



**Что такое
«представление» в
психологии?**

ПРЕДСТАВЛЕНИЕ

- это процесс мысленного воссоздания образов предметов и явлений, которые в данный момент не воздействуют на органы чувств человека.



ЗНАЧЕНИЕ ПОНЯТИЯ «ПРЕДСТАВЛЕНИЕ»

```
graph TD; A[ЗНАЧЕНИЕ ПОНЯТИЯ «ПРЕДСТАВЛЕНИЕ»] --> B[образ предмета или явления, которые ранее воспринимались анализаторами, но в данный момент не воздействуют на органы чувств]; A --> C[сам процесс воспроизводства образов];
```

образ предмета или явления, которые ранее воспринимались анализаторами, но в данный момент не воздействуют на органы чувств

сам процесс воспроизводства образов



ФИЗИОЛОГИЧЕСКУЮ ОСНОВУ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ СОСТАВЛЯЮТ «СЛЕДЫ» В КОРЕ БОЛЬШИХ ПОЛУШАРИЙ ГОЛОВНОГО МОЗГА, ОСТАЮЩИЕСЯ ПОСЛЕ РЕАЛЬНЫХ ВОЗБУЖДЕНИЙ ЦЕНТРАЛЬНОЙ НЕРВНОЙ СИСТЕМЫ ПРИ ВОСПРИЯТИИ. ЭТИ «СЛЕДЫ» СОХРАНЯЮТСЯ БЛАГОДАРЯ ИЗВЕСТНОЙ "ПЛАСТИЧНОСТИ ЦЕНТРАЛЬНОЙ НЕРВНОЙ СИСТЕМЫ.



КЛАССИФИКАЦИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ:

- ▣ **По видам ведущего анализатора** (зрительные, слуховые, тактильные и пр.);
- ▣ **По степени обобщённости** (общие, единичные, систематизированные);
- ▣ **По происхождению** (возникающие на основе ощущений восприятия, воображения и мышления);
- ▣ **По степени волевых усилий** (произвольные и произвольные).



В СООТВЕТСТВИИ С РАЗДЕЛЕНИЕМ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ПО ВИДАМ ВЕДУЩЕГО АНАЛИЗАТОРА ВЫДЕЛЯЮТ СЛЕДУЮЩИЕ ВИДЫ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ:

- зрительные (образ человека, места, пейзажа);**
- слуховые (воспроизведение музыкальной мелодии);**
- обонятельные (представление какого-то характерного запаха – например, огуречного или парфюмерного);**
- вкусовые (представления о вкусе пище – сладком, горьком и пр.)**
- тактильные (представление о гладкости, шершавости, мягкости, твердости предмета);**
- температурные (представление о холоде и тепле)**



ВИДЫ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ПО СТЕПЕНИ ОБОБЩЁННОСТИ:

- ▣ **Единичные представления** — это представления, основанные на восприятии одного определенного предмета или явления. Часто они сопровождаются эмоциями. Эти представления лежат в основе такого явления памяти как узнавание.
- ▣ **Общие представления** — это представления, обобщенно отражающие ряд сходных предметов. Этот вид представлений чаще всего формируется при участии второй сигнальной системы и словесных понятий.
- ▣ **Схематизированные представления** представляют предметы или явления в виде условных фигур, графических изображений, пиктограмм и т. д. Примером может служить диаграммы или графики, отображающие экономические или демографические процессы.



КЛАССИФИКАЦИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ПО ПРОИСХОЖДЕНИЮ:

- большая часть представлений человека – это образы, возникающие **на основе восприятия**;
- представления, сформированные **на основе мышления**, отличаются высокой степенью абстрактности и могут иметь мало конкретных черт;
- представления **на основе воображения** составляют основу творчества – как художественного, так и научного.



ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ПО СТЕПЕНИ ПРОЯВЛЕНИЯ ВОЛЕВЫХ УСИЛИЙ;

- ▣ **Непроизвольные представления** — это представления, возникающие спонтанно, без активизации воли и памяти человека, например – грезы.
- ▣ **Произвольные представления** — это представления, возникающие у человека под воздействием воли, в интересах поставленной им цели. Эти представления контролируются сознанием человека и играют большую роль в его профессиональной деятельности.



СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!

