

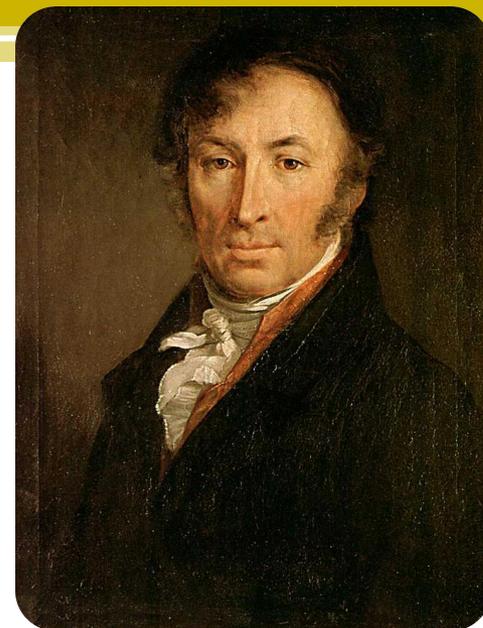
# Пётр Вяземский





- **Петр Андреевич Вяземский** - поэт и критик, родился в 1792 году, детство провел в Остафьеве, родовом подмосковном имении князей Вяземских. Получил прекрасное домашнее образование, с 1805 учился в Петербургском иезуитском пансионе. В 1806 вернулся в Москву и брал частные уроки у профессоров Московского университета

- С 1807, оставшись сиротой, находился на попечении своего родственника, писателя и историка Н.Карамзина (женатого на старшей сестре Вяземского), дом которого был центром культурной жизни, где собирались историки, философы, писатели, в том числе и будущие декабристы.





- Зачисленный в Межевую канцелярию, Вяземский больше времени отдавал литературным увлечениям и светской жизни. Он предпочитает малые стихотворные жанры — пишет элегии, послания, стихотворения в альбом. Вместе с тем пишет и эпиграммы, басни.

- В 1821 — 29, отстраненный от службы за оппозиционные настроения, жил в Москве и в родовом подмосковном имении Остафьево. Посвящает себя литературной и журнальной деятельности, сближается с Пушкиным, декабристами. Лирика Вяземского меняется.



- Разделяя воззрения декабристов, он не разделял их революционных методов, поэтому не стал участником восстания. Хотел воздействовать на правительство словом, убеждением. Это не помешало Вяземскому решительно осудить репрессии против декабристов. В 1830 он стал сотрудником «Литературной газеты» Дельвига и Пушкина, а затем и пушкинского «Современника»

- В этом же году был зачислен на службу чиновником особых поручений по Министерству финансов (до 1855). В 1856 — 58 — товарищ министра народного просвещения; возглавлял цензуру. Был близок к царскому двору.



- Его поздние лирические стихотворения отражали грустные настроения поэта, ощутившего свой разрыв с современностью.
- Последние двадцать лет жизни Вяземский жил за границей, в полной мере ощутив социальное и духовное одиночество.
- .



10 ноября (22 н.с.) 1878 в Баден-Бадене  
Вяземский умер. Похоронен в Петербурге.

- Литературная деятельность для Вяземского была лишь занятием дилетанта, а не насущным трудом. Несмотря на это, трудно найти человека, более преданного литературным интересам, тщательно следившего за жизнью русской литературы. Вяземский был связан личными дружескими отношениями с большой частью писателей, принадлежавших к тому же высшему дворянскому слою общества: Карамзин, Дмитриев, К. Батюшков, В. А. Жуковский, Пушкин и Баратынский — его ближайшие друзья

# ЛЮБИТЬ. МОЛИТЬСЯ. ПЕТЬ

- Любить. Молиться. Петь.

Святое назначенье

Души, тоскующей в изгнании своём,

Святого таинства земное выраженье,

Предчувствие и скорбь о чём-то неземном,

Преданье тёмное о том, что было ясным,

И упование того, что будет вновь;

Души, настроенной к созвучию с прекрасным,

Три вечные струны: молитва, песнь, любовь!

Счастливы, кому дано познать отраду вашу,

Кто чашу радости и горькой скорби чашу

Благословлял всегда с любовью и мольбой

И песни внутренней был арфою живой!

\* \* \*

В воспоминаниях ищу я вдохновенья,  
Одною памятью живу я наизусть,  
И радости мои не чужды сожаленья,  
И мне отрадою моя бывает грусть.

Жизнь мысли в нынешнем; а сердца жизнь в минувшем,  
Средь битвы я один из братьев уцелел:  
Кругом умолкнул бой, и на поле уснувшем  
Я занят набожно прибраньем братских тел.

Хоть мертвые, но мне они живые братья:  
Их жизнь во мне, их дней я пасмурный закат,  
И ждут они, чтоб в их загробные объятья  
Припал их старый друг, их запоздавший брат.

<1877>

# Друзьям

Я пью за здоровье не многих,  
Не многих, но верных друзей,  
Друзей неуклончиво строгих  
В соблазнах изменчивых дней.  
Я пью за здоровье далёких,  
Далёких, но милых друзей,  
Друзей, как и я, одиноких  
Средь чуждых сердцам их людей.  
В мой кубок с вином льются слёзы,  
Но сладок и чист их поток;  
Так, с алыми - чёрные розы  
Вплелись в мой застольный венок.  
Мой кубок за здравье не многих,  
Не многих, но верных друзей,  
Друзей неуклончиво строгих  
В соблазнах изменчивых дней;  
За здравье и ближних далёких,  
Далёких, но сердцу родных,  
И в память друзей одиноких,  
Почивших в могилах немых.