



**Называетные  
предложения**



## Цель урока:

### ЗНАТЬ:

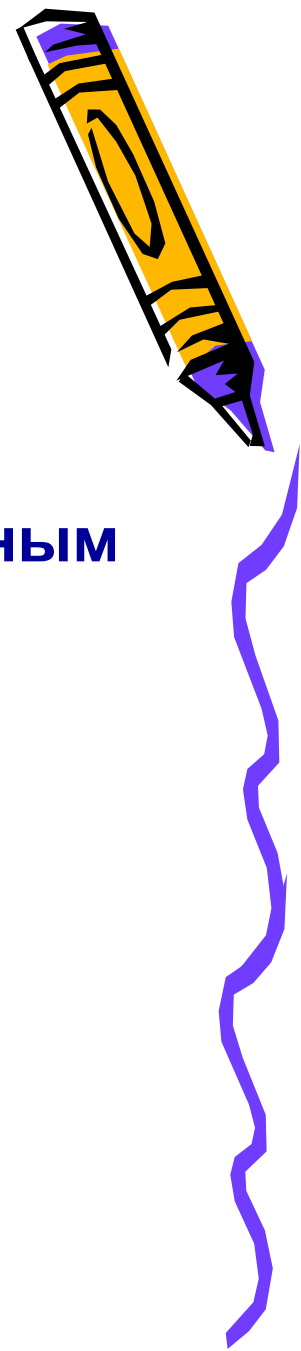
основные признаки назывных предложений, их значение, сферу употребления.

### УМЕТЬ:

- находить назывные предложения;
- отличать их от других типов односоставных предложений и двусоставных предложений с составным именным сказуемым;
- использовать назывные предложения в речи.

## **Задачи:**

- 1. Выработать умение находить назывные предложения, отличать их от других односоставных предложений.**
- 2. Научиться отличать назывные предложения от двусоставных с составным именным сказуемым.**
- 3. Научиться определять роль назывных предложений в художественной речи.**
- 4. Сформировать умение составлять и использовать назывные предложения в собственной речи.**
- 5. Подготовиться к выполнению заданий творческого характера.**



## Блиц-опрос:

- Чем отличаются односоставные предложения от двусоставных?

## Блиц-опрос:

- На какие группы  
делятся односоставные  
предложения по форме  
главного члена?

## Блиц-опрос:

- Назовите основные группы односоставных предложений с главным членом сказуемым.

## Блиц-опрос:

- Какие предложения  
называются  
определенно-личными?

## Блиц-опрос:

- Какие предложения  
называются  
неопределенно-личными?



## Блиц-опрос:

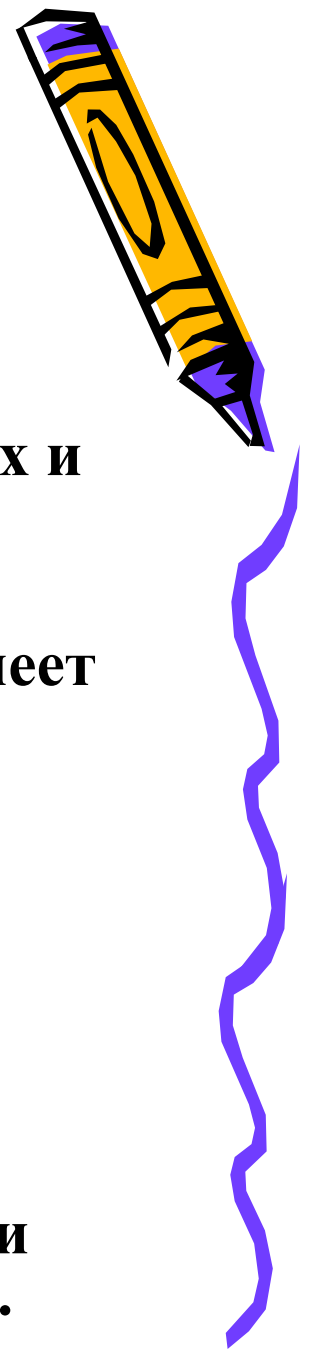
- Какие предложения  
называются  
безличными?

## Мини – тест.

- Дайте характеристику предложениям по наличию грамматических основ.

1. Брожу по набережной снова.
2. Повеет полем, первой бороздой.
3. Его везли из крепости, из Бреста.
4. Цыплят по осени считают.
5. В лесу держался запах прелой травы.
6. Пальто купил к зиме.
7. Листопадит в роще, листопадит.
8. В Сибири не любят горячку и спешку.
9. Уже смеркалось, и в комнате стало темно.
10. Прочитайте Гоголя.

# Лингвистический диктант.



- Наука о языке (...).
- Раздел языкознания, изучающий способы соединения слов и форм слов в словосочетаниях и предложениях (...).
- Основная синтаксическая единица, которая имеет грамматическую основу (...).
- Односоставные предложения со сказуемым-глаголом в форме 1-го или 2-го лица (...).
- Неопределённая форма глагола (...).



Односоставные предложения со сказуемым, при котором нет и не может быть подлежащего (...).

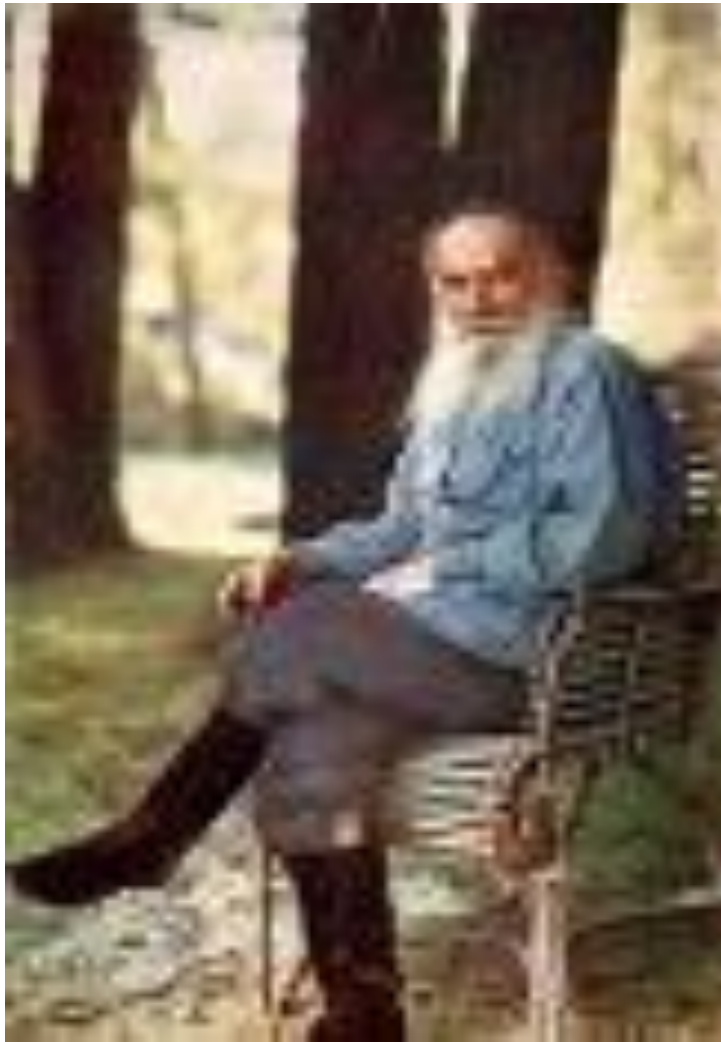


**А. Шахматов  
(1864 - 1920),  
великий русский  
ЛИНГВИСТ.**

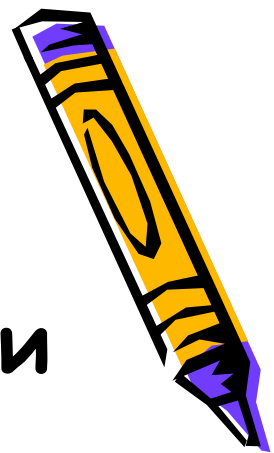
**Один из первых, кто впервые поднял  
вопрос об односоставных  
предложениях в русской грамматике.**



Шёпот, робкое дыханье,  
Трели соловья,  
Серебро и колыханье  
Сонного ручья,  
Свет ночной, ночные тени,  
Тени без конца,  
Ряд волшебных изменений  
Милого лица,  
В дымных тучах пурпур розы,  
Отблеск янтаря,  
И лобзания, и слезы,  
И заря, заря!..  
А. Фет



«В нем нет ни  
одного глагола.  
Каждое выражение -  
картина» -  
восторженно отмечал  
Л.Н.Толстой.



# Блиц-опрос:

**Назывные – односоставные предложения?**

**Назывные – двусоставные предложения?**

**Согласны ли вы, что назывные предложения имеют только один главный член предложения, по форме напоминающий подлежащее?**

**Может ли назывное предложение быть нераспространённым?**

**Может ли назывное предложение быть распространённым?**

# Блиц-опрос:

**Назывные – односоставные предложения? (Да).**

**Назывные – двусоставные предложения? (Нет.)**

**Согласны ли вы, что назывные предложения имеют только один главный член предложения, по форме напоминающий подлежащее? (Да).**

**Может ли назывное предложение быть нераспространённым? (Да).**

**Может ли назывное предложение быть распространённым? (Да).**



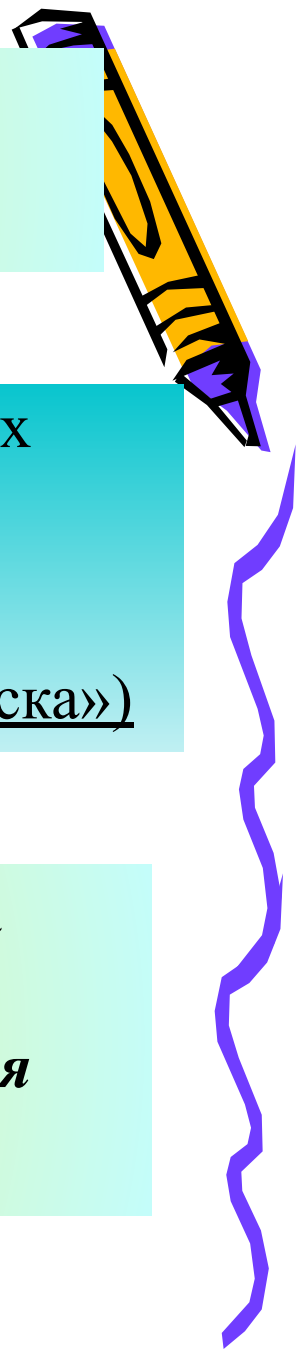
**Комната. Стол. Диван. Ночь. Прохлада. Тишина.**

**Назывные предложения** часто использовал в своих  
рассказах А.П.Чехов. *Земская больница. Утро.*  
(Рассказ «Хирургия»)

*Вечерние сумерки. Крупный, мокрый снег.* (Рассказ «Тоска»)

А.А.Ахматова в своих стихах часто использовала  
назывные предложения:

*Двадцать первое. Ночь. Понедельник. Очертанья  
столицы во мгле.*



Чтобы отграничить **назывные предложения** от **двусоставных неполных**, нужно знать грамматические признаки назывных предложений:



а) Назывные предложения имеют один главный член – подлежащее, которое может быть выражено именем сущ. в И.п. (*Лес. Поляна.*); количественно-именным словосочетанием (*Двадцать минут одиннадцатого.*);

личным местоимением (*Вот и она.*) и числительным (*Двадцать три!* - продолжает Гриша). В схему указанных назывных предложений входят также частицы **ВОТ** и **ВОН И**, тогда такие предложения приобретают *указательное значение*.

б) Назывные предложения могут быть распространенными и нераспространенными.

Специфика назывных предложений в этом плане заключается в том, что главный член их может распространяться только определениями, согласованными и несогласованными.



**Сфера употребления  
назывных предложений:**

**Назывные предложения  
употребляются преимущественно в  
художественной речи (поэзии,  
прозе).**



**Упражнение 137, стр. 87.**



Осень.

Хорошо в лесу. Воздух прозрачный, чистый. Ещё тепло, но по утрам бывает прохладно.

Осенняя свежесть бодрит, вливает новые силы. Пахнет грибами.

Шуршат под ногами сухие листья.

Радостно шагать по нарядному лесу.

## ИТОГ УРОКА

- Что узнали нового?
- Что осталось непонятым?
- Что понравилось больше всего?
- Что показалось самым трудным?



## Дифференцированное домашнее задание.

Создать презентацию с любым стихотворением. На отдельных слайдах разместить назывные предложения.

(Б. Пастернак «Вокзал», «Болезни земли», «Ложная тревога», «Иней», «Золотая осень», «Вакханалия»)

