

Тема программы:
«Разработка модельных
причесок разных типов»

Тема урока:

«Моделирование
причесок в
авангардном стиле»



*Все люди участвуют в
создании истории, так каждый из
нас, хотя бы мизерной долей,
обязан содействовать ее красоте и не
давать ей быть слишком
непривлекательной.
Фридрих Гегель*





В более-мене, привычном и знакомом нам море модных движений, существует течение, которое всегда стремится абсолютно в обратном направлении, образуя водовороты отзывов и вздымая волны непонимания широкой публики.





Течение это — авангардный стиль, выпадающий за рамки реальности и действительности, ломающий нормальное человеческое понимание о «модном» и, выворачивающий наизнанку образы моделей.





Авангардный стиль поражает своей необычностью, как максимальное выражение моды и опережение ее по времени. В авангардном стиле нет никаких ограничений. Основными чертами авангарда являются – экстравагантность, экзотичность, броскость и преувеличение.





ТРЕБОВАНИЯ БЕЗОПАСНОСТИ ПРИ РАБОТЕ В ПАРИКМАХЕРСКОЙ



Личная гигиена парикмахера -

это опрятный вид, чистота кожи рук и тела, одежды, обуви.

Ногти должны быть не очень длинными, чтобы не повредить

кожу клиента

Главное условие спец.одежда парикмахера должна быть

эстетической, удобной в ношении и чистке.

Обувь должна быть подобрана

удобная, легкая и гигиеничная.





Перед началом работы необходимо

продезинфицировать инструменты,
вымыть руки с мылом в присутствии
клиента.

**Для проведения стерильной обработки инструмента
используют**

Лизофармин 3000,
хлорантоин, спирт.

**Перед работой с электроприборами
необходимо:**

проверить целостность,
исправность электроприборов.

При использовании электроприборов не оставлять их

без присмотра

Чистое белье которое используется при работе должно

хранится на отдельных
полках.





ЖГУТЫ

фантазийны й

овальное

Накрутка на шпильку

треугольное

фольклорный

кольца

спортивный

начес

прямоугольное

ромбовидное

авангардны



1. Концентрированные.



Все волосы сконцентрированы в одном месте – например, на макушку (зачесываются назад). Даже волосы с нижней части шеи.

2. Ацентральные.



Так называются ниспадающие типы причесок. Волосы при этом могут быть направлены в разные стороны и бывают разной длины. Кстати, речь идет не только о женских стрижках, но и мужских тоже.

3. Обратные.



Очень распространенный тип прически, когда волосы направлены от КЛРВ лба к затылку.

4. Передние.



Когда волосы направлены на лоб, вперед.





Расположение составных частей, являющихся совокупностью следующих параметров: объем, силуэт, пропорции.

Объемное восприятие прически, включает в себя определенные свойства. Важным из них является геометрический вид формы прически (шар, куб).

Плоскостное зрительное восприятие объемных форм прически, четко ограниченных контурами.

Цвет волос оказывает большое влияние на изменение величины массы волос в прическе.



Симметрия является важным средством достижения достоинства и художественной выразительности композиции причёски

Пропорции в причёске – это соотношение размеров, объёма, линий, отдельных деталей и частей причёски между собой, а также с фигурой человека

Ритм – закономерное чередование отдельных элементов причёски или интервалов между ними. Ритм оказывает влияние на зрительное восприятие объёмных форм причёсок.

Контрастом называется противопоставление, борьба разных решений в форме причёски.

