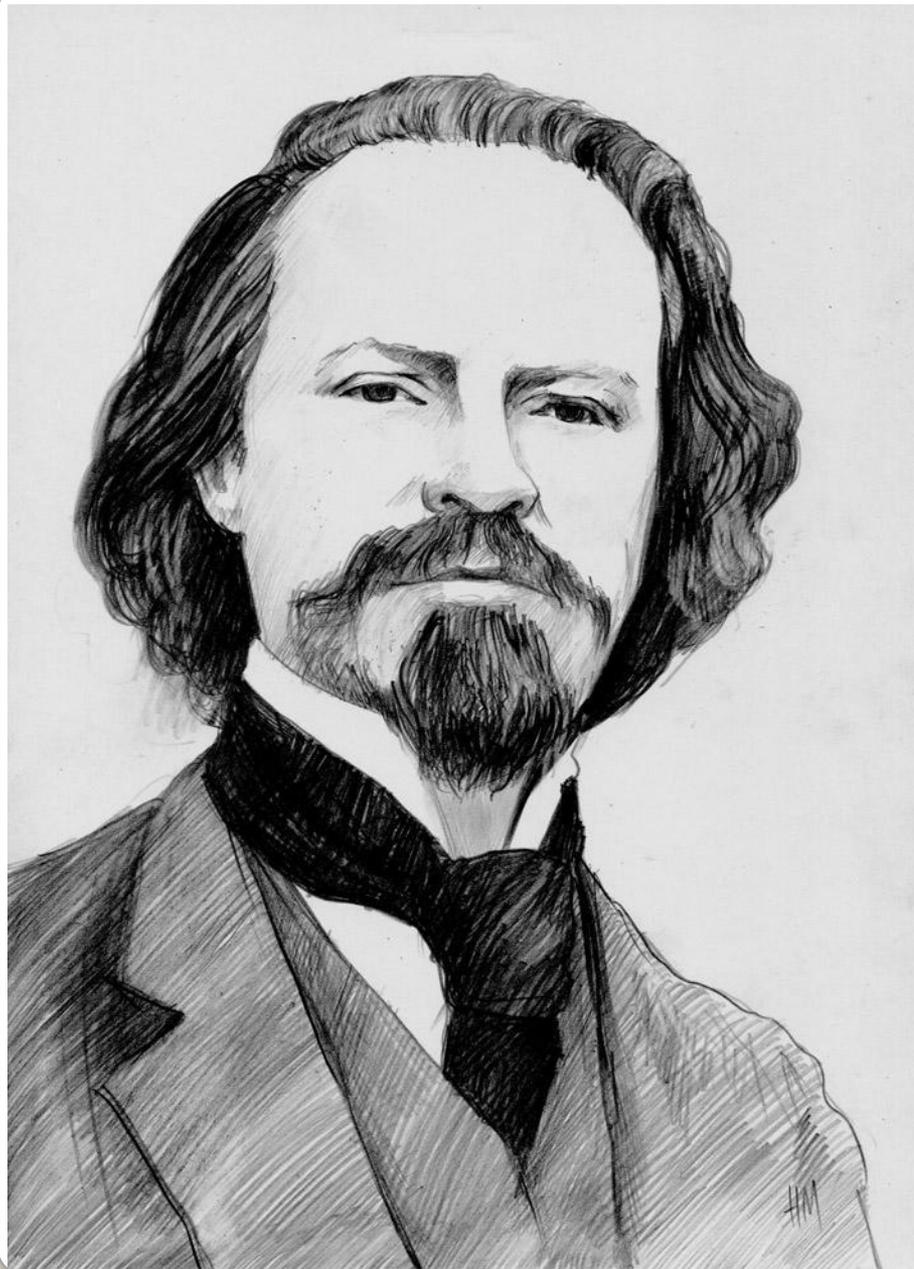




Поэт - художник слова

**Веселова
Алина
5-В класс**



КОНСТАНТИН ДМИТРИЕВИЧ БАЛЬМОНТ (1867-1942)

знаменитый русский поэт,
классик литературы
Серебряного века.
Знаменит своими
переводами со многих
языков. Автор множества
поэтических сборников,
статей и очерков.

Родился в деревне Гумнице, Владимирской губернии, в дворянской семье.

Учился в гимназии в Шуе.

В 1886 г. поступил на юридический факультет Московского университета, но был исключен за участие в студенческих беспорядках.

Любовь к литературе и музыке будущему поэту привила мать.

*«...Моими лучшими учителями в поэзии были — усадьба, сад, ручьи, болотные озерки, шелест листвы, бабочки, птицы и зори»,
— вспоминал он в 1910-х годах.*

Начало творческого пути

Первые стихи поэт написал в 10 лет, но мать раскритиковала его начинания, и Бальмонт забросил творчество на 6 лет.

Впервые стихи поэта были напечатаны в 1885 г. в журнале «Живописное обозрение».

В конце 1880-х годов поэт занимался переводческой деятельностью. (знает 15 языков)

В 1890 году из-за бедственного финансового положения и неудачного первого брака, Бальмонт пытался покончить жизнь самоубийством — но остался жив. Получив серьезные травмы, он год пролежал в постели.

Этот год оказался продуктивным в творческом плане.

В долгий год, когда я, лёжа в постели, уже не чаял, что я когда-нибудь встану, я научился от предутреннего чирикания воробьёв за окном и от лунных лучей, проходивших через окно в мою комнату, и от всех шагов, достигавших до моего слуха, великой сказке жизни, понял святую неприкосновенность жизни. И когда наконец я встал, душа моя стала вольной, как ветер в поле, никто уже более не был над нею властен, кроме творческой мечты, а творчество расцвело буйным цветом...

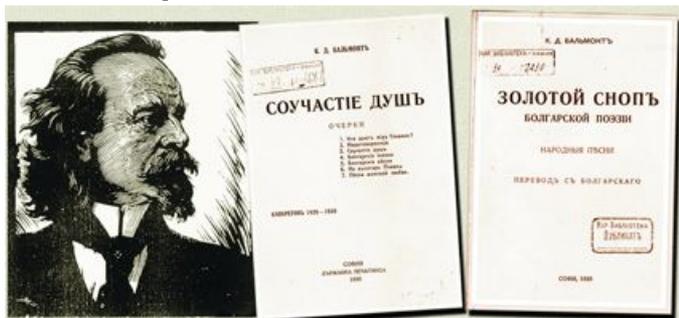
Литературный дебют

В конце XIX — начале XX вв. поэт выпустил сборники «В безбрежности», «Тишина», «Будем как Солнце».

В 1895—1905 гг. Бальмонт был едва ли не самым известным среди русских поэтов.

«...Я показал, что может сделать с русским стихом поэт, любящий музыку. В них есть ритмы и перезвоны благозвучий, найденные впервые»

К.Д. Бальмонт принимал активное участие в революции 1905-1907 г, в основном произнося речи перед студентами и строя баррикады. Боясь быть арестованным, поэт уезжает в Париж в 1906 г.



В 1920 году из-за плохого самочувствия третьей жены и дочери, уехал с ними во Францию. Больше в Россию он не возвращался. В Париже Бальмонт публикует еще 6 сборников стихов, а в 1923 году — автобиографические книги: «Под новым серпом», «Воздушный путь».

Поэт тосковал по России. Эти чувства отражались в его поэзии того времени. Жизнь на чужбине становилась все тяжелее, здоровье поэта ухудшилось, были проблемы с деньгами. Живя в бедности в предместье Парижа, он больше не писал, а лишь изредка читал старые книги.

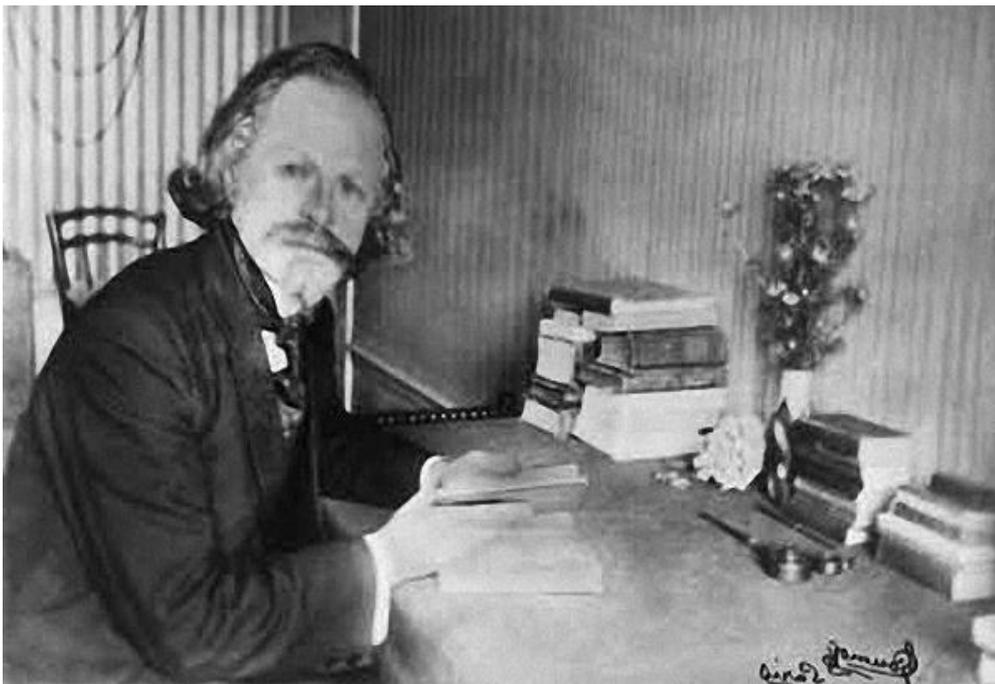
23 декабря 1942 Бальмонт умер от воспаления легких.



К.Д. Бальмонт с дочерью Ниной

Бальмонт в своем творчестве очень часто обращался к природе, описывая ее красоту, загадочность и величие. Его стихи удивительно красивы и музыкальны.

Стихотворение «Осень» было написано поэтом в 1899г.



*Поспевает брусника,
Стали дни холоднее,
И от птичьего крика
В сердце стало грустнее.
Стаи птиц улетают
Прочь, за синее море.
Все деревья блистают
В разноцветном уборе.
Солнце реже смеется,
Нет в цветах благовонья.
Скоро Осень проснется
И заплачет спросонья.*

Поэт в стихотворение описывает грустное начало осенней поры. *«...И от птичьего крика в сердце только грустнее.»*

А строки о улетающих птицах навеивают ностальгические нотки о уходящем лете *«...Стаи птиц улетают прочь, за синее море».*

Осенняя пора навеивает хандру у поэта, сердце охватывает печаль, *«...солнце реже смеется»,* а сама осень ассоциируется со слезами.

Стихотворение «Осень» полно грусти и печали но поэт описывая осень серую и хмурую, но в то же время показывает её полную ярких красок.

«... Поспевает брусника»

(брусника кислая и ярко красная ягода)

«... все деревья блистают в разноцветном уборе»

Стихотворение «Осень» - яркий образец пейзажной, романтической лирики. Поэт передает нам своё состояние души и чувств о уходящем времени года.

Мне понравилось стихотворение К. Д. Бальмонта, он красивое, в нем идеально подобраны рифмы, понятные слова, легко читается и учится.

