

***Развитие связной речи
у детей с ОНР
с использованием
элементов методики
ТРИЗ***

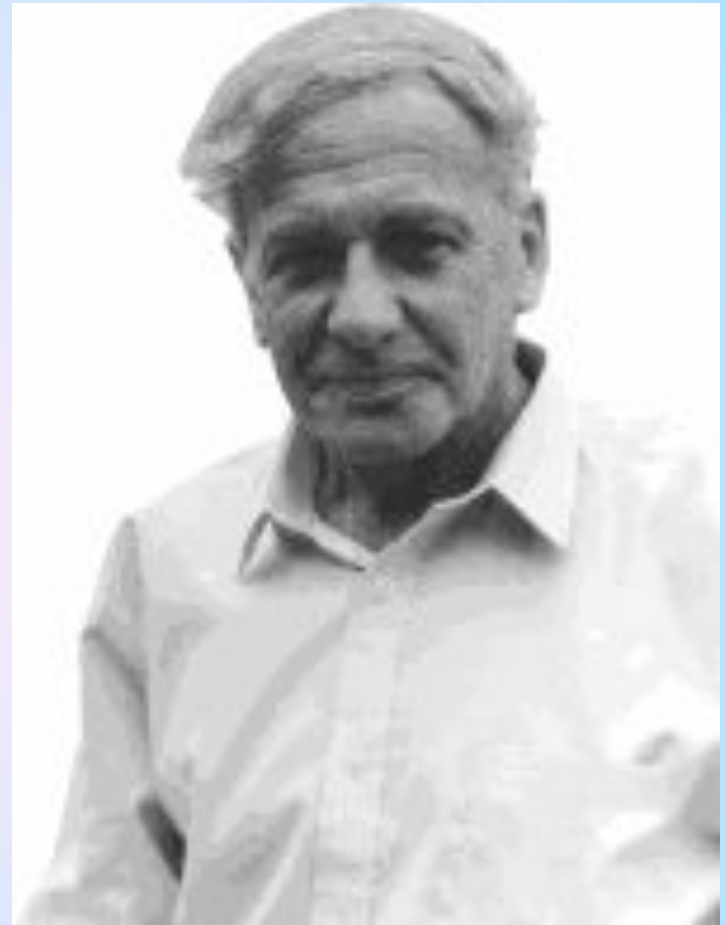


Что такое ТРИЗ?

- **ТРИЗ** – это теория решения изобретательских задач.
- **ТРИЗ** – схема системного, талантливое мышления, используя которую, Вы сможете вместе с детьми находить логический выход из любой житейской ситуации, а ребенок грамотно и правильно решать любые свои проблемы. Также ТРИЗ основана на принципах самостоятельного мышления, где необходимо дать возможность ребенку находить ответ самому, а не повторять заученные фразы или предложения.



- Около 50 лет назад, замечательный человек, ученый, инженер, изобретатель, писатель-фантаст, организатор и преподаватель – Генрих Саулович Альтшуллер - создал очень интересную и весьма эффективную теорию – Теорию Решения Изобретательских Задач (ТРИЗ)



Для дошкольников **главными целями** триз образования являются: формирование связной речи при помощи активизации творческого мышления которые необходимы для продуктивной познавательной, исследовательской и изобретательской деятельности, а также качеств творческой личности и творческих способностей.

Для достижения этих целей необходимо решить следующие **задачи**:

- ознакомление детей с человеком и миром должно осуществляться при системном подходе;
- занятия должны иметь комплексный характер и воспитывать интерес к собственным открытиям.



Для реализации поставленных задач была применена стандартизированная балльная **методика В. П. Глухова**.

Цель данной методики является: выявить понимание темы произведения, умение связно, логично, последовательно передавать его содержание.

Методика включала три диагностических задания.

Задание №1. Изучение умений у детей старшего дошкольного возраста с ОНР пересказывать текст.

Задание №2. Изучение умений у детей старшего дошкольного возраста с ОНР составлять рассказ по серии сюжетных картинок.

Задание №3. Изучение умений у детей старшего дошкольного возраста с ОНР составлять рассказ, используя личный опыт.



Этапы	Цель этапа	Перечень игр и упражнений
I этап	Обучение детей созданию образных характеристик объектов	-технология обучения детей составлению сравнений; -игры и творческие задания для развития выразительности речи.
II этап	обучению детей творческому рассказыванию, фантазированию	-первый тип обучения «текст реалистического характера» включает в себя следующие виды получаемых текстов: -рассказ как фиксация изображенных объектов и их смысловых взаимосвязей; -описание картины как раскрытие темы; -развернутое описание конкретного объекта; -словесно-выразительное описание изображенного на картине с использованием аналогий (поэтических образов, метафор, сравнений); -создание рифмованных текстов по содержанию картины. -второй тип обучения «Текст фантастического характера» включает в себя следующие виды получаемых текстов: -рассказ как фантастическое преобразование содержания; -фантастический рассказ об отдельно взятом объекте и его изменениях во времени; -рассказ от имени изображенного объекта с заданной или самостоятельно выбранной характеристикой; -сказки по мотивам содержания картины.
III этап	обучению дошкольников осознанному пересказу	«Игры со сказкой», которые включали задания на усвоение последовательности событий сюжетной линии: «Что за чем», «Раньше-позже», «Поймай ошибку», «Что потерялось»
IV этап	обучение творческому рассказыванию по картине	-игры и творческие задания, позволяющие ребенку усвоить различные варианты действий и взаимодействий героев, увидеть неограниченные возможности создания образов и их характеристик, узнать, что сказка может быть развернута в любом месте и в любое время; знакомство с выразительными средствами сказочного текста; обучение детей делать фантастические преобразования реальных объектов с помощью типовых приемов фантазирования.

1 этап

1 этап

На первом этапе велась работа над выразительностью речи на основе технологии обучения детей созданию образных характеристик объектов.

(«Цепочка», «Угадай по описанию», «Выбери признак, который есть у других объектов», «Я назову признак, а вы перечислите его значения», «Что (кто) делает так же?»)»)



1-ый тип: "Текст реалистического характера"

Цель: обучение составлению описательных рассказов по картине. Виды получаемых текстов (выделены условно): - рассказ как фиксация изображенных объектов и их смысловых взаимосвязей; - описание картины как раскрытие темы; - развернутое описание конкретного объекта; - создание рифмованных текстов по содержанию картины.



2-ой тип: "Текст фантастического характера"

Цель: составление рассказов фантастического плана по мотивам изображенного на картине. Виды получаемых текстов (выделены условно): - рассказ как фантастическое преобразование содержания; - фантастический рассказ об отдельно взятом объекте и его изменениях во времени; - рассказ от имени изображенного (представляемого) объекта с заданной или самостоятельно выбранной характеристикой; - сказки по мотивам содержания картины.



3 этап формирующего этапа

эксперимента

**обучению дошкольников осознанному
пересказу**

**(«Игры со сказкой», которые включали
задания на усвоение
последовательности событий
сюжетной линии: «Что за чем», «Раньше-
позже», «Поймай ошибку», «Что
потерялось»)**



4 этап формирующего этапа

эксперимента

**обучение творческому рассказыванию
по картине, осуществлялось в процессе
совместной деятельности
дошкольников с педагогом**

**(«Назови героя», «Действия героя»,
«Волшебник», «Где-то, кто-то...»,
«Парад волшебников времени»,
«Волшебники Ухо, Нос, Рука и Глаз», «В
какой сказке?»)**



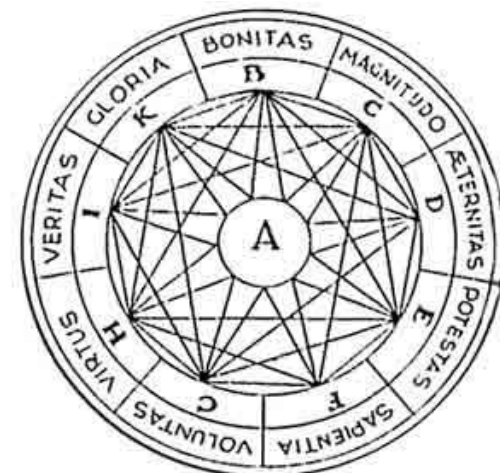
В XIII веке французский монах Раймонд Луллий создал логическую машину в виде бумажных кругов.

Оказывается, ее можно прекрасно использовать как средство развития речи у детей. «Кольца Луллия» — это что-то вроде компьютера, только для слов. Простота конструкции позволяет применять ее даже в детском саду.

А эффект огромен — познание языка и мира в их взаимосвязи



Раймонд
Луллий



Выводы

Использование в работе методов и приемов ТРИЗ позволяет отметить, что малыши почти не имеют психологических барьеров, но у старших дошкольников они уже есть. ТРИЗ позволяет снять эти барьеры, убрать боязнь перед новым, неизвестным, сформировать восприятие жизненных и учебных проблем не как непреодолимых препятствий, а как очередных задач, которые следует решить. Кроме того, ТРИЗ подразумевает гуманистический характер обучения, основанный на решении актуальных и полезных для окружающих проблем.

