

КВИЛЛИНГ



Квиллинг (англ. quilling; от quill «птичье перо»), также известен как **бумагокручение** — искусство изготовления плоских или объёмных композиций из скрученных в кругляшки, то есть **роллы**, длинных и узких полосок бумаги.

История квиллинга довольно необычна. Это искусство переходило от запада к востоку и обратно, обогащаясь национальными особенностями разных культур . В древние времена этот вид искусства был известен на Востоке – В Китае, Египте. Из прародителя современной бумаги - папируса (см. презентацию «Наш друг бумага») стали изготавливать различные украшения. В средние века монахи использовали обрезки, оставшиеся после нарезки позолоченных краёв листов, накручивая их на кончики птичьих перьев, и работа выглядела так, будто сделана из тонких золотых пластинок.



К сожалению, бумага — недолговечный материал и мало что сохранилось до наших дней. Но некоторые работы средневековых мастеров можно увидеть в европейских музеях.

Ценили это искусство и коронованные особы, королевы и принцессы коллекционировали его образцы.

А английская принцесса Елизавета сама владела искусством квиллинга и даже подарила своему врачу ширму, сделанную своими руками. Многие её творения до сих пор хранятся в музее в Лондоне.



Любительницами бумагокручения были знаменитые писательницы Джейн Остен и сестры Бронте.



В XIX веке это уже было любимым дамским развлечением.

Украшения из квиллинга применялись повсеместно: на шкафах, кошельках,, картинах и рамах, корзинах, гербах и винных бочках, в украшении мебели.



В те времена даже выпускались журналы с описанием техники квиллинга и пошаговыми инструкциями по изготовлению различных бытовых мелочей – от коробочек для чая до шкатулок и корзин.

Большую часть XX века квиллинг был забыт, и только в конце века бумагокручение завоевало новых поклонников по всему земному шару.

В России квиллинг также становится популярным, наши мастера умело сочетают в своих работах точность и аккуратность европейской техники с хитросплетениями восточной.

В Корее квиллинг входит даже в школьную программу, а так же считается видом национального искусства.



Работы Корейских мастеров



И даже дети создают прекрасные работы!



Работа Уткиной
Ирины



Работа педагога Ткаченко
Г. Г.

Бумажные сердца

