

# СОЧИНЕНИЕ- РАССУЖДЕНИЕ

---

15.3

# СХЕМА

---

- 1. Дать определение понятию
- 2. Комментарий
- 3. Аргумент 1 (из истории, художественных произведений).
- 4. Комментарий
- 5. Аргумент 2 (из текста)
- 6. Комментарий
- 7. Вывод

## Композиция сочинения-рассуждения по лексическому значению слова

**ВСТУПЛЕНИЕ. ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПРЕДЛОЖЕННОГО В ЗАДАНИИ СЛОВА**



**КОММЕНТАРИЙ ОПРЕДЕЛЕНИЯ**



**ПЕРВЫЙ ПРИМЕР-АРГУМЕНТ ИЗ ТЕКСТА**



**ВТОРОЙ ПРИМЕР-АРГУМЕНТ ИЗ ВАШЕГО ЖИЗНЕННОГО ОПЫТА  
(ИЛИ ИЗ ТЕКСТА)**



**ВЫВОД**

**15.3. Как Вы понимаете значение слова МУЖЕСТВО? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему «Что такое мужество», взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите 2 (два) примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: один пример-аргумент приведите из прочитанного текста, а второй — из Вашего жизненного опыта. Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.**

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

---

- МУЖЕСТВО, -

а, ср. Храбрость, присутствие духа в опасности.

- *Толковый словарь Ожегова. С.И. Ожегов, Н.Ю. Шведова. 1949-1992.*

# ТОЛКОВЫЙ СЛОВАРЬ КУЗНЕЦОВА

---

- **МУЖЕСТВО** -а; ср. Присутствие духа в опасности, в беде и т.п.; храбрость, бесстрашие. *Беззаветное м. Проявить м. Воспитание мужества. М. не покидало кого-л. // Душевная стойкость, смелость. Иметь м. признаться в чём-л.*

## МУЖЕСТВО

*мужество*

**1. ср.**

- 1) Спокойная храбрость, присутствие духа в опасности, в беде.
- 2) Душевная стойкость и смелость.

**2. ср. устар.**

Зрелость, возмужалость.

Ефремова. Толковый словарь Ефремовой. 2012

## Типовые конструкции для сочинения по заданию 15.3

### Типовые конструкции для вступления

- ✓ Попробуем разобраться в смысле этого понятия.
- ✓ Попробуем определить данное слово.
- ✓ На мой взгляд, чёрствость — это ...
- ✓ По моему мнению, чёрствость — это ...
- ✓ Мне кажется, что чёрствость — это ...
- ✓ Я думаю, что чёрствость — это ...
- ✓ Что такое чёрствость? Попробуем над этим поразмышлять. Я считаю, что ...

### Типовые конструкции для основной части

- ✓ Проиллюстрировать это понятие можно на примере текста (примерах из текста).
- ✓ Чтобы подтвердить сказанное, обратимся к тексту.
- ✓ В тексте (фамилия автора) можно найти пример, подтверждающий правильность моего определения (мысли или тезиса).
- ✓ Предложение ... подтверждает мысль о том, что ...
- ✓ Примеры (называем слово-понятие из задания) можно встретить и в жизни.
- ✓ В подтверждение приведу пример из жизни (из художественной литературы, из СМИ и т. п.).

### Типовые конструкции для заключения

- ✓ Таким образом..., итак..., в заключение..., как видим...
- ✓ Итак, можно увидеть, что...
- ✓ Мне удалось проиллюстрировать примерами (назвать источник, откуда приводятся примеры-аргументы) верность данного мной определения.
- ✓ В результате рассуждения мы пришли к выводу о том, что ...
- ✓ Эти примеры из текста стали убедительным доказательством моего определения.

По текстам из банка заданий ФИПИ\* можно определить группу слов, которые включаются в экзаменационные задания:

- |                  |                   |                  |
|------------------|-------------------|------------------|
| ➤ Дружба         | ➤ Добро           | ➤ Человечность   |
| ➤ Самовоспитание | ➤ Сострадание     | ➤ Сильный        |
| ➤ Красота        | ➤ Учитель         | ➤ Природа        |
| ➤ Искусство      | ➤ Игрушка         | ➤ Предательство  |
| ➤ Путь жизни     | ➤ Война           | ➤ Власть         |
| ➤ Любовь         | ➤ Детство         | ➤ Нравственность |
| ➤ Милосердие     | ➤ Неблагодарность |                  |

<b>С<sub>3</sub>К1</b>	<b>Толкование значения слова</b>	
	Экзаменуемый (в той или иной форме в любой из частей сочинения) дал определение и прокомментировал его	<b>2</b>
	Экзаменуемый (в той или иной форме в любой из частей сочинения) дал определение, <b>но</b> не прокомментировал его	<b>1</b>
	Экзаменуемый дал неверное определение, <b>или</b> толкование слова в работе экзаменуемого отсутствует	<b>0</b>
<b>С<sub>3</sub>К2</b>	<b>Наличие примеров-аргументов</b>	
	Экзаменуемый привёл два примера-аргумента: один пример-аргумент приведён из прочитанного текста, а второй — из жизненного опыта, <b>или</b> экзаменуемый привёл два примера-аргумента из прочитанного текста	<b>3</b>
	Экзаменуемый привёл один пример-аргумент из прочитанного текста	<b>2</b>
	Экзаменуемый привёл пример(-ы)-аргумент(-ы) из жизненного опыта	<b>1</b>
	Экзаменуемый не привёл ни одного примера-аргумента	<b>0</b>

<b>С<sub>3</sub>К3</b>	<b>Смысловая цельность, речевая связность и последовательность сочинения</b>	
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: — логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; — в работе нет нарушений абзацного членения текста	2
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, <b>но</b> допущена одна логическая ошибка, <b>и/или</b> в работе имеется одно нарушение абзацного членения текста	1
	В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, <b>но</b> допущено более одной логической ошибки, <b>и/или</b> имеется два случая нарушения абзацного членения текста	0
<b>С<sub>3</sub>К4</b>	<b>Композиционная стройность</b>	
	Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, ошибок в построении текста нет	2
	Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, <b>но</b> допущена одна ошибка в построении текста	1
	В работе допущено две и более ошибки в построении текста	0
<b>Максимальное количество баллов за сочинение по критериям С<sub>3</sub>К1–С<sub>3</sub>К4</b>		<b>9</b>

# КАК ВЫ ПОНИМАЕТЕ ЗНАЧЕНИЕ СЛОВА КРАСОТА?

## Толковый словарь

**Красота** — 1. Всё красивое, прекрасное, всё то, что доставляет эстетическое и нравственное наслаждение. *Красота русской природы. Красота поэтической речи. Отличаться красотой.* 2. мн. Красивые, прекрасные места (в природе, в художественных произведениях). *Красоты юга. Красоты стиля.* 3. Красота! В значении сказуемого. О чём-то очень хорошем, впечатляющем, блеск (разг.). *Погуляли, искупались. Красота!*

## ВСТУПЛЕНИЕ: ОПРЕДЕЛЕНИЕ

*«Красота — это одна из особенностей человека, она может быть как внешней, так и внутренней, когда человек имеет доброе сердце, сострадание ко всему живому»;*

*«Что такое красота? Я считаю, что у каждого человека своё понятие красоты и трудно сказать что-то определённое, но, безусловно, красивый человек тот, который красив душой»;*

*«Красота — черта человека, прежде всего указывающая на его внутренний мир, а потом на внешность»;*

*«Красота — это дар природы для человека, который включает в себя привлекательную внешность и прекрасную душу. Красота бывает разная»;*

*«Красота — это гармоничное сочетание аспектов объекта, при котором последний вызывает у наблюдателя эстетическое наслаждение. Но не каждого человека можно назвать красивым».*

# ВСТУПЛЕНИЕ: КОММЕНТАРИЙ

---

- Актуальность
- Значимость
- Смысловая многозначность

## АРГУМЕНТ ИЗ «ЖИЗНЕННОГО ОПЫТА»

- ✓ примеры из читательского опыта;
- ✓ исторические факты;
- ✓ общественно значимые вопросы, обсуждаемые в обществе (в СМИ);
- ✓ высказывания известных философов, писателей, учёных, художников и др.;
- ✓ высказывания специалистов какой-либо области (психологов, социологов, педагогов и др.);
- ✓ результаты личных наблюдений (частные случаи из жизни).

# РАЗБЕРЕМ ОШИБКИ

Сочинение	Комментарий эксперта	Баллы
<p><i>Я думаю, красота — это люди, природа, произведения искусства. Вокруг нас много красивых вещей.</i></p>	Ученик даёт неверное определение слова и не комментирует его.	<b>С<sub>3</sub>К1</b> — 0 баллов
<p><i>В тексте П.Васильева описывается случай с мальчиком, который хотел помочь больной бабушке, а её внучка даже не заметила, что бабушка больна.</i></p>	Вместо аргумента приведён пересказ текста.	<b>С<sub>3</sub>К2</b> — 0 баллов
<p><i>В моей жизни тоже был такой случай: один мой знакомый очень спешил на футбол и даже не заметил, что его дедушке требуется помощь, поэтому его увезли в больницу. Это был некрасивый поступок.</i></p>	Пример из опыта не соответствует тезису.	<b>С<sub>3</sub>К3</b> — 0 баллов
<p><i>В моей жизни тоже был такой случай: один мой знакомый очень спешил на футбол и даже не заметил, что его дедушке требуется помощь, поэтому его увезли в больницу. Это был некрасивый поступок.</i></p>	В работе просматривается коммуникативный замысел, но допущено более одной логической ошибки.	
<p><i>Таким образом автор призывает нас быть внимательным к людям. (76 слов)</i></p>	В работе допущены две и более ошибки в построении текста.	<b>С<sub>3</sub>К4</b> — 0 баллов

Всего: 0 баллов

*Красота — это различные признаки, свойства предмета или человека, которые заставляют нас восхищаться. Например, в тексте Павла Васильева девушка «редкой красоты» оказывается чёрствым, равнодушным, эгоистичным человеком. Для неё удивительно даже то, что мужчина «старался» не для себя, а для других. Думаю, слово «уродина» в предложении 35 очень точно характеризует именно героиню рассказа.*

*Подлинное восхищение вызывает душевная красота, отзывчивость героя, который спешит к телефону-автомату, чтобы вызвать скорую помощь, помочь пожилой женщине. Действительно, именно добрые дела говорят о подлинной красоте.*

*Таким образом, красота человека — это не только яркая внешность, но и добрая душа, человеческие поступки. (92 слова)*

В работе дано определение слова, однако комментарий к нему отсутствует.

Ученик привёл два примера-аргумента из прочитанного текста.

Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, но в работе имеется одно нарушение абзацного членения текста: 2-е предложение должно начинать новый абзац.

Работа характеризуется смысловой цельностью и завершённостью, ошибок в построении текста нет.

**С<sub>3</sub>К1 —**  
1 балл

**С<sub>3</sub>К2 —**  
3 балла

**С<sub>3</sub>К3 —**  
1 балл

**С<sub>3</sub>К4 —**  
2 балла

**Всего: 7 баллов**

*Что такое красота? Каждый ответит на этот вопрос по-своему. Я думаю, что красота человека — это не только привлекательная внешность, но и добрая душа.*

Ученик дал определение и прокомментировал его с опорой на текст.

**С<sub>3</sub>К1** —  
2 балла

*В тексте П. Васильева показано, что внешняя привлекательность далеко не всегда признак истинной красоты. И действительно, человек с лицом и фигурой голливудской звезды может оказаться чёрствым, бездушным и даже жестоким.*

*Как показывает писатель, девушка «редкой, бросающейся в глаза красоты» бесцеремонно ведёт себя в очереди у телефона-автомата, оказывается настолько бездушной, что даже не замечает болезни родной бабушки. Сам автор в названии рассказа («Уродина») даёт безжалостную оценку героине.*

*Примеры настоящей красоты можно найти в русской литературе. Героя рассказа А. Платонова «Юшка» все оскорбляют и обижают. Только после его смерти окружающие люди смогли по-настоящему оценить Юшку как жалостливого, бескорыстного, чуткого к чужому несчастью человека.*

*Таким образом, можно сделать вывод, что истинная красота человека в его душе, в делах и поступках. (140 слов)*

Ученик привёл два примера-аргумента: один из текста, второй — из читательского опыта.

Работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения: отсутствуют логические ошибки; нет нарушений абзацного членения текста.

Работа характеризуется смысловой цельностью и завершённостью, ошибок в построении текста нет.

**С<sub>3</sub>К2** —  
3 балла

**С<sub>3</sub>К3** —  
2 балла

**С<sub>3</sub>К4** —  
2 балла

# ТОЛКОВАНИЕ ПОНЯТИЯ

---

- 1) классическая дефиниция, когда понятие определяется через родовые и видовые признаки;*
- 2) описание, когда перечисляются свойства и признаки данного понятия;*
- 3) характеристика, когда приводятся наиболее яркие, существенные признаки данного понятия;*
- 4) сравнение, когда данное понятие соотносится с какими-либо понятиями, похожими на него;*
- 5) различение, когда содержание данного понятия определяется указанием на различия в сравнении с другими понятиями.*

# КОММЕНТАРИЙ

---

Комментарий может строиться на развитии различных смысловых линий:

- 1) раскрытие актуальности рассматриваемой ценности;
- 2) вычленение в содержательном комплексе понятия наиболее значимого аспекта;
- 3) анализ смысловой многозначности понятия, адекватной сложной многомерности обозначенного явления действительности;
- 4) противопоставление (соотнесение) с другими словами для выявления смысловой сущности предложенного понятия.

## КРИТЕРИЙ I.

---

**I балл** ставится, если экзаменуемый (в той или иной форме в любой из частей сочинения) дал определение, **НО** не прокомментировал его

**0 баллов** ставится, если экзаменуемый дал неверное определение, **ИЛИ** толкование слова в работе экзаменуемого отсутствует.

# АРГУМЕНТЫ

---

- **3 балла** ставится, если экзаменуемый привёл два примера-аргумента: один пример-аргумент приведён из прочитанного текста, а второй – из жизненного опыта, **или** экзаменуемый привёл два примера-аргумента из прочитанного текста.
- **2 балла** ставится, если экзаменуемый привёл один пример-аргумент из прочитанного текста.
- **1 балл** ставится, если экзаменуемый привёл пример(-ы)-аргумент(-ы) из жизненного опыта.
- **0 баллов** ставится, если экзаменуемый не привёл ни одного примера-аргумента.

# ЧТО МЫ ПОНИМАЕМ ПОД ЖИЗНЕННЫМ ОПЫТОМ?

---

- Жизненный опыт включает в себя **примеры из художественных произведений, научной литературы, кинофильмов, факты общественной и личной жизни.**
- Проверяющие очень часто используют спонтанную индикацию аргументов, полагая, что **примеры из художественных произведений «веса́т» больше,** чем примеры из кинофильмов или факты из личной жизни..