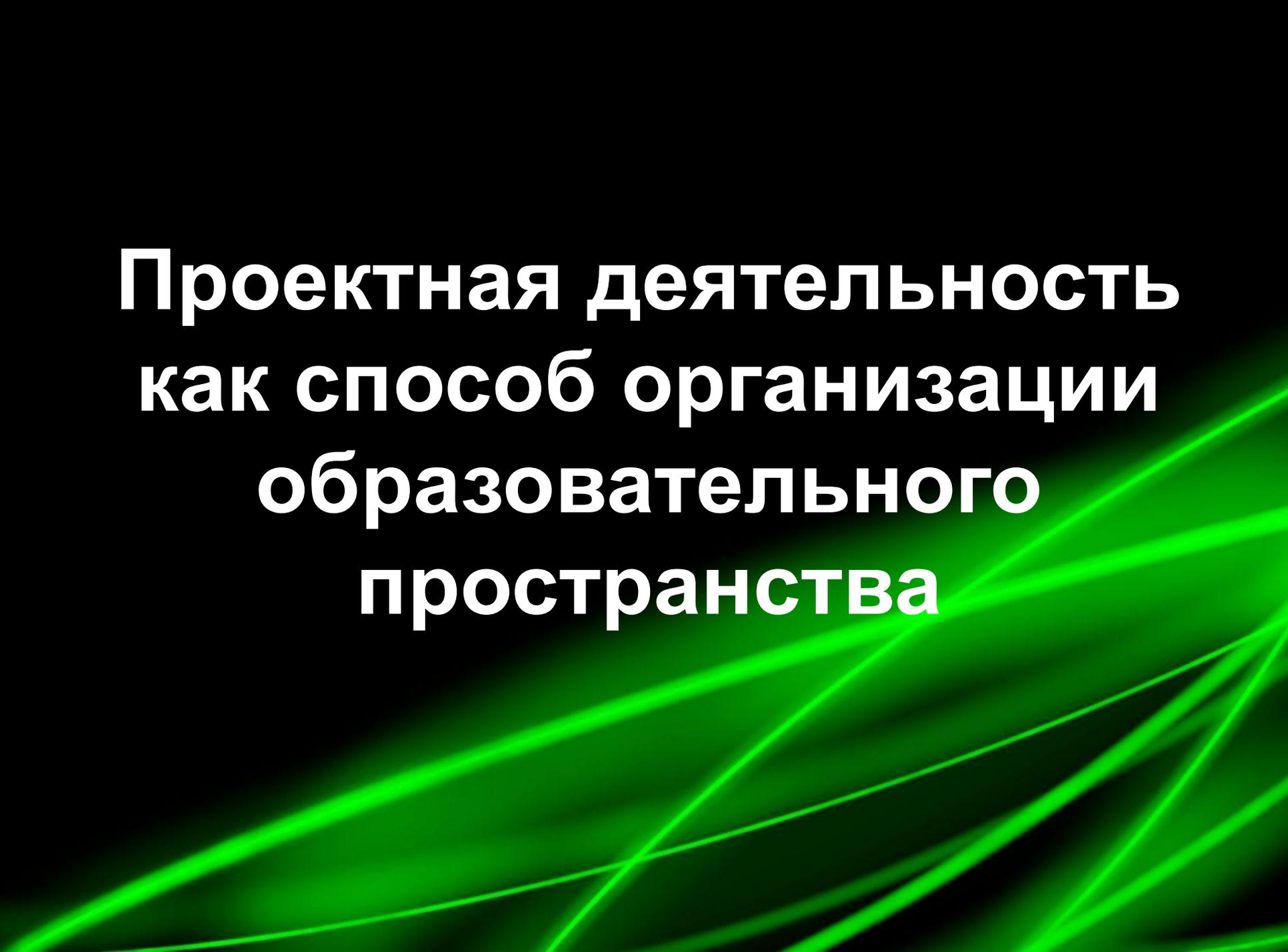
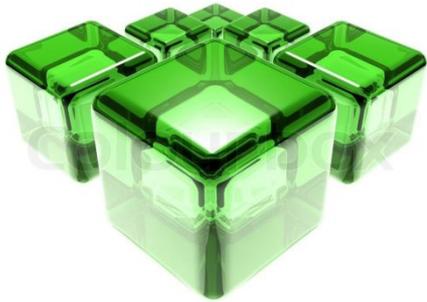


**Проектная деятельность  
как способ организации  
образовательного  
пространства**

The background of the slide is black, featuring several bright green, glowing lines that sweep across the lower half of the image. These lines vary in thickness and angle, creating a sense of dynamic energy and movement. The text is centered in the upper half of the slide.

Новая модель аттестации педагогических работников образовательных организаций основана на **КОМПЕТЕНТНОМ ПОДХОДЕ.**



В структуре профессиональной компетентности педагогических работников одной из ведущих компетенций является владение **современными инновационными методами, в частности, методом проектов.**

Умение пользоваться методом проектов – свидетельствует о высокой квалификации педагога, его прогрессивной методике обучения, его способности действовать в пространстве современных изменений в системе образования, умении преобразовывать интеллектуальное и творческое развитие обучающихся.

## Требования к реализации проектной деятельности при аттестации педагогического работника на квалификационную категорию

Обратимся к критериям и показателям для осуществления всестороннего анализа профессиональной деятельности педагогических работников

Для преподавателей спецдисциплин и концертмейстеров училища :  
Показатель 3.1 Вовлеченность обучающихся в проектную, учебно-исследовательскую, творческую деятельность.

Для преподавателей училища, которые не ведут спецдисциплины, преподавателей и концертмейстеров ДМШ, ДШИ, ДХШ:  
Показатель 3.1 Вовлеченность обучающихся в проектную, учебно-исследовательскую деятельность

Педагог ДМШ, ДШИ, ДХШ не имеет в показателе 3.1 «творческую деятельность», но он может реализовать ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ!

## Показатель 3.1 Вовлеченность обучающихся в проектную деятельность

Индикатор	Доля обучающихся, вовлеченных в проектную, учебно-исследовательскую (творческую) деятельность.
Схема расчета	Удельный вес численности обучающихся, вовлеченных в проектную, учебно-исследовательскую (творческую) деятельность, в общей численности обучающихся (%).
Шкала оценивания (за что даются баллы!)	<p>0 б. – информация о вовлечении обучающихся в проектную, учебно-исследовательскую (творческую) деятельность не предоставлена или отсутствуют подтверждающие документы, или до 30% обучающихся вовлечено в проектную, учебно-исследовательскую (творческую) деятельность;</p> <p>2 б. – от 31% до 50% обучающихся вовлечено в проектную, учебно-исследовательскую (творческую) деятельность;</p> <p>3 б. – от 51% до 100% обучающихся вовлечено в проектную, учебно-исследовательскую деятельность.</p>
Материалы, подтверждающие результаты профессиональной деятельности	Проекты, учебно-исследовательские работы (не менее 3-х), соответствующие требованиям к проектной, учебно-исследовательской (творческой) деятельности, к содержанию и оформлению результатов деятельности.

## **Значимость метода проектов**

**Основная цель метода проектов – реализация учащимися своих способностей и потенциала личности.**

## **Для чего нужен метод проектов?**

- развитие аналитических способностей, творческого и критического мышления;**
- активация познавательной деятельности;**
- развитие способности принимать самостоятельные аргументированные решения;**
- личностное развитие, проявление инициативы и креативности;**
- содействие открытому обсуждению и обмену опытом;**
- развитие способности демонстрировать результативность своих планов и решений;**
- формирование активной жизненной позиции.**

# Сущность проектной деятельности



«**Проектная деятельность** – способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы, которая завершается вполне реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом».

Евгения Семёновна Полат,  
профессор , доктор педагогических наук

## Проект:

- а) есть целенаправленное управляемое изменение, фиксированное во времени (А.Б. Воронцов);
- б) это работа, направленная на решение конкретной проблемы, на достижение оптимальным способом заранее запланированного результата (М.А. Ступницкая);
- в) это жизненно (социально и личностно) значимое задание, реальное дело (В. Кильпатрик, Е. Паркхерст);
- г) взятое из жизни задание (дело), выполняемое проектным способом.



# Характерные черты проекта



**Наличие проблемы, которая должна быть решена**



**Направленность на получение конкретного результата (продукт проекта).**



**Ограниченность во времени (наличие начала и окончания реализации).**



**Наличие новизны (неповторимости) проекта или его частей.**



**Планирование деятельности (этапы реализации проекта четко определены).**

# Типология проектов

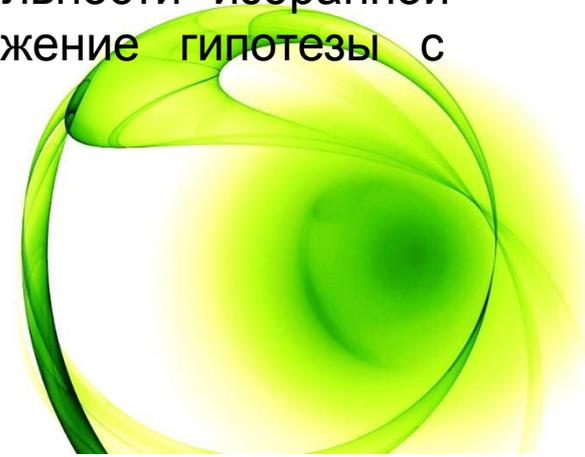
## 1. Типы проектов по доминирующей деятельности:

### 1.1 Исследовательские проекты.

Под исследовательским проектом подразумевается деятельность учащихся, направленная на решение творческой, исследовательской проблемы (задачи) с заранее не известным решением и предполагающая наличие основных этапов, характерных для научного исследования.

Исследовательский проект – это единственный тип проектов, у которого может быть не запланирован конечный результат.

Исследовательский проект по структуре напоминает подлинно научное исследование. Оно включает обоснование актуальности избранной темы, обозначение задач, обязательное выдвижение гипотезы с последующей ее проверкой.



## Примеры исследовательских проектов

1 «Парад эпох» – исследовательский проект по музыкальной литературе, позволяющий обучающимся проявить аналитические и творческие способности. В течение учебного года проходит защита презентаций и исследовательских работ по зарубежной, русской и современной музыкальной литературе. Подготовленные работы ребята представляют на конкурсах, конференциях и в просветительских концертах (ДШИ №23 г. Самара).

2 “Вдохновение – это озарение или труд?” (индивидуальный проект обучающегося Детской школы искусств, г. Северск Томская обл.)



## 1.2 Творческие проекты

Творческие проекты не имеют детально проработанной структуры, она развивается по ходу работы, планируется только конечный результат.

**Результатом творческого проекта может стать:**

- выпущенная газета,
- произведения изобразительного искусства,
- видеофильм,
- театрализованная постановка,
- концерт отделения или класса преподавателя,
- выставка работ;
- игра;
- праздник;
- разработанный логотип

## 1.3 Ролевые и игровые проекты.

**Участники таких проектов берут себе роли литературных и исторических персонажей или выдуманных героев с целью воссоздания различных социальных или деловых отношений через игровые ситуации.**

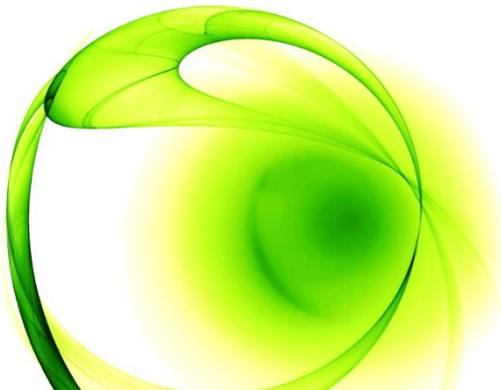
Структура и результаты этих проектов намечаются в начале их выполнения, но окончательно вырисовываются лишь в самом конце. Степень творчества здесь очень высока. Игровые и ролевые проекты почти всегда связаны с проведением мероприятий, которые в этом случае являются проектным продуктом.

### **Особенности таких проектов:**

- структура до завершения остается открытой;
- участники выступают в роли художественных персонажей, деловых людей;
- результат проекта - овладение новой ролью, личные переживания участников.

### **Результатами проектов могут быть:**

- сценарий праздника
- театральная постановка
- ролевая игра
- инсценировка художественных произведений



## 1.4 Информационные проекты

**Информационный проект направлен на сбор информации о каком-либо объекте, явлении с целью ее анализа, обобщения и представления для широкой аудитории (например, класса, группы).**

В проекте любого типа есть этап сбора информации, но там это только средство работы, а в информационном проекте это – цель.

**Особенности:**

- **Предполагают ознакомление участников проекта с информацией, ее анализ, обобщение фактов.**
- **Требуют хорошо продуманной структуры. В структуре проекта обязательным является пункт «Сбор и обработка информации», в котором представлены методы получения информации (литературные источники, СМИ, электронные источники) и методы обработки информации (анализ, обобщение, сопоставление).**



**Результатом информационного проекта может стать:**

- статья
- реферат
- доклад
- видео
- презентация

## 1.5 Практико-ориентированные (прикладные, практические) проекты

Практико-ориентированный проект:

- нацелен на социальные интересы самих участников проекта;
- результат проекта заранее четко определен и может быть использован в реальной действительности на практике;
- проект имеет продуманную структуру, в которой четко определены функции каждого участника в оформлении результата проекта.

**Результатом** практико-ориентированного проекта может стать: оформление кабинета; мультимедийный продукт, пособие, карта, видеофильм, словарь.

# Типология проектов

## 2. Типы проектов по продолжительности выполнения

### 2.1 Краткосрочные (реализация - до 1 недели)

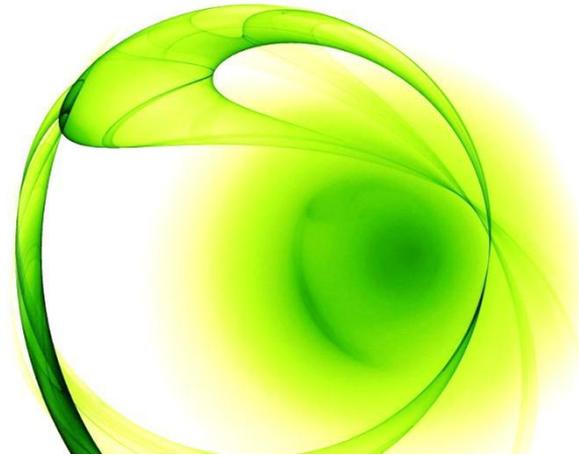
Направлены на решение небольшой проблемы или части более крупной. Они могут быть реализованы на одном или нескольких специально организованных занятиях.

### 2.2 Среднесрочные

Рассчитаны на решение проблемы в течение от недели до месяца (например, подготовка к празднику).

### 2.3 Долгосрочные (реализуются от месяца до нескольких месяцев)

Решают крупную проблему, для преодоления которой требуются усилия и достаточное время.



### **3. Типы проектов по количеству участников**

#### **3.1 Индивидуальный (личностный) проект**



Выполняется одним учащимся, предназначен для обогащения культурного опыта ребенка; с его помощью отслеживаются способности преодолевать препятствия в решении проблемы. Ценность индивидуального проектирования неоспорима, т.к. учащийся учится проявлять инициативу, переживать ошибки и достижения, демонстрирует свои способности.

#### **3.2. Парный проект**

Осуществляется парой участников. Учащиеся приобретают навыки сотрудничества, учатся действовать вместе на одном пространстве, решают общую проблему, выбирают адекватные способы решения.

#### **3.3. Групповой проект**

Осуществляется группой участников (от 3 до 11-12 человек).

#### **3.3. Фронтальный (коллективный) проект.**

Выполняется всем коллективом.

# Продукты проектной деятельности

Метод проектов всегда предполагает решение какой-либо проблемы. Результаты выполненных проектов должны быть «осязаемыми»: если это теоретическая проблема, то конкретное ее решение, если практическая – конкретный результат, готовый к использованию на практике. Результатом проектной деятельности может быть:

- |   |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>□ видеофильм</li><li>□ выпущенная газета</li><li>□ выставка работ</li><li>□ доклад</li><li>□ дизайн макет</li><li>□ игра</li><li>□ инсценировка художественных произведений</li><li>□ карта</li><li>□ концерт отделения или класса преподавателя</li><li>□ мультимедийный продукт</li><li>□ оформление кабинета</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>□ праздник (сценарий праздника)</li><li>□ мультимедийный продукт – презентация</li><li>□ произведения изобразительного искусства</li><li>□ разработанный логотип</li><li>□ реферат</li><li>□ ролевая игра</li><li>□ словарь</li><li>□ публикация (статья)</li><li>□ сценарий праздника</li><li>□ серия иллюстраций</li><li>□ театрализованная постановка</li></ul> |
|---|--|





## Роль педагога при выполнении проекта

- 1 Роль педагога меняется на разных этапах реализации проекта. Однако на всех этапах педагог выступает как помощник – **помогает, оказывает поддержку.**
- 2 **Консультирует** – провоцирует вопросы, размышления, самостоятельную оценку деятельности.
3. **Мотивирует** – высокий уровень мотивации в деятельности заложил успешной работы над проектом.



## Роль обучающихся при выполнении проекта

Обучающиеся выступают активными участниками процесса. При этом происходит формирование конструктивного критического мышления, которому трудно научить при традиционной урочной форме обучения. У учащихся вырабатывается свой собственный взгляд на информацию. Они свободны в выборе способов и видов деятельности для достижения поставленной цели.

# Этапы работы над проектом

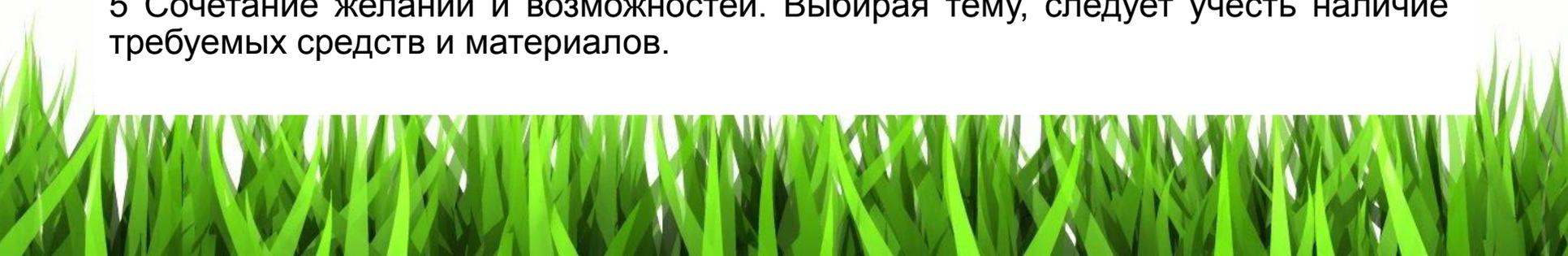
Работа над любым проектом включает определенные этапы выполнения проекта, которые необходимо четко спланировать для достижения максимальной эффективности проектной работы.

## 1-й этап - подготовительный

На этом этапе происходит выбор темы, первичная постановка проблемной ситуации, постановка целей и задач проекта.

### Выбор темы:

- 1 Тема проекта должна соответствовать потребностям и интересам учащихся.
- 2 Тема должна быть выполнима, решение ее должно быть полезно участникам исследования.
- 3 **Учащиеся должны обязательно принимать участие в отборе тем для выполнения проекта.**
- 4 Тема должна отвечать возрастным особенностям учащихся. Причем часто этот критерий не столько выбора темы, сколько формулировки и отбора материала для ее выполнения. Одна и та же тема может достаточно плодотворно выполняться на разных ступенях обучения. Тема должна быть такой, чтобы работа могла быть выполнена в сроки, соответствующие возрасту учащегося.
- 5 Сочетание желаний и возможностей. Выбирая тему, следует учесть наличие требуемых средств и материалов.



**Например:**

**1 Тема – «Вокальная пятница» (серия вокальных концертов)**

**2 Проблема** - у обучающихся мало опыта концертной деятельности.

**3 Актуальность** - вовлечение учащихся в концерты и конкурсы всегда остаются востребованными формами работы. Это те приоритетные направления, ради которых дети обучаются в музыкальной школе. Участие в публичном выступлении закаляет волю, развивает качества необходимые исполнителю, способствует развитию творческих резервов, помогает проявить артистизм, музыкальность. Публичное исполнение выученного произведения - необходимая часть воспитания музыканта-исполнителя. Результаты выступлений оказывают значительное влияние на психику ученика, его дальнейшее обучение.

**4 Цель проекта** - формирование исполнительских навыков юных вокалистов в условиях концертных выступлений.

**5 Задачи проекта:**

- создание «домашней» концертной площадки для выступления всех юных вокалистов ДМШ независимо от степени их способностей и подготовки,
- воспитание доброжелательной аудитории из родителей, преподавателей и самих обучающихся,
- воспитание культуры поведения на концерте,
- расширение кругозора обучающихся в области вокального исполнительства, репертуара, знаний об авторах исполняемых произведений.



## 2-й этап – организация деятельности: 1 планирование и 2 реализация проекта

На этапе планирования необходимо спланировать все шаги от исходной проблемы до реализации цели проекта. Появившимся идеям и отдаленным целям предстоит придать более приземленный характер, разложив их на отдельные шаги, определив задачи и способы работы, наметив сроки имеющиеся ресурсы.

Вопросы, которые помогут в планировании:

- Что необходимо сделать, чтобы достичь цели проекта?
- Как ты будешь решать эти задачи?
- Когда ты будешь это делать?
- Что у тебя уже есть для выполнения предстоящей работы, что ты уже умеешь делать?

Последовательно отвечая на эти вопросы, учащийся сможет разработать план своего проекта. Часто именно на этом этапе цель работы приобретает более реалистический характер.





Потребуется работа с литературой по теме проекта – необходимо собирать информацию, анализировать информационные источники, сравнивать различные точки зрения и факты, делать выводы.

Определяются имеющиеся ресурсы для предстоящей работы – что уже есть и что еще понадобится.

На этом этапе также планируется конечный результат (продукт) проекта.

### **Таким образом, планирование включает в себя:**

- а) Конкретизацию целей и задач проекта.
- б) Разработку плана проекта и путей его реализации с определением сроков выполнения.
- в) Определение источников информации. Определение способов сбора и анализа информации.
- г) Распределение обязанностей между участниками проекта.
- д) Определение конечного продукта проекта.

## Реализация проекта

На этом этапе проходит реализация намеченного плана - можно приступать к работе в соответствии с разработанным планом и графиком, имея в виду, что в случае необходимости придется внести некоторые изменения в первоначальный план.

Как правило, самым увлекательным во всей работе над проектом является создание проектного продукта.

Проектный продукт является воплощением результата работы, найденного автором способа решения исходной проблемы проекта.

По своему виду проектные продукты могут быть:

- **материальными** – модели, макеты, поделки, иллюстрированные альбомы, плакаты, картины, скульптуры, другие творческие произведения, в том числе видеофильмы, компьютерные презентации и т.п.;
- **действенными** – мероприятия (спектакли, игры, экскурсии, викторины, соревнования, тематические вечера, литературные гостиные, концерты и т.п.);
- **письменными** – статьи, брошюры, литературные произведения. К ним также можно отнести созданные в ходе проекта и размещенные в Интернете сайты и т.п.

## 3-й этап заключительный – Представление (презентация) готового продукта

Презентация – это витрина проекта. На презентации следует наилучшим образом показать результат работы и компетентность ее автора, которую он приобрел в процессе этой работы.

Таким образом, целью проведения презентации является выработка или развитие презентативных умений и навыков: демонстрировать понимание проблемы проекта, собственную формулировку цели и задач проекта, выбранный путь решения, анализировать ход поиска решения, аргументировано излагать свои мысли, идеи, анализировать свою деятельность, предъявляя результаты рефлексии (самоанализа).

Регламент презентации, как правило, предоставляет не более 7–10 мин. на выступление. За это короткое время необходимо рассказать о проделанной работе, полученных результатах и выводах, продемонстрировать приобретенные знания и умения; рассказать о проблемах, с которыми пришлось столкнуться в работе над проектом.



## Рефлексия в проектной деятельности

**Рефлексия** - размышление человека, направленное на анализ самого себя (самоанализ), собственных состояний, поступков и прошедших событий.

**В процессе рефлексии участники проекта осмысливают что нового они узнали, чему научились, что было самым интересным и самым трудным.**

**Фразы, которые помогут учащемуся провести самоанализ выполнения проекта (фразы необходимо продолжить):**

1. Я (узнал, получил, приобрел; смог придумать, представить, изобразить, показать) ..... и мне захотелось.....
2. Мне удалось (понять, постигнуть, осмыслить, разобраться, уяснить, осознать) теперь я.....
3. Самым интересным (познавательным, удивительным, невероятным, необыкновенным, странным, немыслимым, исключительным, выдающимся) в процессе.....работы было (стало).....
4. 4. Труднее всего в процессе работы мне показалось, когда ....., и все-таки (все же, тем не менее, при всем том, поэтому, благодаря тому что, потому как).....

# КАК ПРАВИЛЬНО ОФОРМИТЬ ПРОЕКТ?

Проект должен быть оформлен в текстовом варианте (текстовый файл и/или презентация с использованием мультимедийных технологий)

## Структура проекта (традиционная)

- 1 Титульный лист
- 2 Оглавление
- 3 Введение
- 4 Основная часть
- 5 Заключение
- 6 Перечень информационных источников
- 7 Приложения

## 1. Титульный лист

- название образовательной организаций
- тема проекта (с указанием типа проекта)
- данные об ученике (с указанием курса, класса)
- руководитель проекта(с указанием должности)
- город, год выполнения проекта

2. **Оглавление** отражает в строгой последовательности расположение всех составных частей работы: введение, наименование всех глав, заключение, список информационных источников, приложения.

## 3. Введение:

- тип проекта
- срок реализации проекта
- участники проекта
- актуальность проекта
- цель проекта
- задачи проекта
- план (основное содержание, композиционный состав) работы.

4. **Основная часть** состоит из совокупности предусмотренных содержанием работы глав (как правило это теоретическая глава и практическая глава):

Содержанием первой главы являются, как правило, теоретические аспекты по теме, раскрытые с использованием информационных источников.

Во второй главе предлагаются способы решения выявленных проблем. Данная глава является результатом выполненной практической работы и описывает ход выполненной работы и полученный результат.

5. В **заключении** в общей оценке полученным результатам, реализации цели и решения поставленных задач. Заключение включает в себя обобщения, краткие выводы по содержанию проекта.

6. Перечень информационных источников.

7. Приложения (афиша, раздаточный материал, сценарии, таблицы, схемы и т.д.)

## Технические требования к письменному оформлению проекта

Текстовая часть набрана на компьютере, формат А 4.

Интервал - 1,5

Шрифт - Times New Roman, размер - 14.

Абзацы начинаются с красной строки. Отступ для красной строки – 1.25

Список использованных источников составляется в алфавитном порядке. Интернет-ресурсы указываются отдельно после основных и дополнительных источников.

Поля: сверху, снизу – 2.0см, слева - 3см, справа -1.5см.

Выравнивание текста по ширине страницы.

# Итоговая аттестация

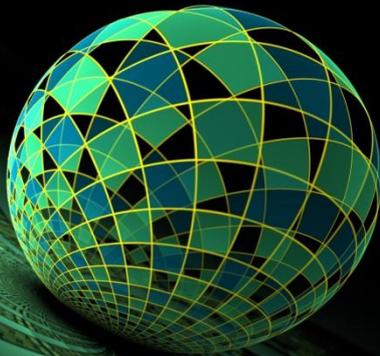
**Задание для итоговой аттестации по курсам повышения квалификации – составить паспорт проекта.**

Срок выполнения паспорта проекта – до 31 января 2019 г.

Паспорт проекта в электронном виде необходимо выслать в методическую службу училища по эл. адресу

**[artmetod@yandex.ru](mailto:artmetod@yandex.ru)**

**Выполнение задания итоговой аттестации является обязательным при освоении программы повышения квалификации и выдачи удостоверения о КПК**





# ПАСПОРТ ПРОЕКТА

**ПАСПОРТ ПРОЕКТА – документ, содержащий основные сведения о проекте**

(паспорт проекта не является обязательным документом, он может быть разработан в начале реализации проекта-на подготовительном этапе)

МКУ ДО «Детская музыкальная школа г. Буя»

---

## Паспорт творческого проекта "Вокальная пятница"

**выполнила:**  
учащиеся 1 класса

**Руководитель:**  
Сергеева Елена Алексеевна, преподаватель

г. Буй  
2018

### 1. Титульный лист

- ✓ Название образовательной организации  
(в соответствии с уставом)
- ✓ Тема проекта  
(с указанием типа проекта)
- ✓ Данные об ученике  
(с указанием курса, класса)
- ✓ Руководитель проекта  
(с указанием должности)
- ✓ Город, год выполнения проекта

<b>Тема проекта</b>	<b>Вокальная пятница</b>
<b>Тип проекта</b>	творческий, групповой, долгосрочный
<b>Срок реализации проекта</b>	январь-май 2018 г.
<b>Руководитель проекта</b>	Сергеева Е.А., преподаватель
<b>Участники проекта</b>	Учащиеся класса преподавателя Сергеевой В.А., родители учащихся
<b>Проблема</b>	У обучающихся имеется недостаточный опыт концертной деятельности
<b>Актуальность проекта</b>	Вовлечение учащихся в концерты и конкурсы всегда остаются востребованными формами работы. Участие в публичном выступлении закаляет волю, развивает качества необходимые исполнителю, способствует развитию творческих резервов, помогает проявить артистизм, музыкальность. Публичное исполнение выученного произведения - необходимая часть воспитания музыканта-исполнителя.

<b>Цель проекта</b>	Формирование исполнительских навыков юных вокалистов в условиях концертных выступлений.
<b>Задачи проекта</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Создание «домашней» концертной площадки для выступления всех юных вокалистов ДМШ независимо от степени их способностей и подготовки.</li><li>2. Воспитание доброжелательной аудитории из родителей, преподавателей и самих обучающихся.</li><li>3. Воспитание культуры поведения на концерте.</li><li>4. Расширение кругозора обучающихся в области вокального исполнительства, репертуара, знаний об авторах исполняемых произведений.</li></ol>

**Основное содержание проекта (описание путей и методов достижения поставленных целей, выработка механизма реализации проекта, мероприятия проекта)**

Проведение серии вокальных концертов.  
«Жанры» концертов проекта  
«Вокальная окрошка» - самая употребительная форма проведения концерта, в который собираются номера по мере их подготовки и объединяются короткими занимательными сведениями об авторах исполняемых произведений.  
«Цыплят по осени считают» - концерт выпускников с рассказом о каждом из них.  
«Твой дебют»- концерт первоклассников.  
«Вечно юная классика» - концерт произведений композиторов 17-19 веков  
«Душа народа - песня»- концерт народных песен.  
«Милый сердцу романс» - концерт романсов.  
«Наш фестиваль» - « мини-конкурс», где членами жюри могут быть ученики и родители.  
«Поём вместе» - концерт вокальных ансамблей.

**Результат проекта**

Вокальные концерты

# **Методическая служба училища искусств**

**Заместитель директора по методической работе – Юркова Ольга Анатольевна**

**Методист – Шестакова Надежда Николаевна**

**Методист – Сидорова Надежда Александровна**

**Контакты: ул. Сталеваров 34, а, 47 каб.**

**Тел. (8202) 57 – 80 – 81**

**E-mail: [artmetod@yandex.ru](mailto:artmetod@yandex.ru)**

*Спасибо за внимание!  
Всем творческих успехов в  
работе!*

