

Тестовая игра «Мисс Рукодельница»



**Автор: педагог
дополнительного образования
Е.А.Карытка**



Игра «Мисс Руководельница»

Цель: контроль и закрепление знаний по основным разделам программы

Образовательные задачи:

- повторение и закрепление теоретического материала
- оживление процесса обучения

Воспитательные задачи:

- развитие навыков командной работы и индивидуальной ответственности за общий результат

Коррекционно-развивающие задачи:

- повышение степени развития самоконтроля
- развитие умения применять знания в нестандартной ситуации

ПРАВИЛА

ИГРЫ

- Участники делятся на 2 группы (3-5 человек)
- Каждая команда выбирает капитана
- При выборе темы одной командой, вторая команда получает равноценный вопрос по этой же теме
- После ответов обеих команд, просматриваются правильные ответы с комментариями
- Право выбора темы поочередное
- За правильный ответ команда получает 1 балл
- На блиц выбирается один игрок от команды, правильный ответ позволяет команде заработать дополнительные баллы
- Кроссворд команды разгадывают поочередно

Раздел программы

Темы разделов программы

1 Ручная вышивка 	1.1 Кроссворд	1.2 Техника безопасности	1.3 Материаловедение	1.4 Виды строчек	1.5 Счетная вышивка
2 Вязание крючком 	2.1 Инструменты	2.2 Основные понятия	2.3 Приемы вязания	2.4 Прибавки, убавки петель	2.5 Филейное вязание
3 Вязание на спицах 	3.1 История вязания	3.2 Инструменты	3.3 Варежки	3.4 Носки	3.5 Блиц-турнир
4 Вышивка лентами 	4.1 Приемы вышивки	4.2 Цветоведение	4.3 Материаловедение	4.4 Практическое задание	4.5 Блиц-турнир
5 Маш. вышивка 	5.1 Инструменты	5.2 Материалы	5.3 Кроссворд	5.4 Карта памяти	5.5 Натяжение

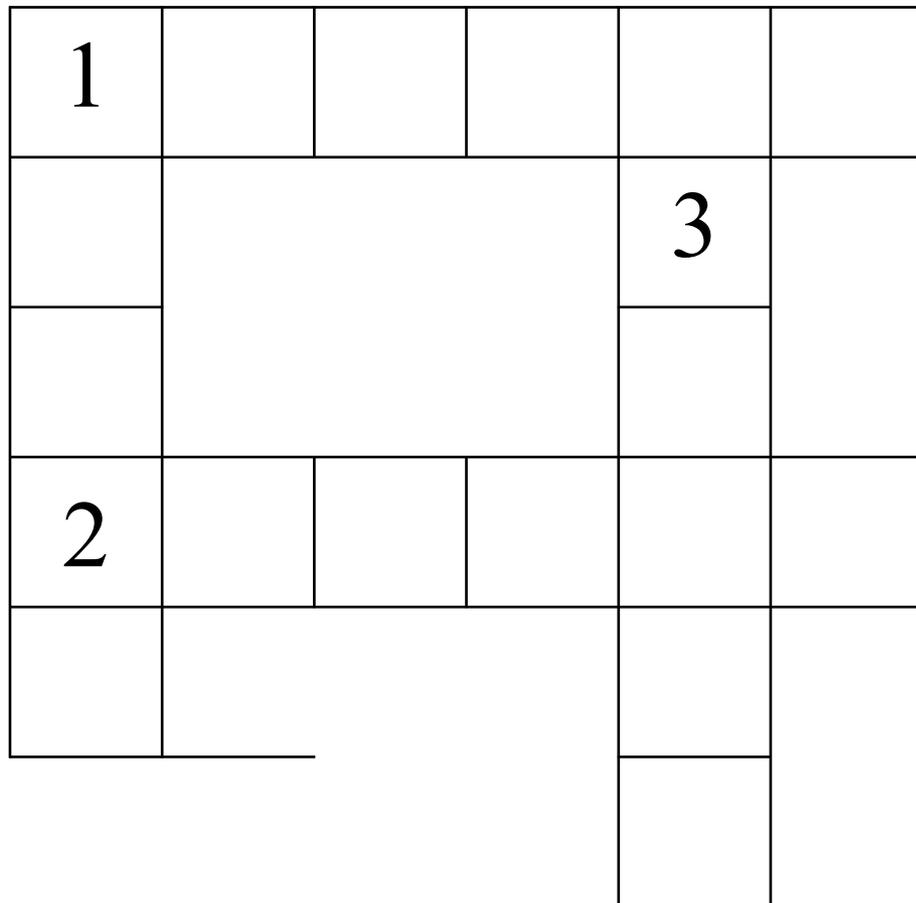
1.1 Кроссворд

По горизонтали:

- 1. Приспособление для натяжения ткани*
- 2. Нитки для вышивки*

По вертикали:

- 1. Моток ниток*
- 3. Ткань для вышивки крестиком*



1.1 Кроссворд

П	я	л	ь	ц	ы
а				к	
с				а	
м	у	л	и	н	е
а				в	
				а	

1.2 Какое положение следует занять вышивальщице?

- A. Прямо встать
- B. Ровно сесть
- C. Удобно лечь

1.2* Где вышивальщица должна хранить иголки во время работы?

- A. Во рту
- B. В рукаве
- C. В специальной подушечке

Правильный ответ

1.2 В Ровно сесть



1.2* С В специальной подушечке или на магните



1.3 Какого происхождения шелковая нить?

- A. Растительного
- B. Животного
- C. Искусственного

1.3* Какого происхождения вышивальные нитки мулине?

- A. Животного
- B. Растительного
- C. Искусственного

Правильный ответ

1.3 В Животного

Шелковая нить- животного происхождения

1.3* В Растительного

Мулине- нити для вышивки, растительного происхождения

Классификация натуральных волокон



1.4 Какие виды счетной вышивки вы знаете?

- A. Крестик
- B. Нолик
- C. Плюсик

1.4* Монохромная вышивка – это...?

- A. Вышивка монограмм
- B. Вышивка одним цветом
- C. Многоцветная вышивка

Правильный ответ



1.4 А Вышивка крестиком
один из видов счетной
вышивки

1.4* **В** Монохромная
вышивка – это вышивка
нитками одного цвета

1.5 В горизонтальной строчке крестики обычно вышиваются...?

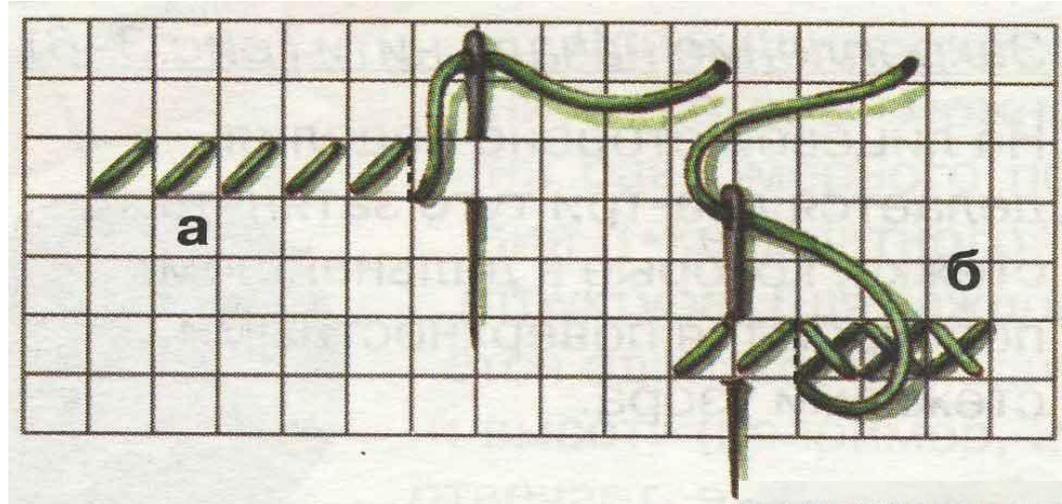
- A. Сразу весь крест (X)
- B. Сначала нижние стежки по всей строчке, затем верхние
- C. Не имеет значения

1.5* В диагональной строчке крестики обычно вышиваются?

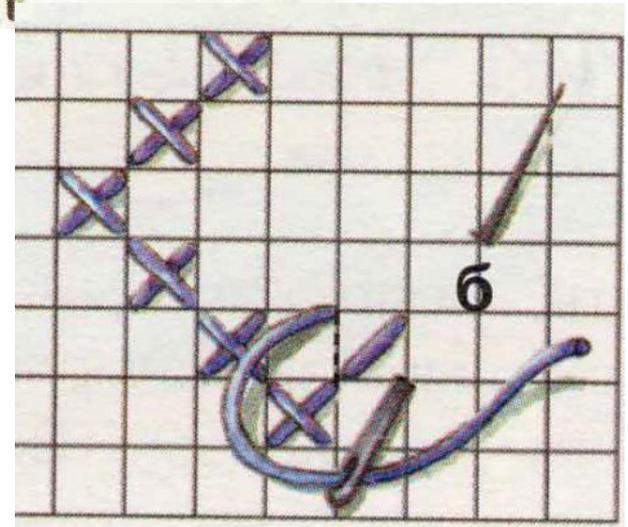
- A. Сразу весь крест (X)
- B. Не имеет значения
- C. Сначала нижние стежки по всей строчке, затем верхние

Правильный ответ

1.5 В В горизонтальной строчке следует вышить сначала нижние стежки, а затем верхние



1.5* А В диагональной строчке крестик вышивается сразу



2.1 Выберите правильное утверждение:

- A. Чем тоньше пряжа, тем длиннее крючок
- B. Чем толще пряжа, тем тоньше крючок
- C. Чем тоньше пряжа, тем тоньше крючок

2.1* Выберите правильное утверждение:

- A. Толщина крючка должна быть в 2 раза толще нитки
- B. Толщина крючка должна быть в 2 раза тоньше нитки
- C. Крючок и нитка должны быть одинаковыми по толщине

Правильный ответ

2.1 С Чем тоньше пряжа, тем тоньше должен быть крючок

Правильное соотношение — толщина крючка должна быть почти в два раза больше толщины нитки.

Чем тоньше пряжа, тем тоньше должен быть крючок.



2.1* А Толщина крючка должна быть в 2 раза толще нитки

2.2 Повторяющаяся часть узора называется?

- A. Паспорт рисунка
- B. Раппорт рисунка
- C. Орнамент рисунка

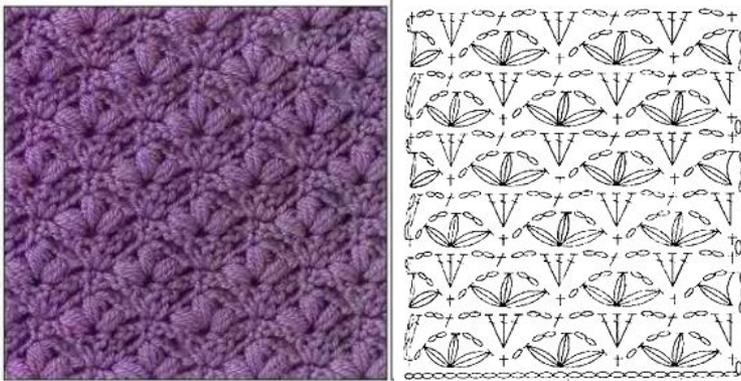
2.2* Как называют вязаные изделия?

- A. Текстиль
- B. Сутаж
- C. Трикотаж

Правильный ответ

2.2 В Раппорт рисунка

Раппортом рисунка называется повторяющаяся часть узора



2.2* С **Трикотаж** (фр. *tricotage*) — текстильный материал или готовое изделие, структура которого представляет соединённые между собой петли



2.3 Какой вязаный элемент используют для украшения края изделия?

- A. Пики
- B. Пике
- C. Пико

2.3* Элемент вязания крючком, использующийся для создания рельефных узоров.

- A. Толстый столбик
- B. Пышный столбик
- C. Пухлый столбик

Правильный ответ

2.3 С Пико



Набрать 3 возд.



Замкнуть в
основание ст.б.н.



2.3* В Пышный столбик



- Сделать накид, ввести крючок в петлю основания, захватить раб.нить и вытянуть петлю. Повторить так несколько раз.
- Сделать накид и протянуть раб.нить через все петли на крючке в один прием.
- Сделать возд.петлю, чтобы закрепить пышный столбик.

2.4 Выберите правильное утверждение.

Для того, чтобы выполнить прибавку петель в плотной вязке необходимо:

- А. Пропустить один столбик
- В. Связать 2 столбика из одного
- С. Связать 1 столбик с 2 накидами над столбиком нижнего ряда

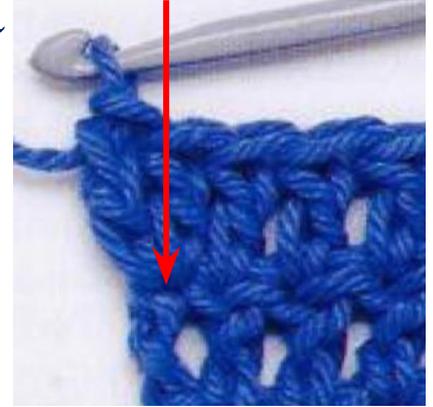
2.4* Какое утверждение неправильное.

Для того, чтобы выполнить убавку петель в плотной вязке необходимо:

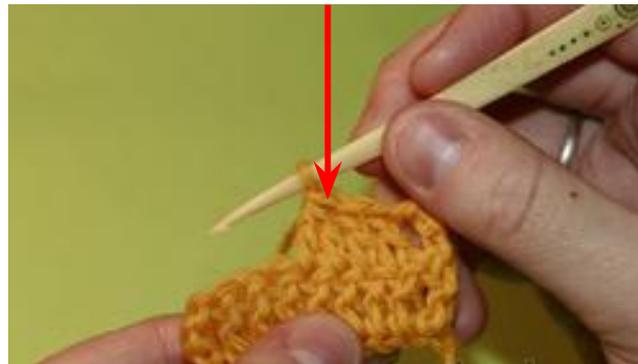
- А. Связать 2 столбика с общей вершиной
- В. Связать 2 столбика из одного
- С. Пропустить 1 столбик

Правильный ответ

2.4 В Для того, чтобы выполнить прибавку петли, надо в столбик нижнего ряда связать 2 столбика



2.4* **В** Для того, чтобы выполнить убавку петли, необходимо: просто пропустить 1 столбик, не провязывая, либо связать 2 столбика с одной общей вершиной



2.5 Как правильно читать схему при филейном вязании, чтобы не сбился рисунок?

- A. Все ряды читать слева направо
- B. Все ряды читать справа налево
- C. Нечетные ряды читать справа налево, четные – слева направо

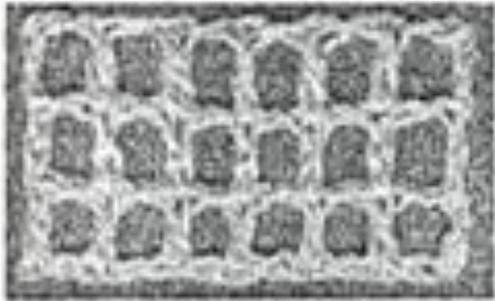
2.5 Сколько воздушных петель надо набрать в начале ряда при вязании незаполненной клетки (1ст. с накидом, 1 возд.)

- A. 3
- B. 4
- C. 5

Правильный ответ

2.5 С Нечетные ряды читать справа налево,
четные – слева направо

2.5* В При вязании клетки: 1 СН, 1В.
на подъем набирают 4 возд. петли



3.1 В каком российском городе был открыт знаменитый пуховязальный промысел?

- A. В Санкт-Петербурге;
- B. В Оренбурге
- C. В Екатеринбурге

3.1* Какими вязаными изделиями прославился знаменитый пуховязальный промысел?

- A. Варезками
- B. Носками
- C. Платками

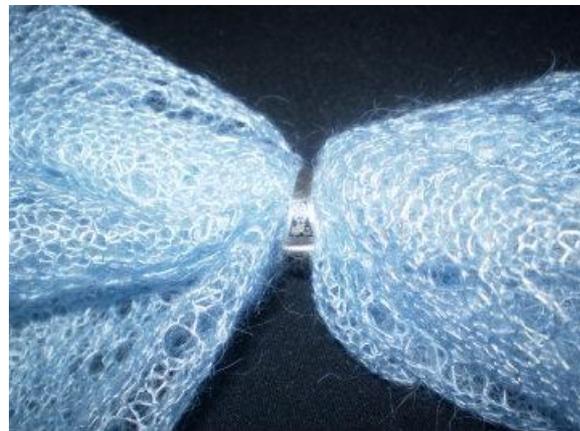
Правильный ответ

3.1 В В Оренбурге

3.1* С Платками

Оренбургский пуховый платок - один из символов России. Пуховязальный промысел зародился в Оренбургском крае примерно 250 лет назад. Пух оренбургских коз — самый тонкий в мире, вместе с тем, этот пух очень прочный. Оренбургские платки бывают нескольких видов:

- простой пуховый платок — серые толстые теплые пуховые платки для повседневной носки.
- паутинка — ажурное изделие из козьего пуха тонкого прядения. Используется в торжественных, праздничных случаях.
- палантин — тонкий шарф/накидка, по способу вязанию и применению аналогичен паутинке.



3.2 Приспособление для получения пряжи из кудели?

- А. Прялка
- В. Моталка
- С. Веялка

3.2* В Древней Руси девушки ходили на посиделки с ...?

- А. Со спицами
- В. С прялками
- С. С мобильниками

Правильный ответ

3.2 А; 3.2 * В

Прялка, приспособление для прядения — символ женского начала и оберег от нечистой силы. Ручная прялка, состоит из вертикальной части, куда привязывается кудель и горизонтальной (донце), где сидит пряжа. Прялку часто украшали и расписывали. Прялка сопровождала девушку от рождения до замужества.



У восточных славян пуповину новорождённой девочки перерезали на прялке или веретене; через прялку передавали новорожденную крестной матери; клали прялку в колыбель девочки. Прядение продолжалось весь осенне-зимний период, прерываясь лишь на рождественские праздники. Девушки, отправляясь на посиделки, брали с собою прялки, и даже по пути, особенно когда встречали много людей, пряли.

3.3 От какой точки нужно начинать выполнять спуск варежки?

- A. От конца мизинца
- B. От конца указательного пальца
- C. От конца среднего пальца

3.3* На каком количестве петель формируется разрез для большого пальца варежки?

- A. На $1/3$ всех петель
- B. На $1/3$ от петель 2 спиц
- C. На $1/3$ от петель 1 спицы

Правильный ответ



3.3 А Приступить к вязанию спуска варежки надо, довязав до начала мизинца

3.3* В Разрез для большого пальца формируется на $1/3$ петель от петель 2 спиц

3.4 На каком количестве петель формируется пятка носка?

- A. На $1/2$ от общего КП
- B. На $1/3$ от общего КП
- C. На $1/4$ от общего КП

3.4* От какой точки начинается вязание мыска носка?

- A. От основания большого пальца
- B. От основания мизинца
- C. От конца мизинца

Правильный ответ



3.4 А Пятка носка формируется на половине от общего КП



3.4* С Вязание мыска носка надо начинать от конца мизинца

3.5 Как выполнить убавку с наклоном влево?

Правильный ответ:

- 1-ю петлю снять, не провязывая
- 2-ю петлю провязать лицевой
- снятую петлю перекинуть через провязанную

Как выполнить убавку с наклоном вправо?

Правильный ответ:

Провязать 2 петли вместе лицевой



4.1 Какими стежками выполнены ветки сирени в представленной работе?

- А. Английскими бугорками
- В. Немецкими стежками
- С. Французскими узелками

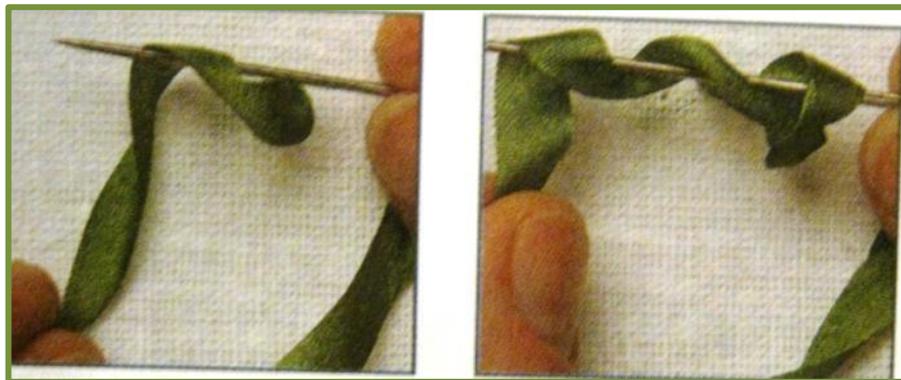


4.1* В какой технике выполнены розы в представленной работе?

- А. Крученая роза
- В. Роза-паутинка
- С. Роза присборенная

Правильный ответ

4.1 С Французские узелки образуют оригинальную фактурную поверхность. Выполняются обвитием иглы лентой.



4.1* В Роза-паутинка выполняется на основе для переплетения.



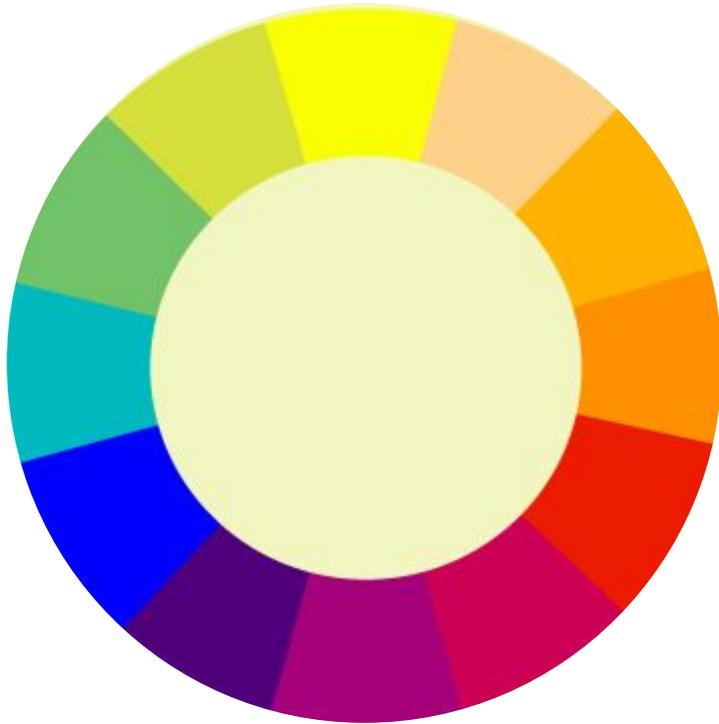
4.2 Все цвета спектра, включая их оттенки называются?

- A. Теплые
- B. Холодные
- C. Хроматические

4.2* Бесцветные неокрашенные цвета называются?

- A. Ахроматические
- B. Насыщенные
- C. Гармоничные

Правильный ответ



4.2 С Все цвета спектра, включая их оттенки называются хроматическими

4.2* **А** К ахроматическим или нейтральным цветам относят белый, черный и серый. Это бесцветные, неокрашенные цвета

4.5 Что означает в переводе с латыни слово «ОРНАМЕНТ»?

Правильный ответ: УКРАШЕНИЕ

Назовите один из способов украшения, обозначающего слово «прикладывание»?

Правильный ответ: АППЛИКАЦИЯ

5.1 Приспособление для натяжения ткани во время вышивки?

- A. Пряльцы
- B. Пальцы
- C. Пяльцы

5.1* Для фиксации вышивки необходимо использовать?

- A. Уплотнитель
- B. Утяжелитель
- C. Стабилизатор

Правильный ответ



5.1 С Пяльцы



5.1* С Стабилизатор

5.2 Какой стабилизатор применяют при вышивке по ворсистым тканям ?

- A. Клеевой
- B. Водорастворимый
- C. Отрывной

5.2* Стабилизаторы для машинной вышивки бывают?

- A. Водонепроницаемые
- B. Водорастворимые
- C. Водоотталкивающие

СТАБИЛИЗАТОРЫ ДЛЯ МАШИНОЙ ВЫШИВКИ

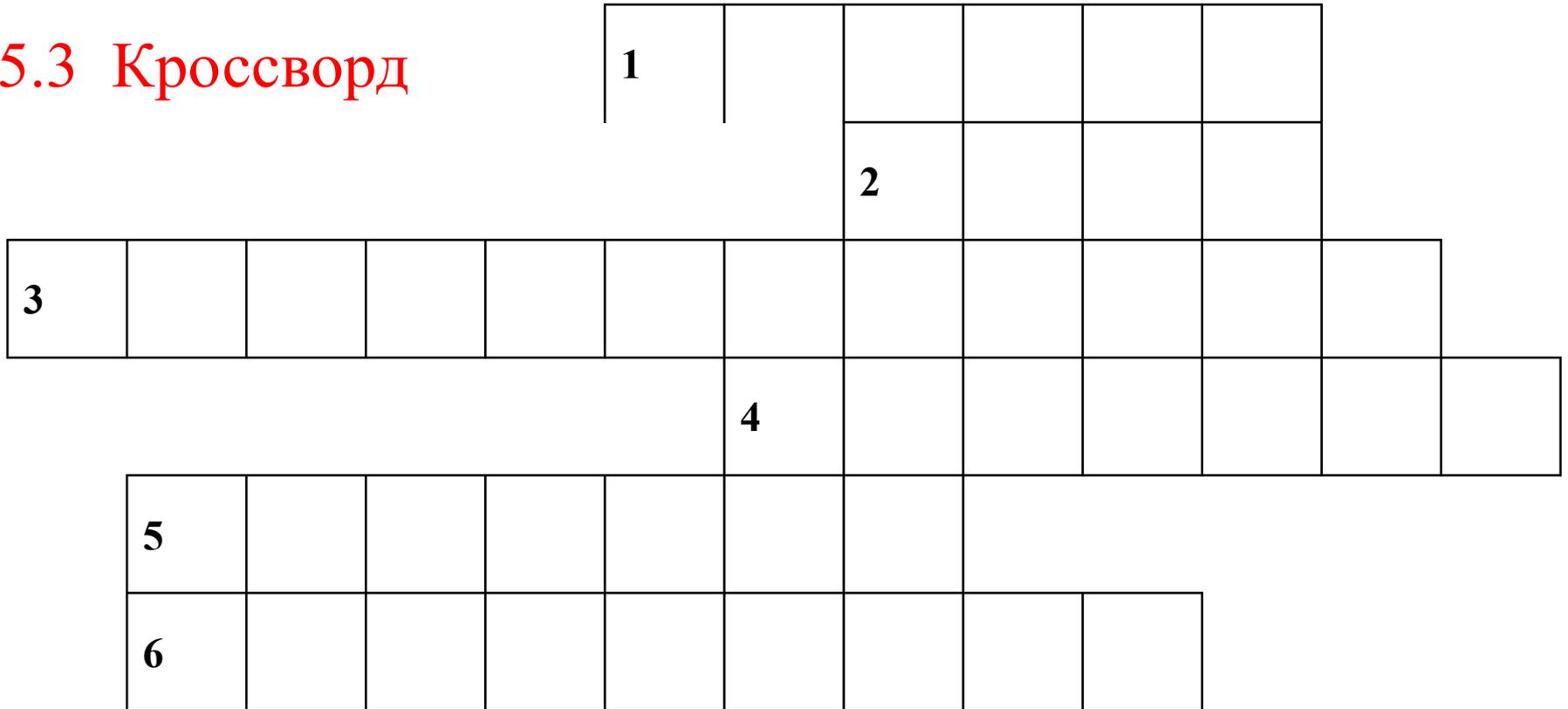


Правильный ответ

5.2; 5.2* В

Водорастворимый
При вышивке по ворсистым тканям и трикотажу, кроме нижнего стабилизатора используют верхний – водорастворимый. Его применение не позволяет вышивке «провалиться».

5.3 Кроссворд



1 (6) – вышивальный блок

2 (4) – самая острая травмоопасная деталь машины

3 (12) – подложка для укрепления и поддержки вышиваемого изделия

4 (7) – движущая часть вышивального модуля

5 (7) – сенсорный экран, ЖКИ

6 (9) – регулировка этого параметра очень важна для качества вышивки

5.3 Кроссворд

М	О	Д	У	Л	Ь
		И	Г	Л	А

С	Т	А	Б	И	Л	И	З	А	Т	О	Р
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

				К	А	Р	Е	Т	К	А
--	--	--	--	---	---	---	---	---	---	---

Д	И	С	П	Л	Е	Й		
Н	А	Т	Я	Ж	Е	Н	И	Е

5.4 Карта памяти вставляется в машину?

- A. В любое время
- B. Только в выключенную машину
- C. Только во время работы

5.4* Карта памяти извлекается из машины?

- A. Только из включенной машины
- B. Только из выключенной машины
- C. В любое время

Правильный ответ



5.4; 5.4* В Карта памяти
вставляется и извлекается
только при выключенной
машине

5.5 При вышивке на лицевой стороне видна нижняя нить.

Какова причина этого дефекта?

- A. Слабое натяжение верхней нити
- B. Сильное натяжение верхней нити
- C. Натяжение нити не имеет значения

5.5* При вышивке на изнаночной стороне видна нижняя нить. Что надо сделать?

- A. Увеличить натяжение верхней нити
- B. Уменьшить натяжение верхней нити
- C. Отказаться от вышивки данного дизайна

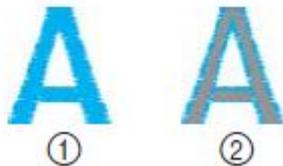
Правильный ответ

5.5 В; 5.5* В

Настройка натяжения нити

■ Правильное натяжение нити

Натяжение считается правильным, если верхняя нить едва видна на изнаночной стороне ткани.



- ① Лицевая сторона
- ② Изнаночная сторона

■ Слишком сильное натяжение верхней нити

Нижняя нить видна с лицевой стороны ткани. В этом случае уменьшите натяжение верхней нити.



- ① Лицевая сторона
- ② Изнаночная сторона

■ Слишком слабое натяжение верхней нити

Верхняя нить имеет слабину. В этом случае увеличьте натяжение верхней нити.



- ① Лицевая сторона
- ② Изнаночная сторона

