

Концептуализм



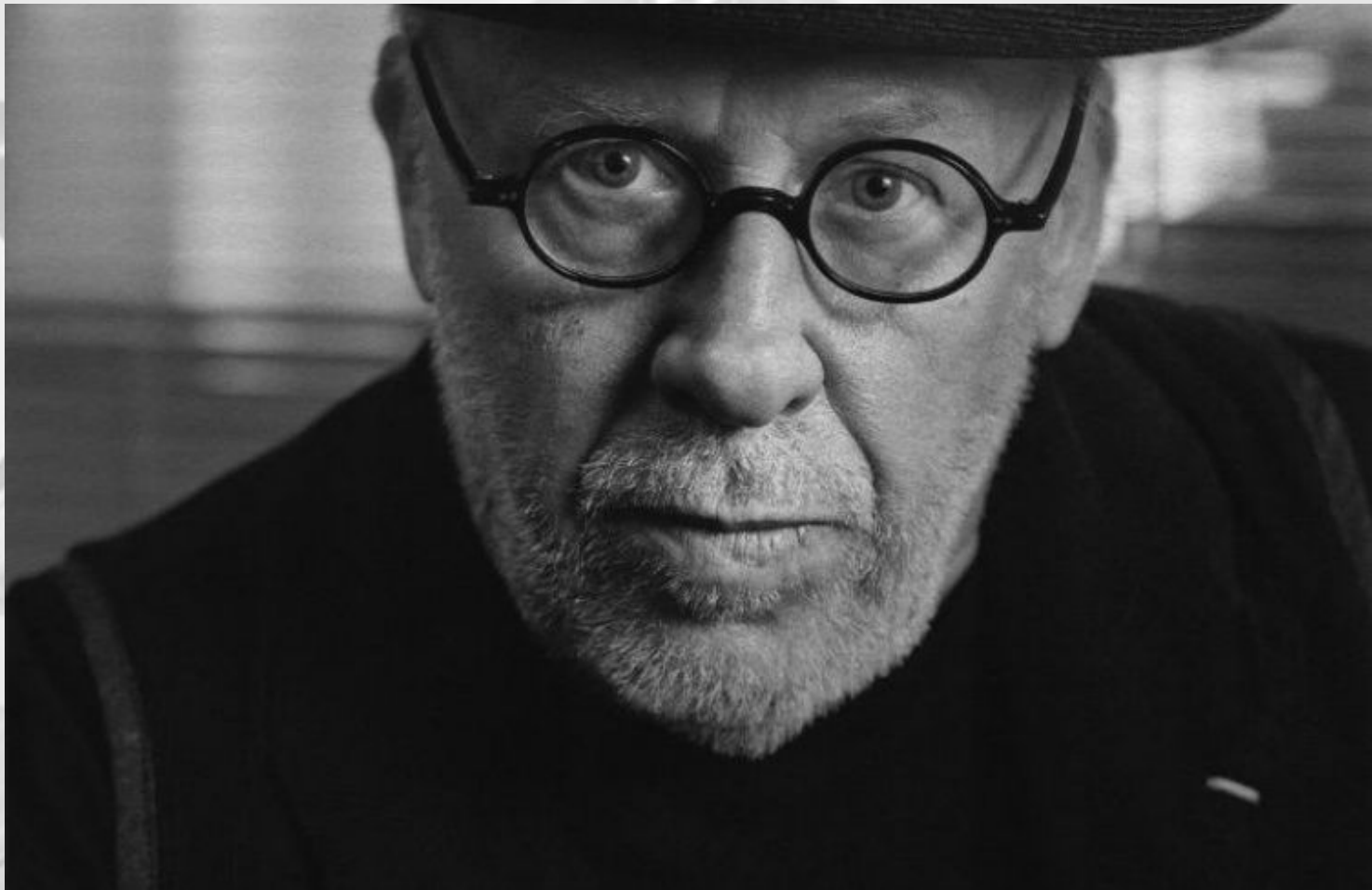
Подготовила студентка
группы АН33
Плавайко Юлия

Определение

Концептуальное искусство, концептуализм – разновидность постмодернизма, сложившаяся в конце 1960-х годов

С латинского языка conceptus переводится, как «мысль». И действительно, за всем концептуальным искусством стоит в определенной форме та или иная мысль.

Джозеф Кошут



«Один и три стула»



chair (tsière), *n.*, chaise, *f.*; siège, *m.*; (of a professor) chaire, *f.*; (of the chairman or president of an assembly) fauteuil, *m.*; (rail) cousinet, *m.* Arm-—; *fauteuil*. Bath —; *vinai-grette*, *f.* Sedan-—; *chaise à porteurs*, *f.* Easy —; *bergère*, *f.* Rocking-—; *chaise bercouse*, *f.* Deck —; *chaise longue*, *f.*; *pliant*, *m.* To be in the —; *occuper le fauteuil*. —! —! *à l'ordre!* *à l'ordre!* To fill the —; *présider*. To leave the —; *lever la séance*. With . . . in the —; *sous la présidence de . . .*

«Лопата и три лопаты»



«Лампа и три лампы»



*Lamp, ML lamp, earlier lamp; LL lampade, orig. an acc. of L lampas (gen lampadis). Cf lampas (gen lampadis), from lampas (to lamp-), to shine; a rural form of an IE **leip-*, to shine (brightly), with varr **leip-*, **leip-*, **leip-* and **leip-*; cf ON *leipa*, *leipring*, *leip* *leipad*, OP *leipa*, a flame, *leip* *leip*, *leip*; OH *leipain*, I shine or flame, *leip* **leip*, for *leip*; (Hofmann) L *lampas* has ML derivative *lampadarius* (*lampad-* *arius*), a lamp-stander, whence the ML *lampadarius*, an ornamental lamp-stander (or post); hence E *lampadary* in its two sep. senses.*

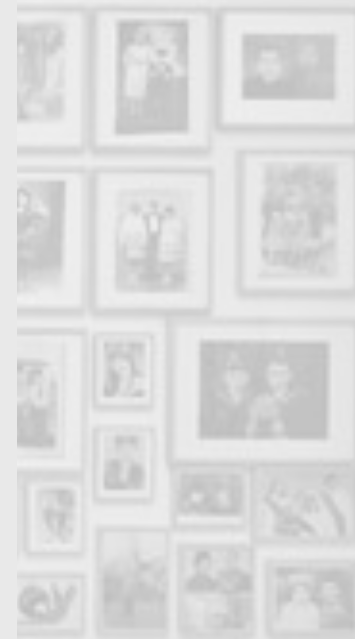
Сол Левитт



«Приговор концептуального ИСКУССТВА»



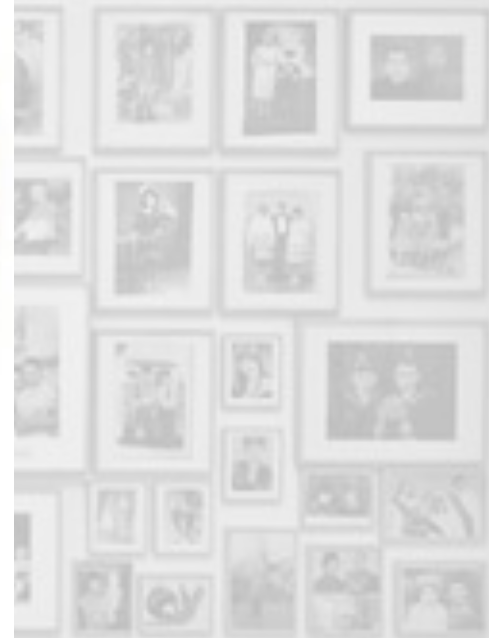
«Стертый рисунок Де Кунингла» Роберта Раушенберга.



Ив Кляйн «Синяя планета»



«Планетарный рельеф»



«Синий глобус»



«Железный занавес» Христо Явашева



-Natalis-

«Основание мира» Пьера Манцони



**Спасибо за
внимание!**

