



**Тема: «Изготовление  
декоративной заплата-  
аппликации»**

# *Виды ремонта одежды*

- ❖ *Пришивание пуговиц.*
- ❖ *Ремонт одежды по распоровшемуся шву.*
- ❖ *Ремонт в месте разрыва ткани.*
- ❖ *Изготовление и замена вешалки.*



***«Изготовление  
декоративной  
заплаты-аппликации»***



***«Не всё ходить в заново  
строченом,  
но иногда и в платаном»***

# **ЗАПЛАТА**

- *Древнерусское – «**платъ**»  
(кусок материи).*
- *Слово славянского происхождения,  
производное от «**платити**»  
(латать, чинить).*



## **Заплата -**

**-кусочек материи,  
пришиваемый на  
одежду в том месте,  
где она прохудилась.**



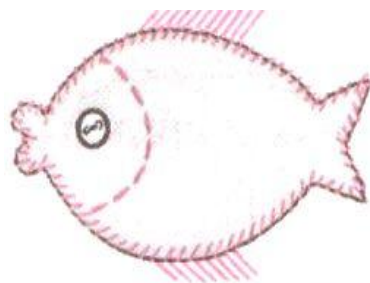
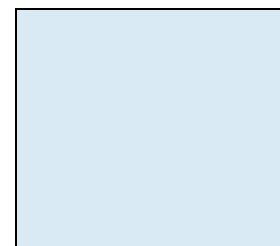
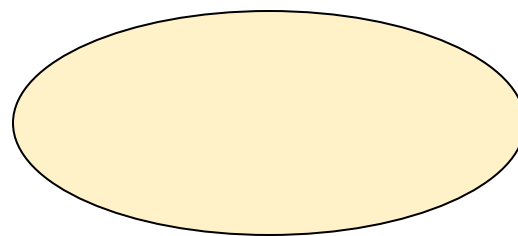
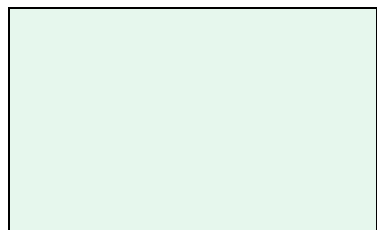
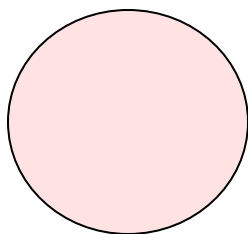


**Аппликация** - с латинского  
«прикладывание»



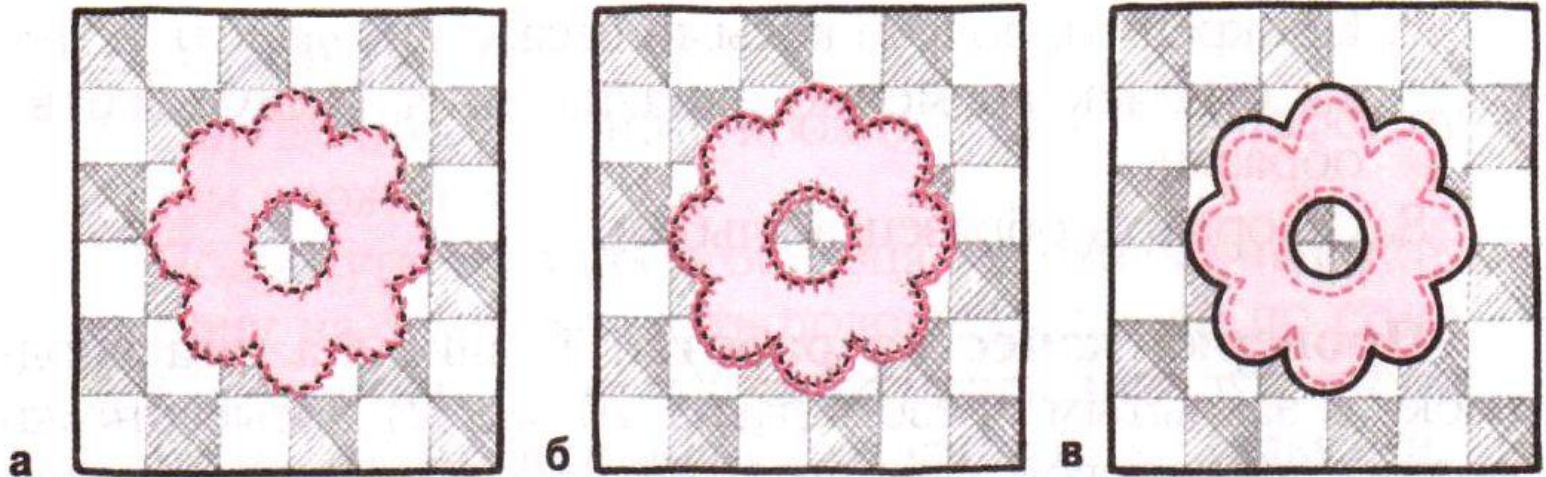
**Так называется приём отделки, когда на ткань нашивается узор или рисунок, выполненный из другого материала, который будет выделяться на фоне основного**

# *По форме заплата-апликация может быть*





*Способы прикрепления заплатки-аппликации из ткани:*



**а) косыми стежками**

**б) петельными стежками**

**в) машинной строчкой**





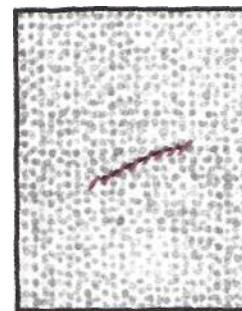
# *От чего зависит выбор рисунка для аппликации?*



## Последовательность выполнения заплат-аппликации

1. Выполнить ремонт в месте разрыва ткани с лицевой стороны.

1



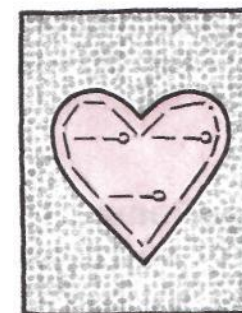
2. Раскроить деталь заплата.

2



3. Наложить деталь заплата изнаночной стороной на лицевую сторону ткани, закрыв место ремонта, приколоть булавками, наметать.

3



4. Прикрепить заплату к ткани с лицевой стороны частыми косыми или петельными стежками, удалить нитки строчек временного назначения. Приутюжить образец.

4



5. Оформить образец в альбом.

## Проверка качества работы

- ❖ Заплата имеет красивый контур, не стягивает ткань
- ❖ Ручные стежки ровные, частые
- ❖ Образец хорошо приутюжен

