвигах и муках святых людей.

Хроники – изложение событий по годам.

Эпические песни – сказания о великих героях прошлого.



Рыцарская (куртуазная – «придворная») литература появилась в Провансе в XI веке. Поэты (трубадуры, труверы, миннезингеры – певцы любви) создавали образ идеального рыцаря на своих родных языках.



**Поэты воспевали служение
Прекрасной Даме – Мадонне
(«моей госпоже»).**



Рыцари Круглого стола



Тристан и Изольда

**Рыцарские романы – обработка
античных сказаний и легенд.**



В XII веке развивается городская литература - короткие рассказы или басни о горожанах и крестьянах.



Городских поэтов называли вагантами («бродягами»). Они сочиняли на латинском языке.

Данте



**Данте Алигьери (1265-1321)
– самый великий поэт
Средневековья.**

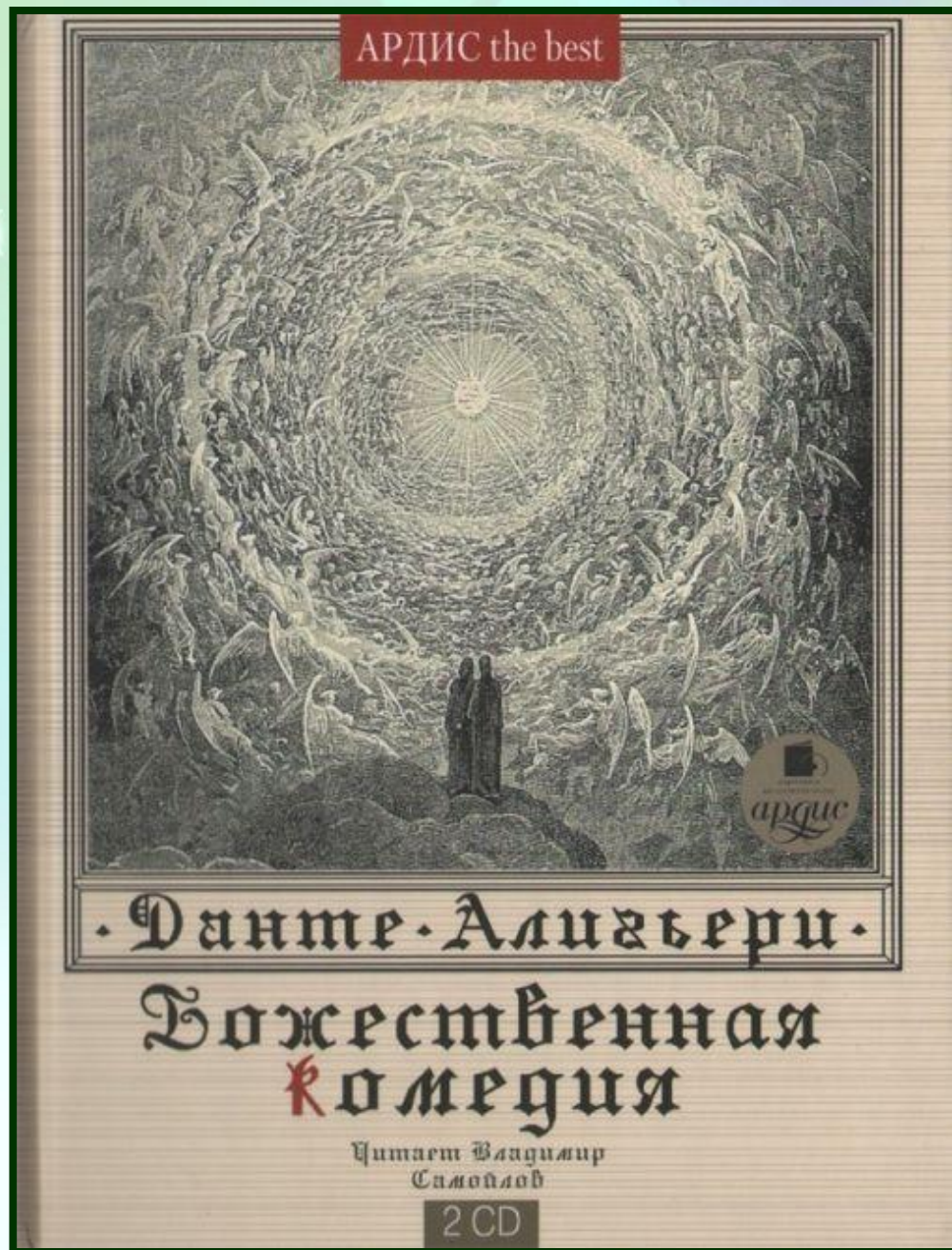
**Родился во Флоренции.
Учился в городской школе,
а затем изучал
астрономию, философию,
литературу.**

**За борьбу против папы
был приговорён к
изгнанию и 20 лет скитался
по городам Италии. Умер в
Равенне.**



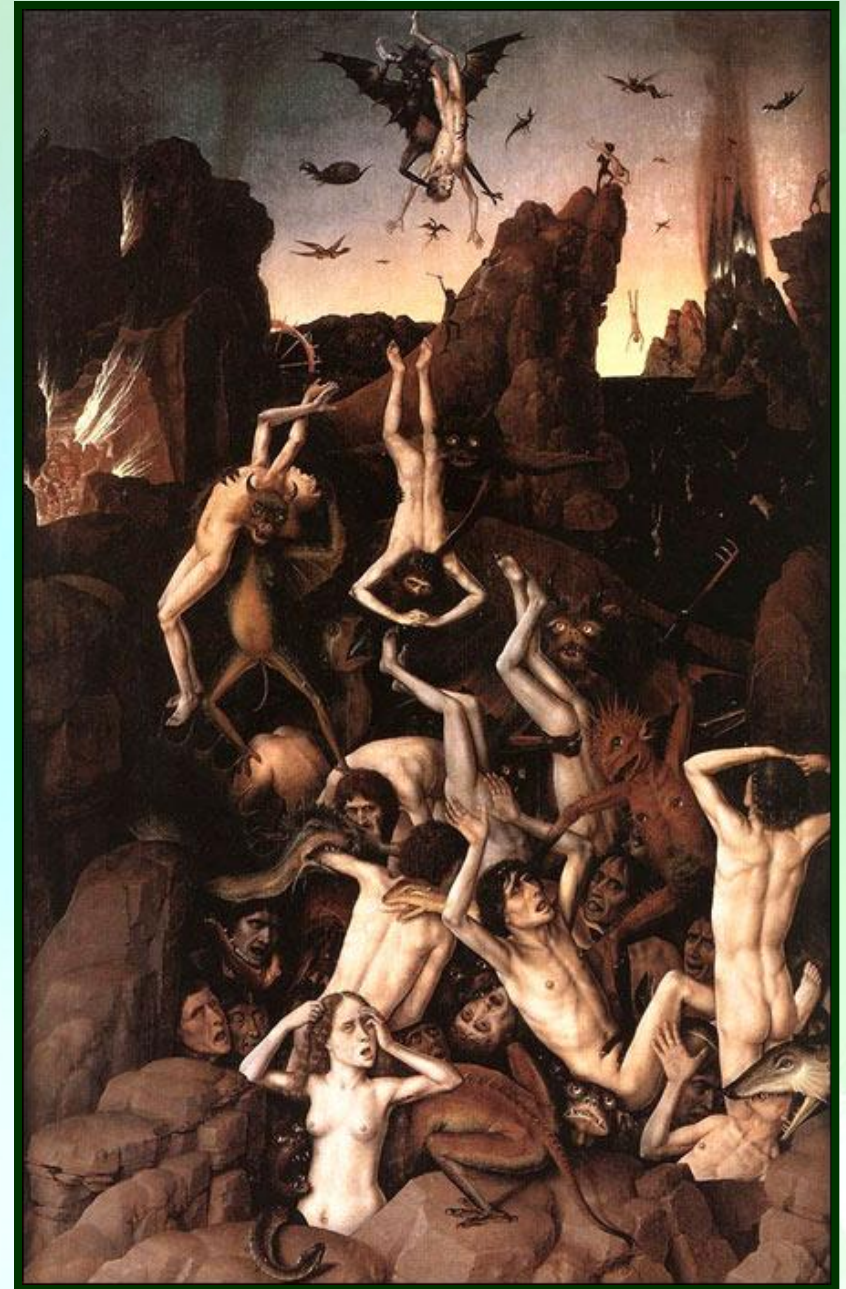
Книга «Новая жизнь»
прославила его в литературе.

Самое известное его
произведение в стихах
«Комедия» («Божественная
комедия»).



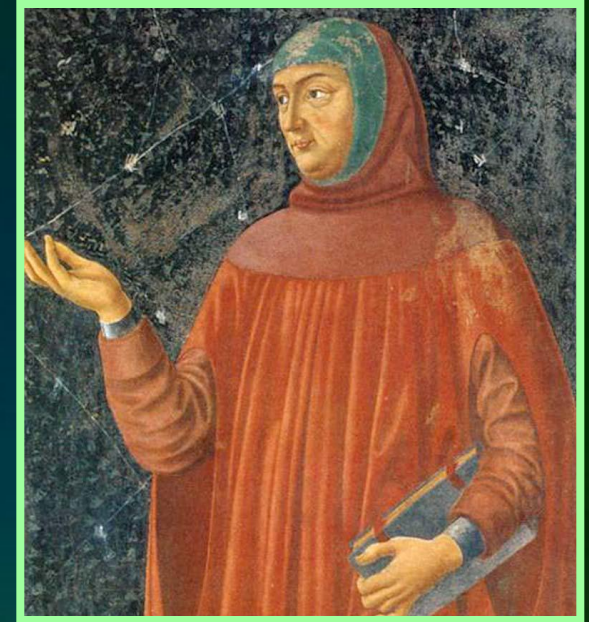


Данте описывает путешествие в загробное царство: ад для грешников, рай для праведников и чистилище для тех, кому Бог еще не вынес свой приговор. В сопровождении великого римского поэта-Вергилия Данте посещает ад и чистилище. В аду 9 кругов: чем тяжелее грехи, тем ниже круг и суровее наказание.



Гуманисты

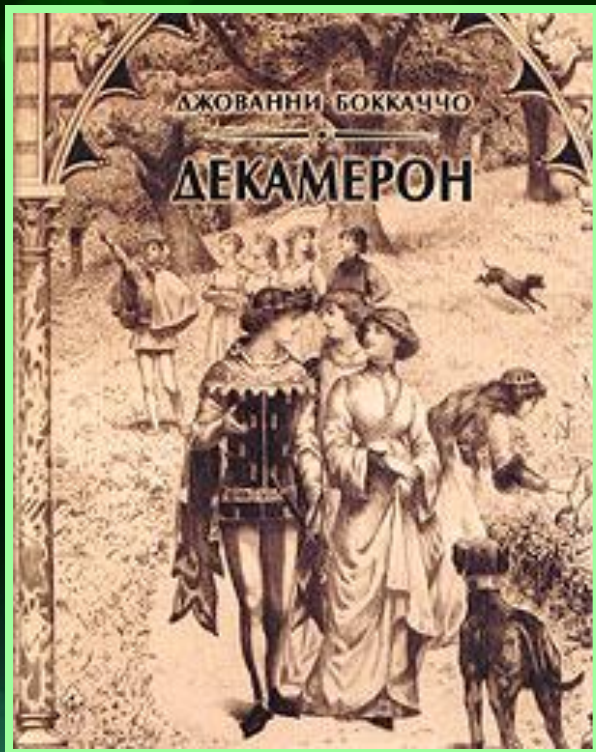
В XIV веке появились люди называвшие себя «любителями мудрости». Свои занятия они называли по латыни «студиа хуманитатис». Отсюда второе название «любителей мудрости» - гуманисты. Своё время они называли эпохой Возрождения.



Первым гуманистом называют итальянского поэта Франческо Петрарку (1304-1374). Он не был ни богат, ни знатен, но папы и императоры слушали его советы и даже суровые упрёки. В 1341 году на церемонии в Риме он был увенчан лавровым венком и титулом короля поэтов.



Джованни Боккаччо (1313-1375)
– ученик и последователь
Петрарки, писатель и ученый.



«Декамерон» - лучшее и самое известное произведение Боккаччо. Оно состоит из ста шутливых и серьёзных новелл о повседневной жизни в Италии XIV века.

