

Искусство Древнего Египта

Периоды развития





Миска с крокодилами. Керамика
Накада1

-светлое изображение на темном
фоне

Додинастический период.
Египет



Сосуд с изображением людей.
Керамика Накада1

-светлое изображение на темном фоне.

Додинастический период.Египет



Ритуальные палетки в форме животных.

Додинастический период.

Египет



Ритуальная
палетка со львами.

Египет.

Додинастический
период



Ритуальная палетка с гиенами.

Египет.

Додинастический период

Палетка фараона Нармера.

Символ объединения Верхнего и
Нижнего Египта.

Додинастический период





Палетка фараона Нармера.

Фрагмент:
Нармер поражает врага

Додинастический период

победное шествие Нармера

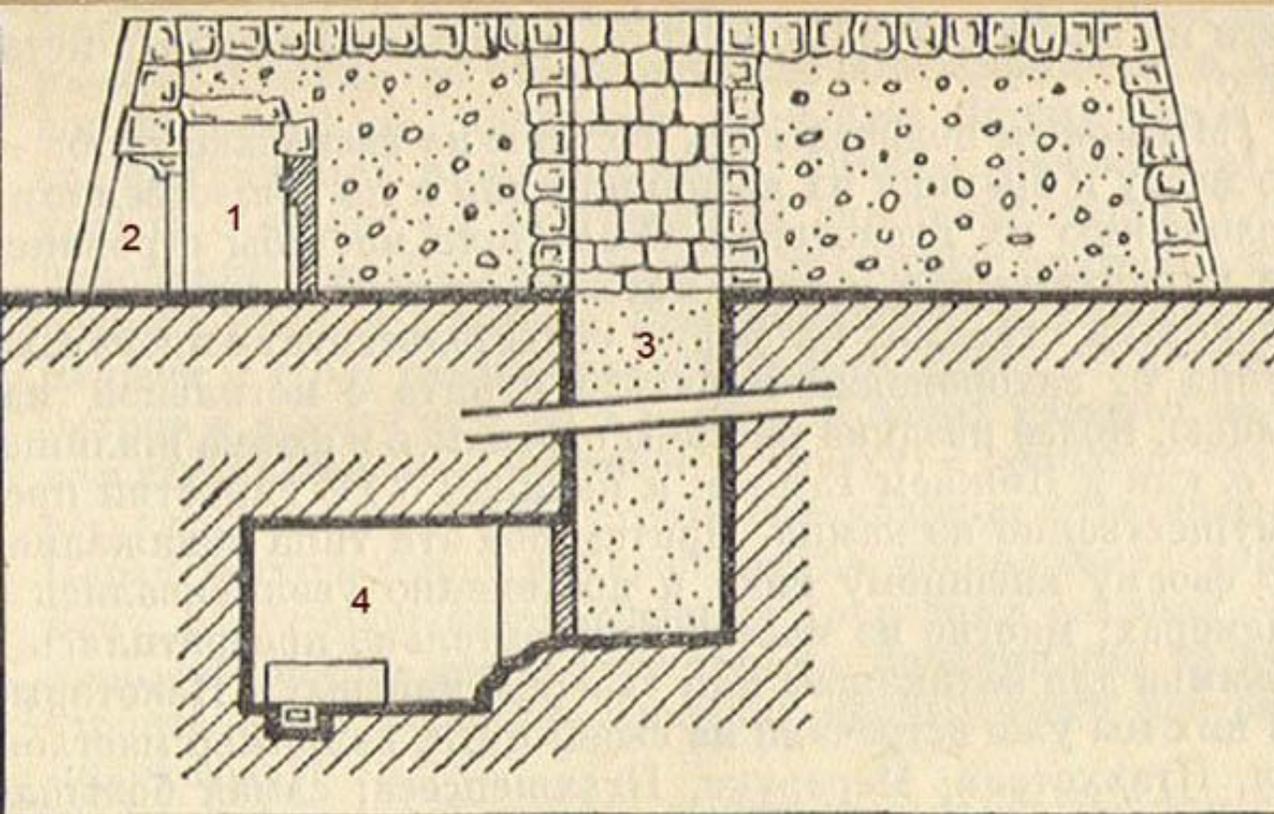




Гробница типа Мастаба.

Египет.

Древнее царство



1 - МОЛЕЛЬНЯ; 2 - СЕРДАБ;
3 - ШАХТА; 4 - КАМЕРА С САРКОФАГОМ.



Ступенчатая
пирамида
Джосера.

Первая
египетская
пирамида.

Древнее царство



Ступенчатая пирамида
Снофру (разрушилась).

Древнее царство



Ломаная пирамида
Снофру.

Древнее царство



Красная пирамида
Снофру (форма
найдена, но угол
наклона больше, чем
у классических
пирамид).

Древнее царство

Пирамиды в Гизе. Хеопса-Хефрена-Микерина. Древнее царство





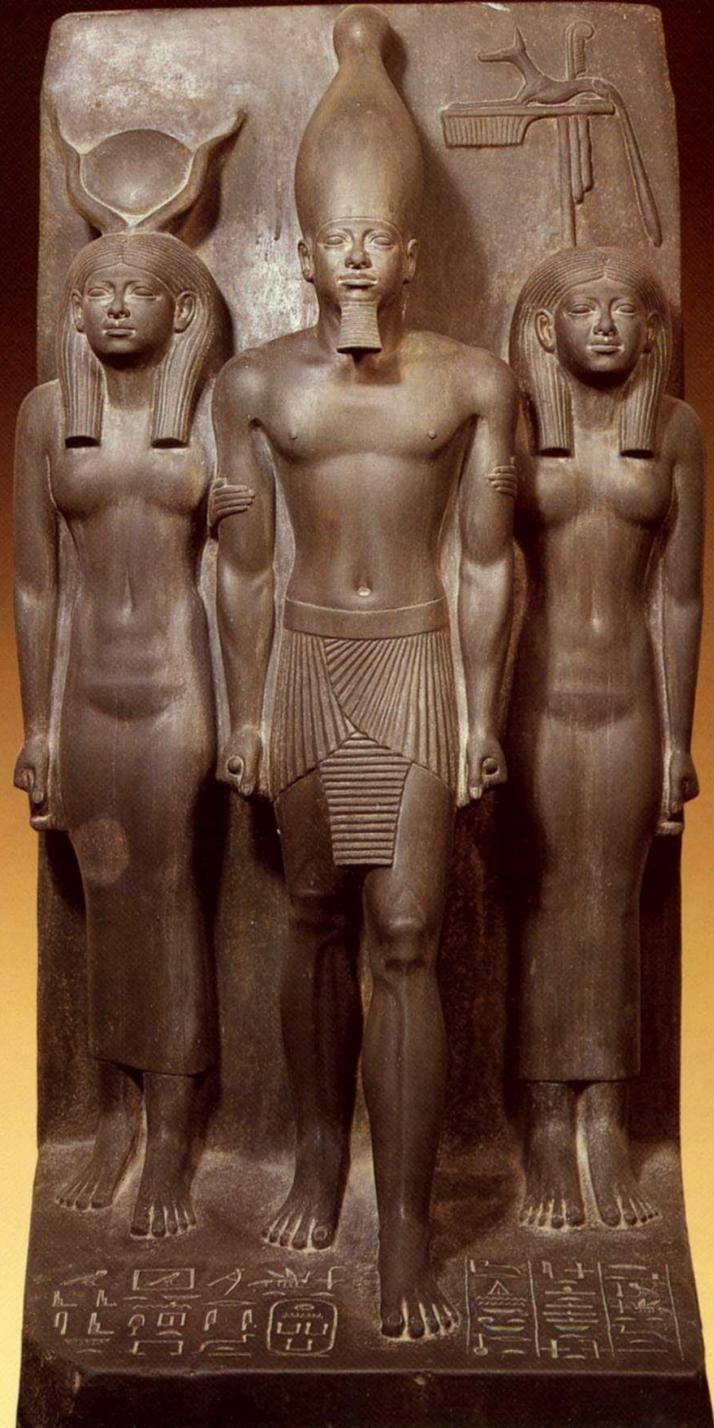
Фараон Джосер

(строитель первой пирамиды).

Древнее царство



Статуя фараона Хефрена. Древнее царство
(копия в музее слепков Академии Художеств)



Триада Микерина.

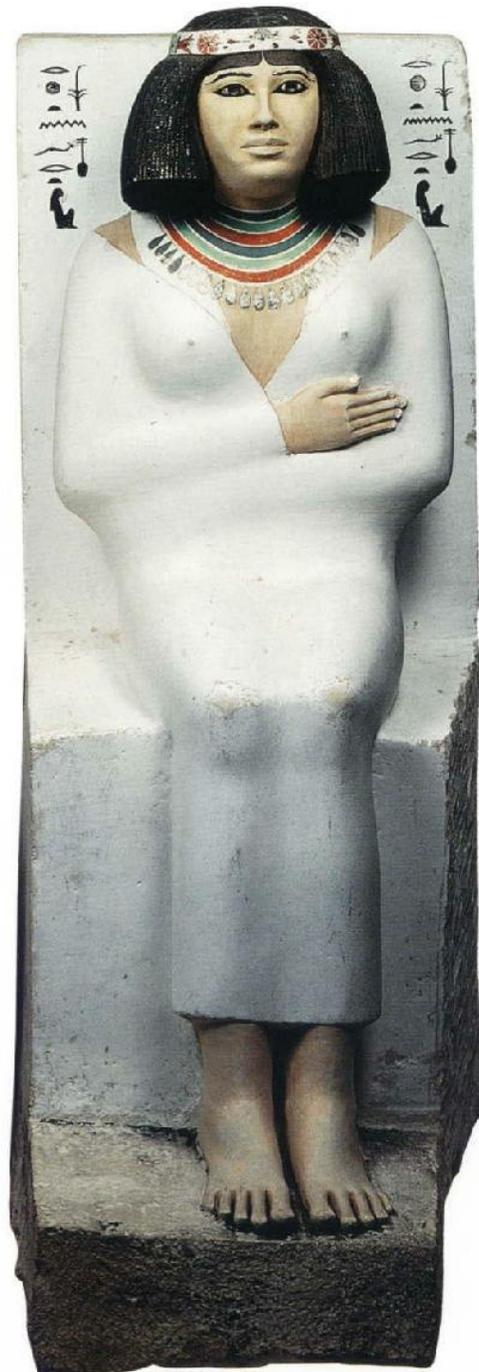
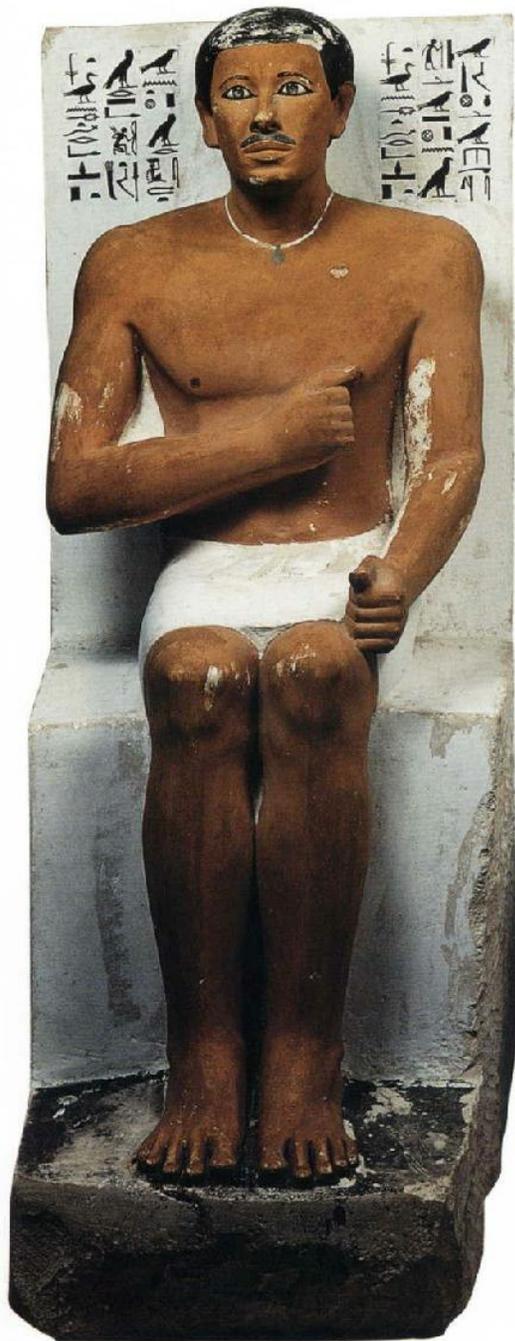
(величие фараона подчеркнуто тем, что он выше двух богинь).

Древнее царство



фараон Микерин с женой.

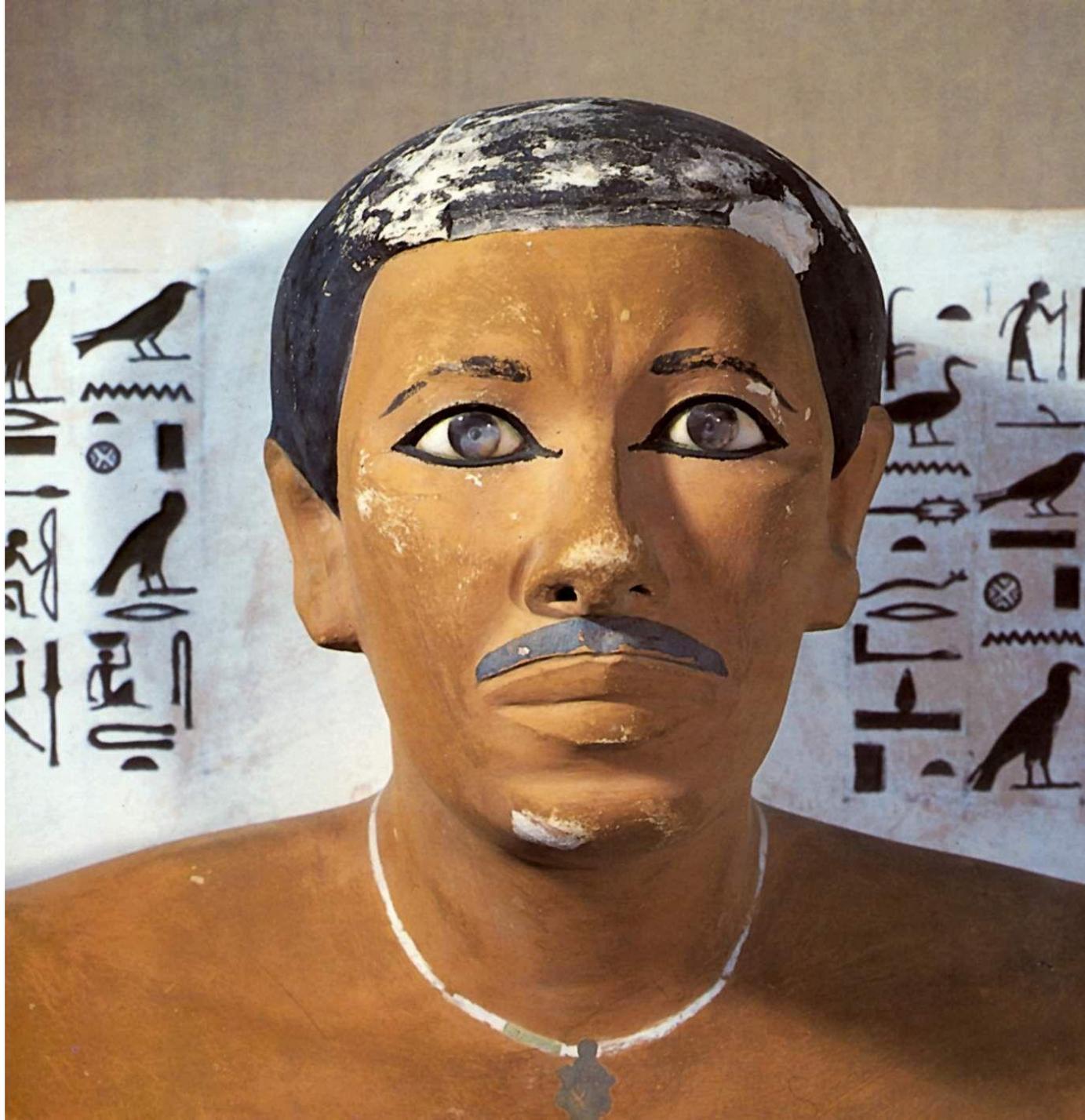
Древнее царство



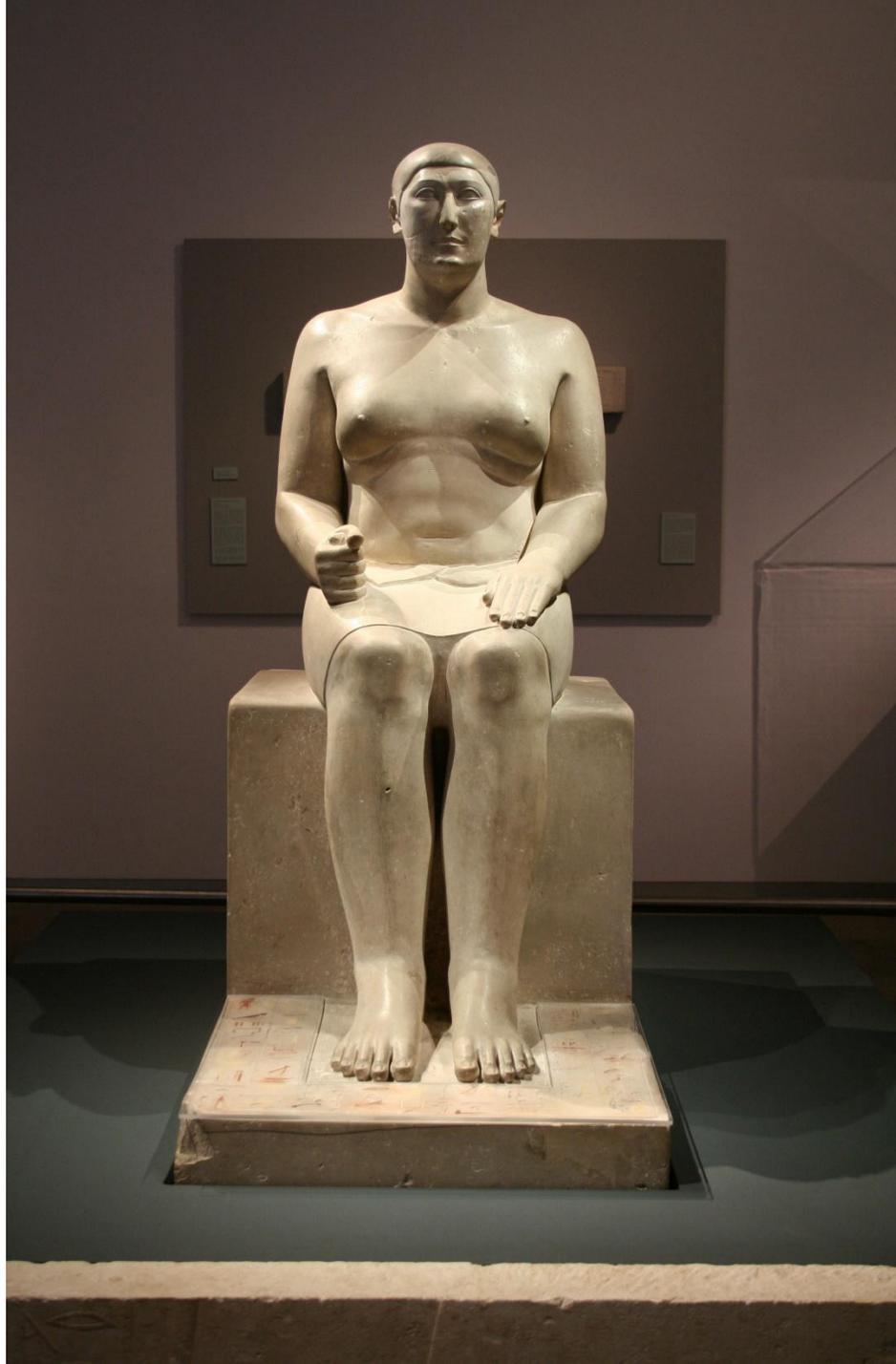
Царевич Рахотеп и его жена
Нофрет.

Египет.

Древнее царство







Зодчий Хемиун

(построил Великую Пирамиду Хеопса).

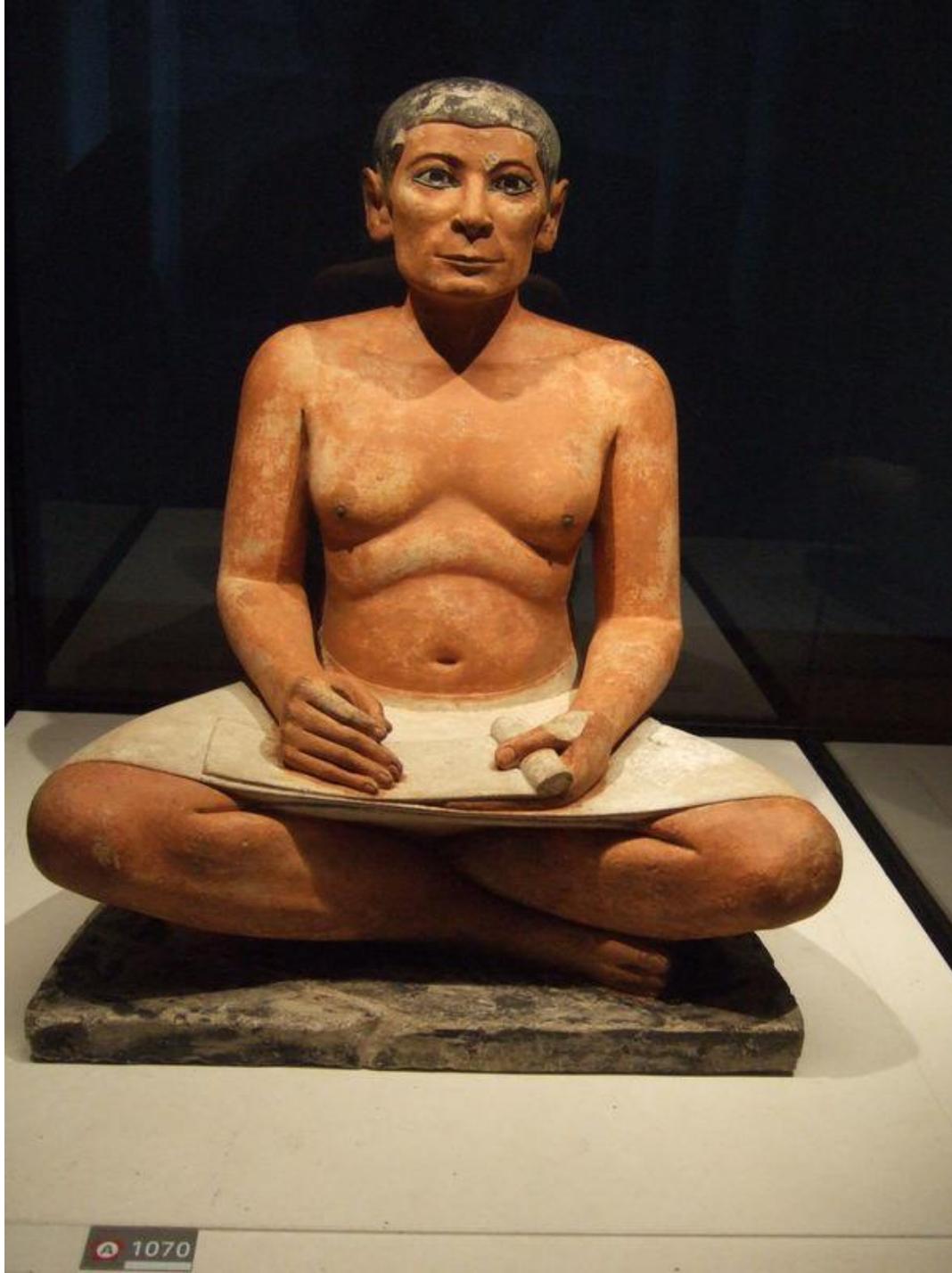
Древнее царство



«СЕЛЬСКИЙ СТАРОСТА»

(Статуя жреца Каапера).

Древнее царство



Статуя писца Каи

(находится в Лувре).

Египет.

Древнее царство





Статуи семьи.

Египет.

Древнее царство



Статуэтка пивовара

(в изображениях слуг не используются канонические позы).

Египет.

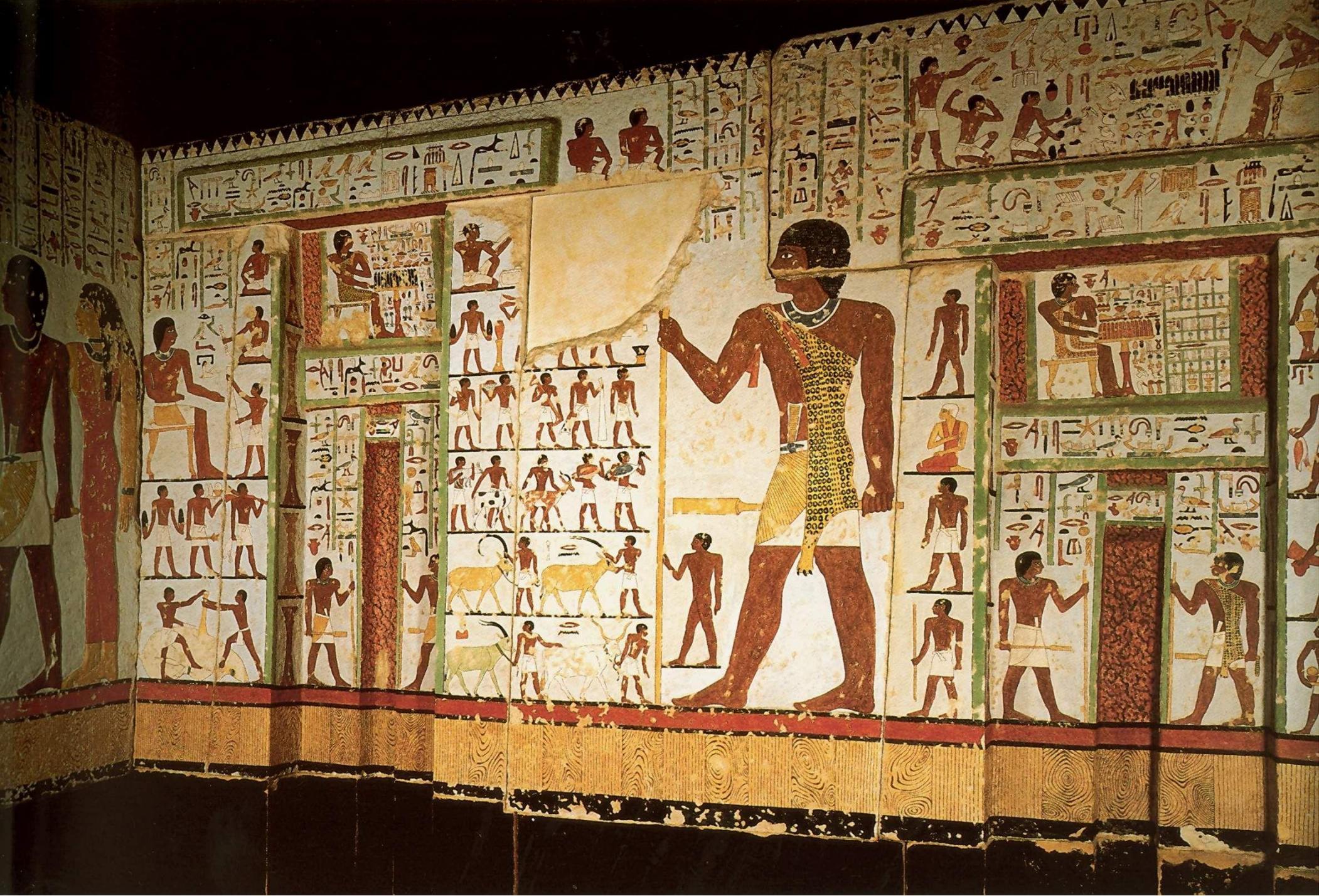
Древнее царство



Гуси. Роспись гробницы Древнего царства. Египет



Гуси. Роспись гробницы Древнего царства. Египет



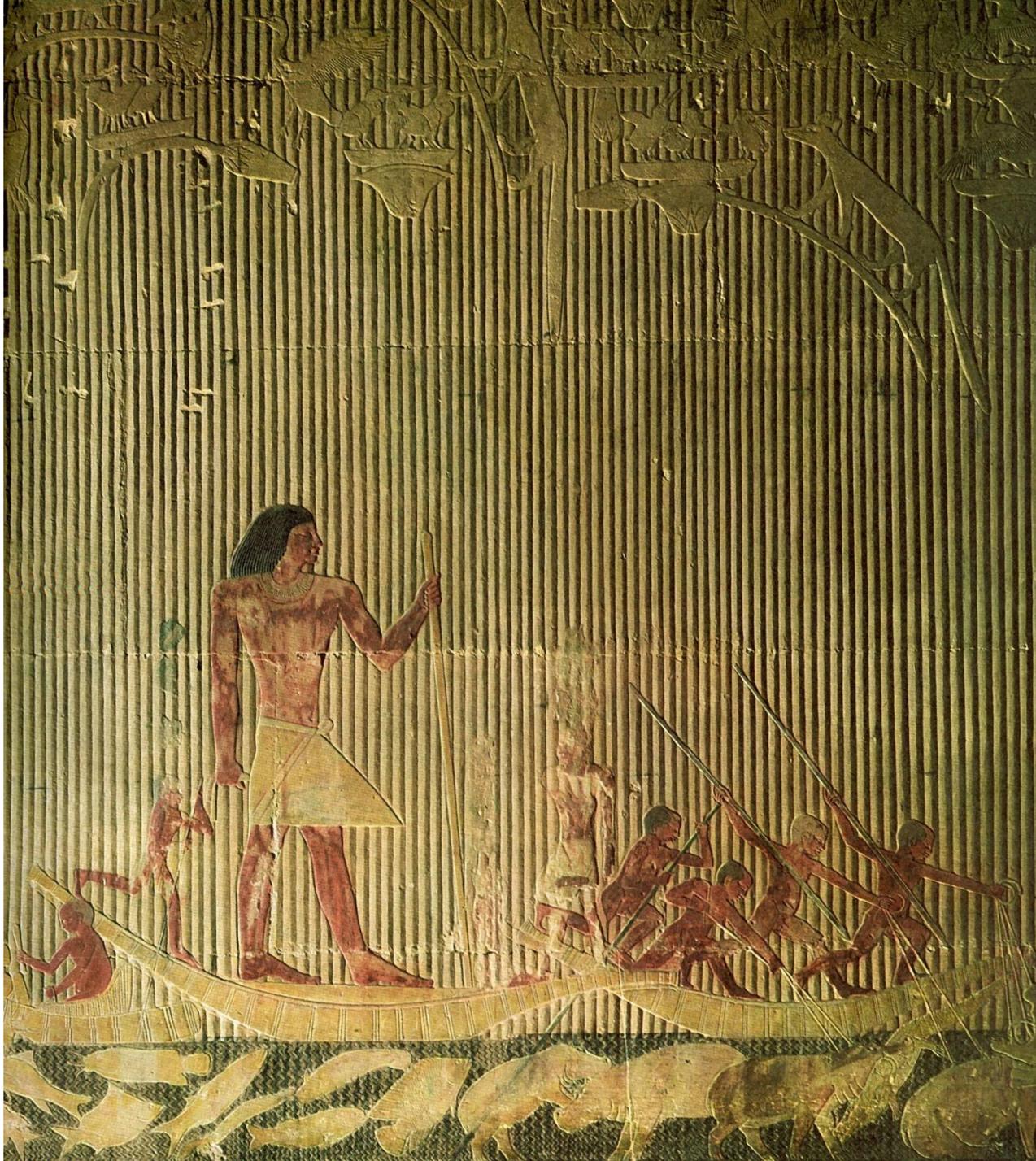
Роспись гробницы Древнего царства.



Умерший за
жертвенным
столом.

Рельеф
гробницы
Древнего
царства.

Египет



Охота в зарослях папируса.

Рельеф гробницы Древнего царства.



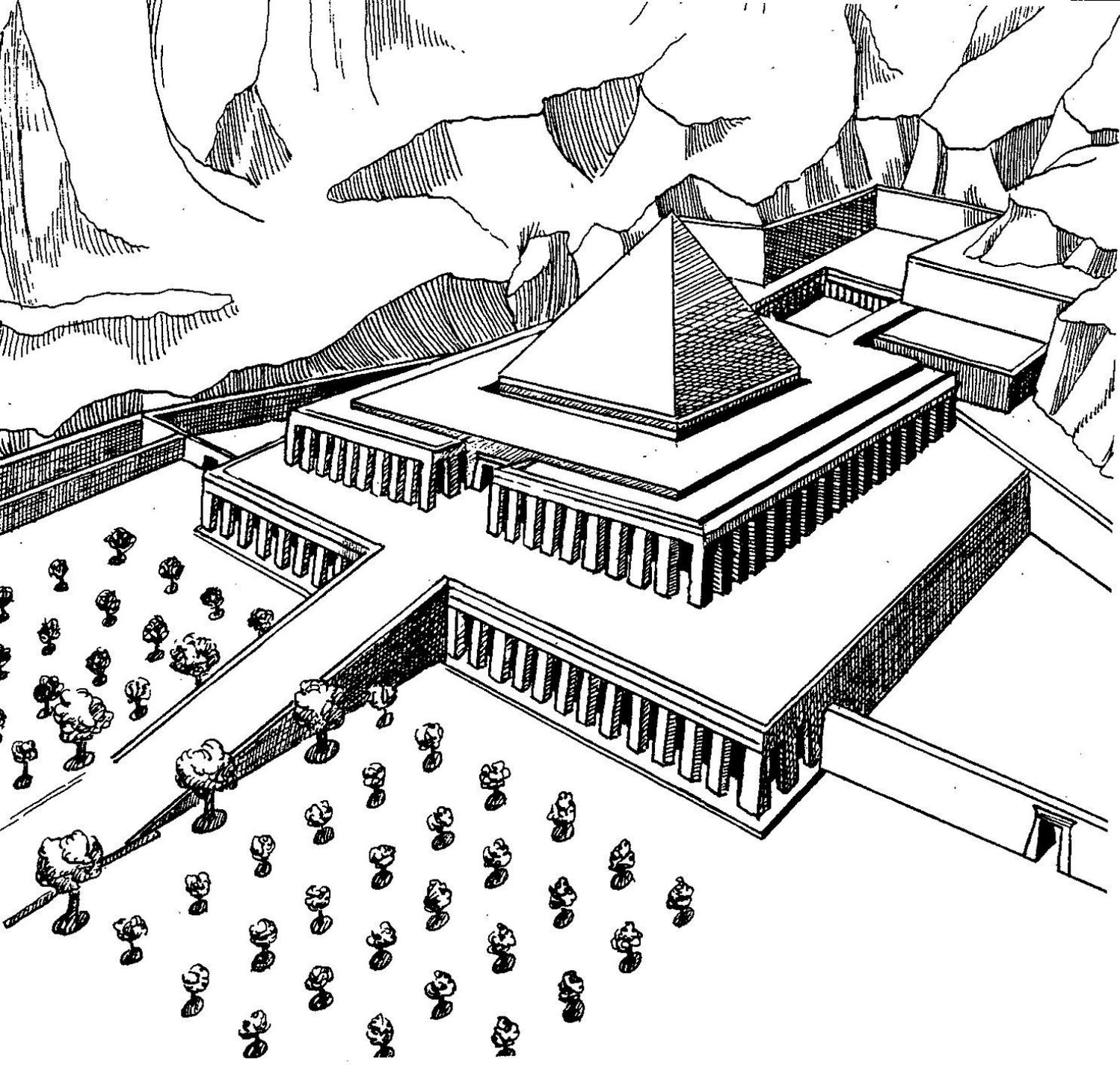
Заупокойный Храм Ментухотепа I в Дейр-эль-Бахри. Египет. Среднее царство



Статуя фараона Ментухотепа I.

Египет.

Среднее царство



Храм Ментухотепа I в Дейр-эль-Бахри.

Реконструкция.

Египет.

Среднее царство



Статуя фараона Сенусерта III

Египет.

Среднее царство



Голова статуи фараона
Сенусерта III



Голова статуи Сенусерта III.

Египет.

Среднее царство

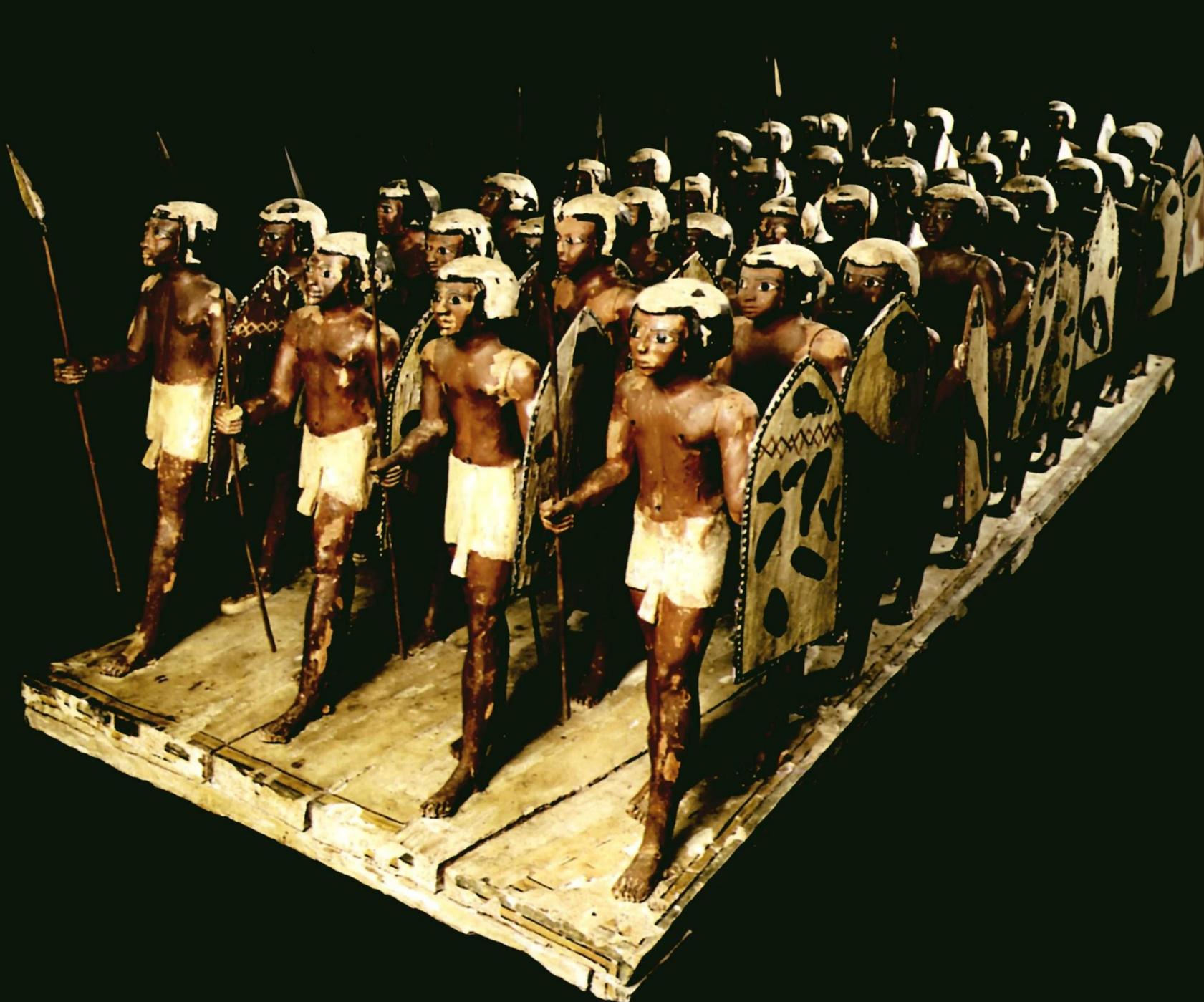
Статуэтка сановника

(отсутствие жестких рамок канона в мелкой пластике).

Египет.

Среднее царство





Модель воинского отряда
из гробницы.

Египет.

Среднее царство



Модель ладьи из гробницы. Египет. Среднее царство

Сцена подсчета скота. Модель из гробницы.
Египет. Средне царство





Храм царицы Хатшепсут а дейр-эль-Бахри.

Египет.

Новое царство



хаторические
колонны из храма
царицы Хатшепсут.

Египет.

Новое царство



Статуя царицы Хатшепсут.

Египет.

Новое царство



царица
Хатшепсут в
образе Осириса

(владыки
царства
мертвых).

из храма
Хатшепсут.

Египет.

Новое царство



Царица Хатшепсут
в облике сфинкса.

Египет.

Новое царство

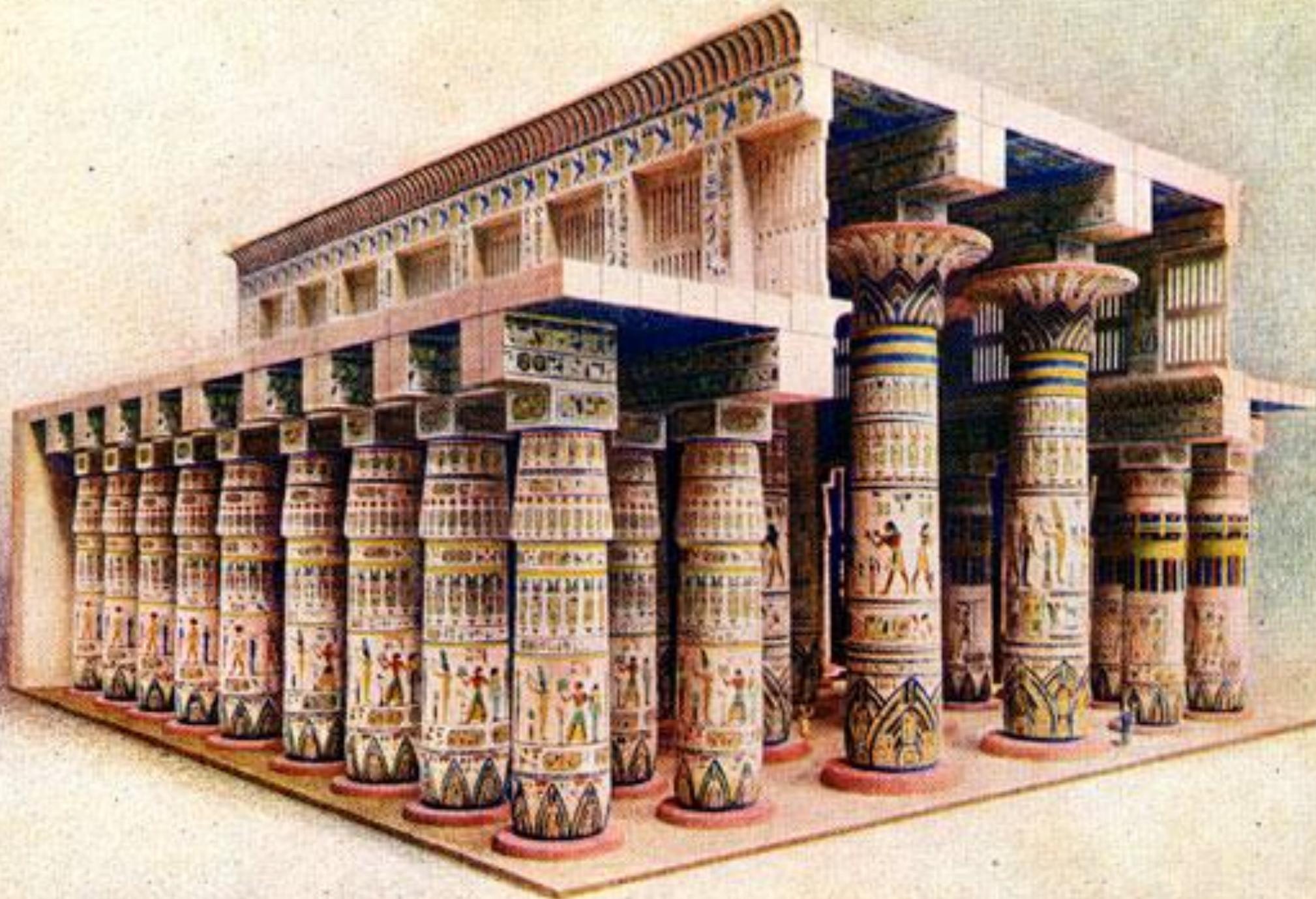


Египет.

Карнак.

Грандиозный
храмовый
комплекс,

строили по
очереди все
фараоны
Нового
царства



Гипостильный зал в Карнаке.

Реконструкция.

Египет.

Новое царство



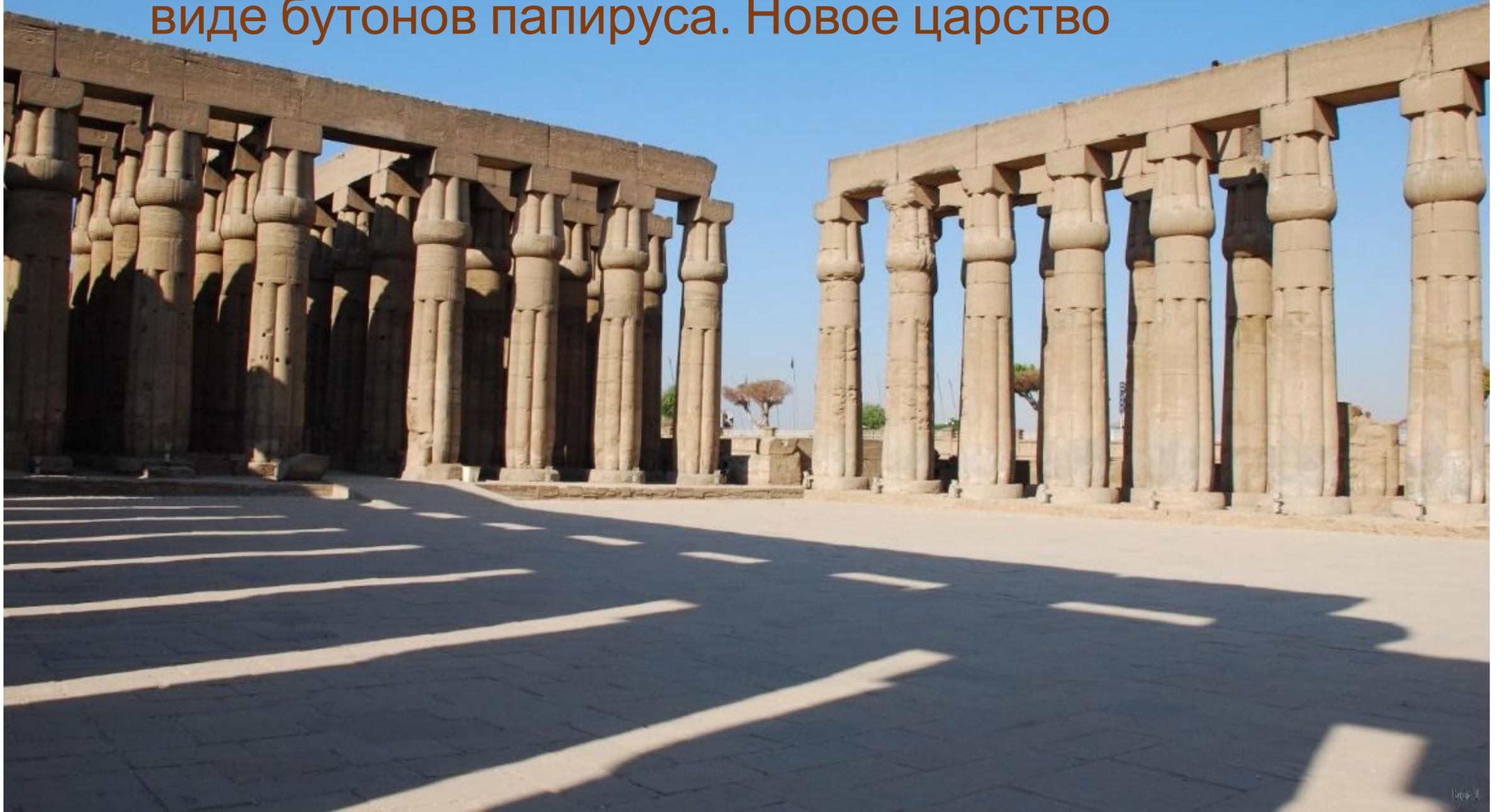
Египет.

Карнак.

Гипостильный зал.

Новое царство

Храм в Луксоре. Перистильный двор. Колонны в виде бутонов папируса. Новое царство





Колоссы Мемнона.

Египет.

Новое царство





роспись гробницы вельможи.

отступление от канонических норм
изображения.

Новое царство.



Сцены жизни поместья.

роспись гробницы.

Новое царство.





сфинкс перед Академии
Художеств.

из храма Аменхотепа III в
Фивах.

Египет.

Новое царство



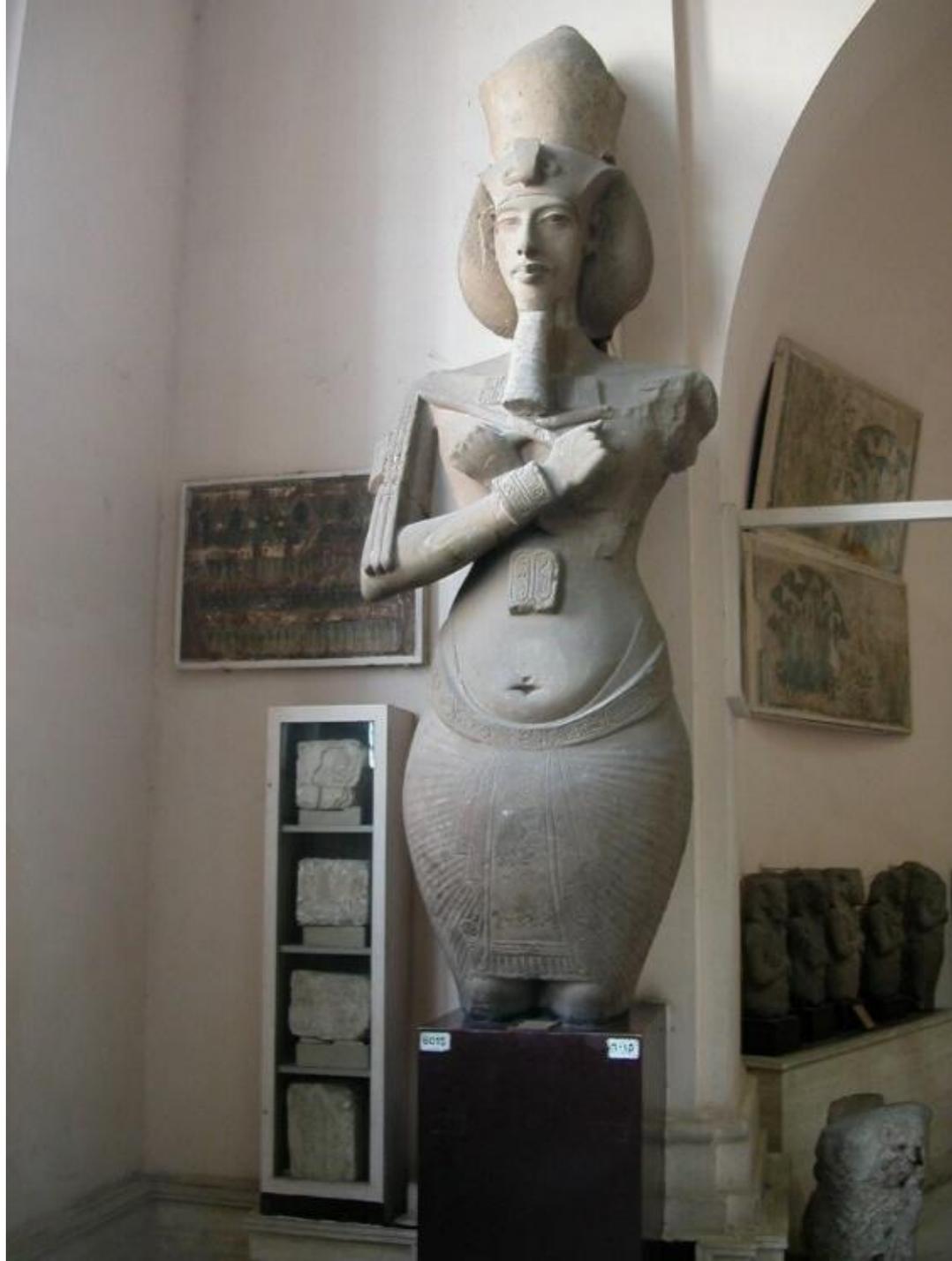
Суд Осириса. Книга мертвых. Папирус. Новое царство



Писец счета зерна.

Эрмитаж

Новое царство



фараон Эхнатон.

Амарнский период



Эхнатон и Нефертити с дочерьми.

Амарнский период.



Эхнатон, Нефертити и царевны поклоняются богу Атону.

Амарнский период.

голова Колосса
фараона Эхнатона

Амарнский период





Бюст царицы Нефертити.

Амарнский период





Бюст царицы Нефертити.

Амарнский период



Статуэтка Эхнатона и Нефертити.

Амарнский период



Статуя Нефертити в возрасте.

Амарнский период



Прогулка в саду Эхнатон и Нефертити.

Амарнский период



Золотая маска
Тутанхамона.

Новое царство





Около 1923.

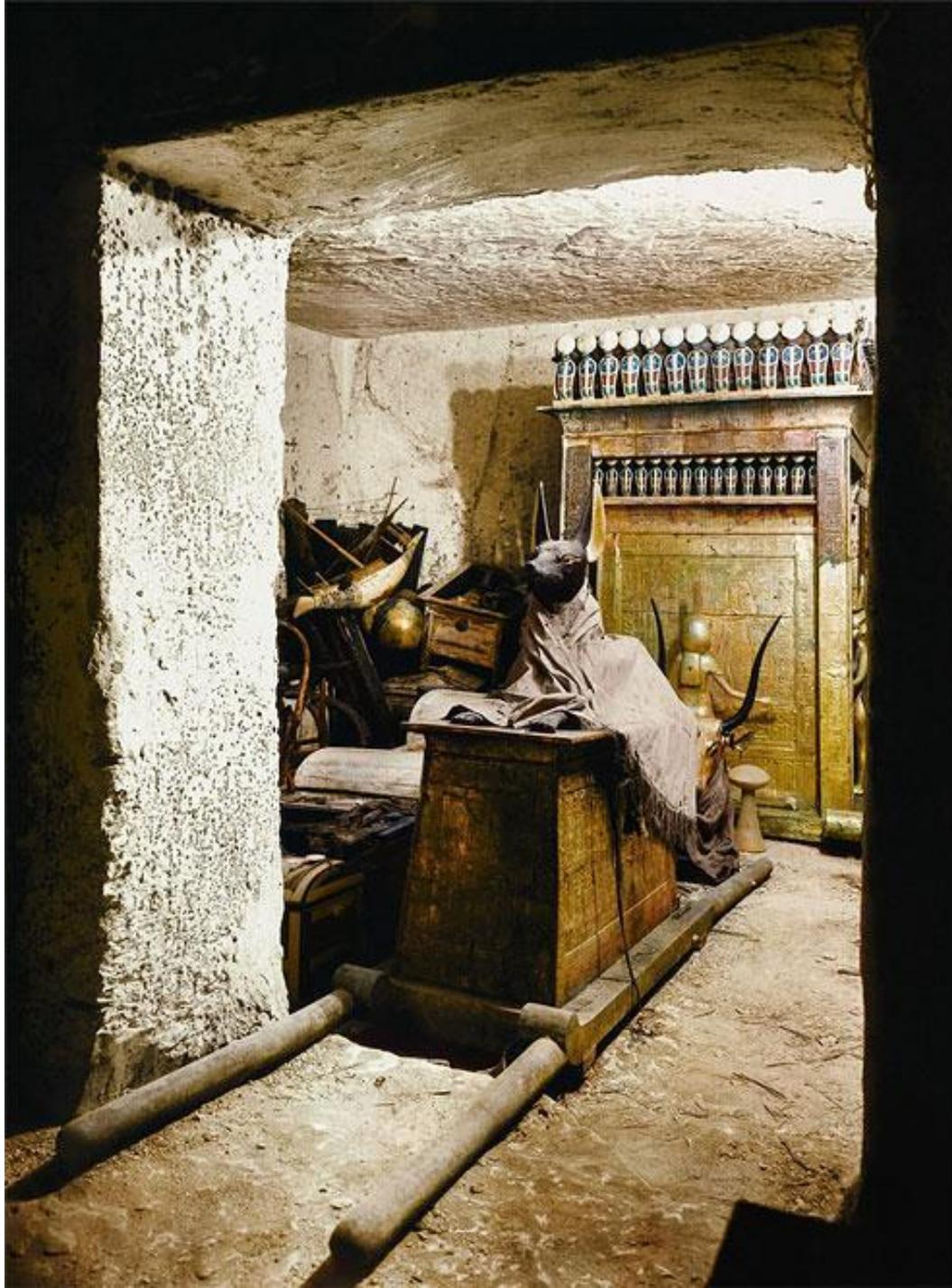
Лорд Карнарвон



Lady and Lord Carnarvon at the races in June 1921







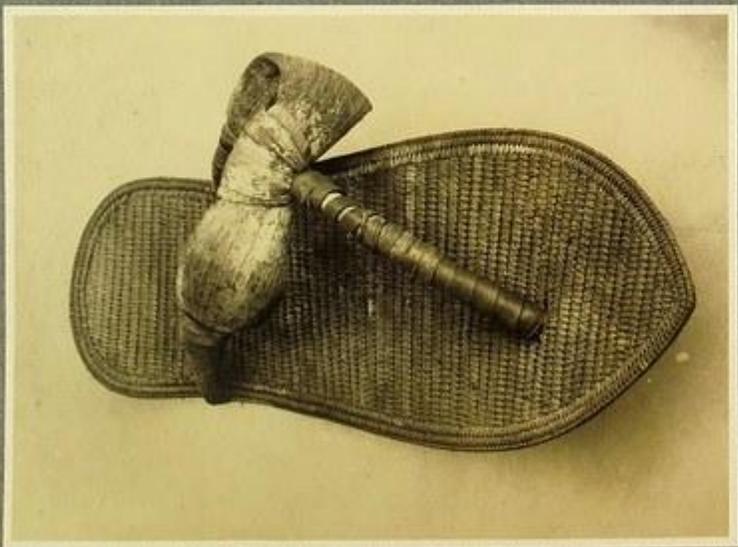


NEG 265.



2166.

NEG 266.



2166.

NEG 267.

Sandals.



NEG 268.

214.



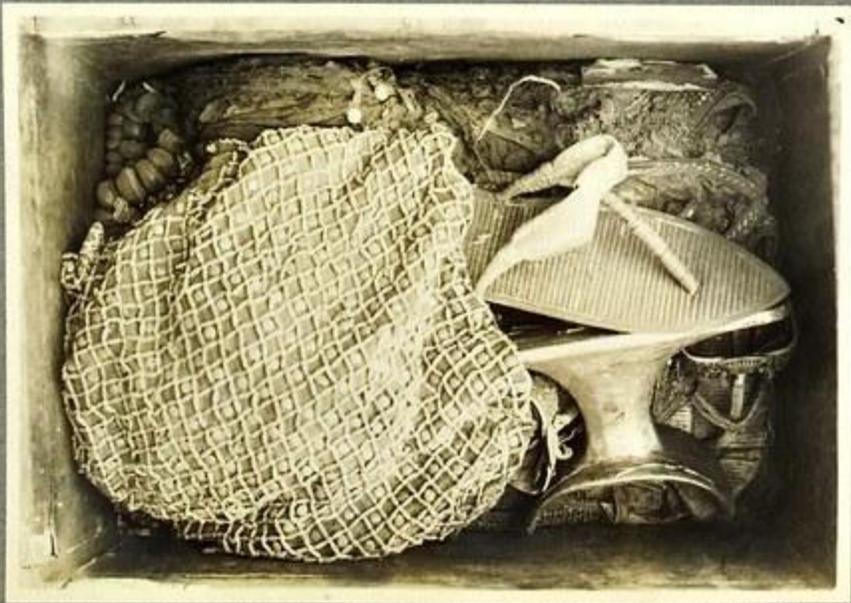
214.

NEG 82.



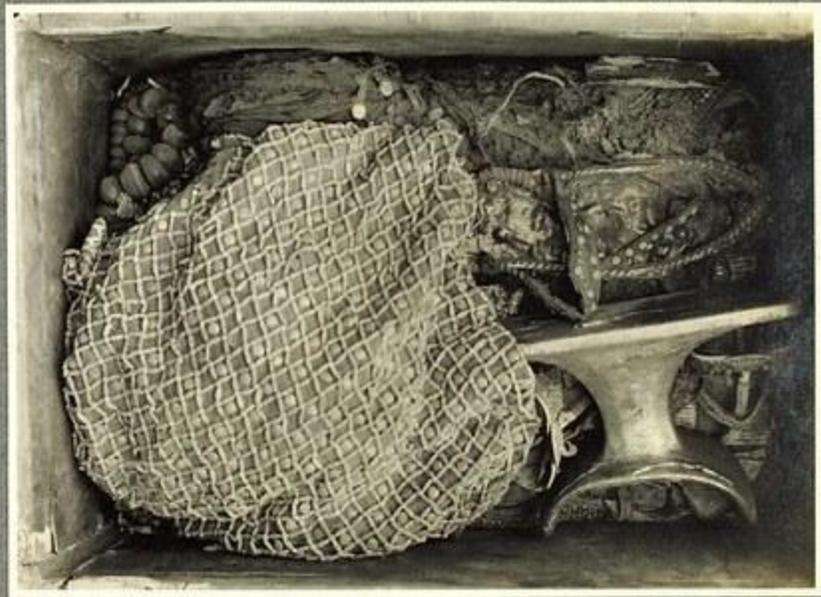
NEG 83.

21.



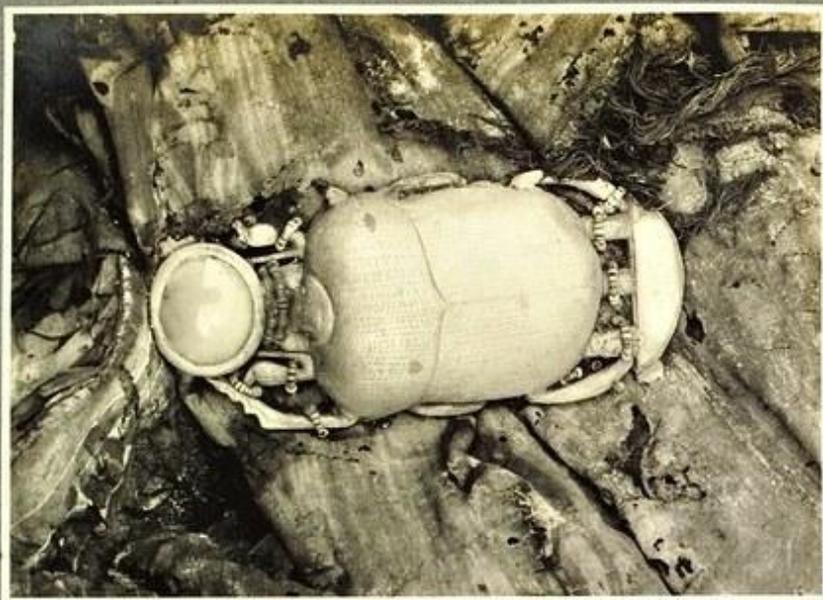
21.

NEG 84.



21.

NEG. 116



54

NEG. 118



54

NEG. 117



54

NEG. 119



54

NEG 54



42.

NEG 55



93.

NEG 56

Baskets



97.

NEG 57



97.

NEG 104



NEG 105

44



44

NEG 106



NEG 107

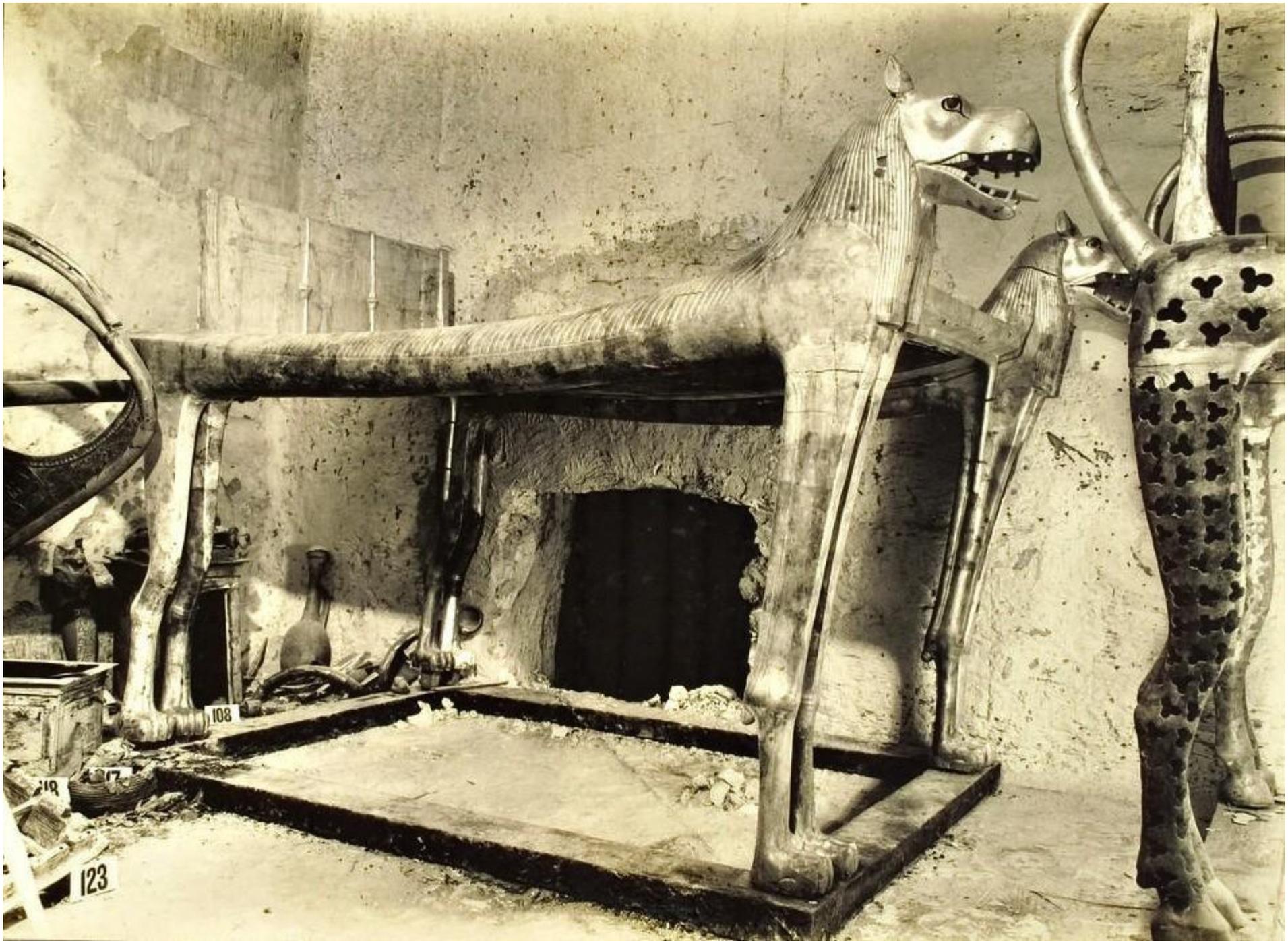
44



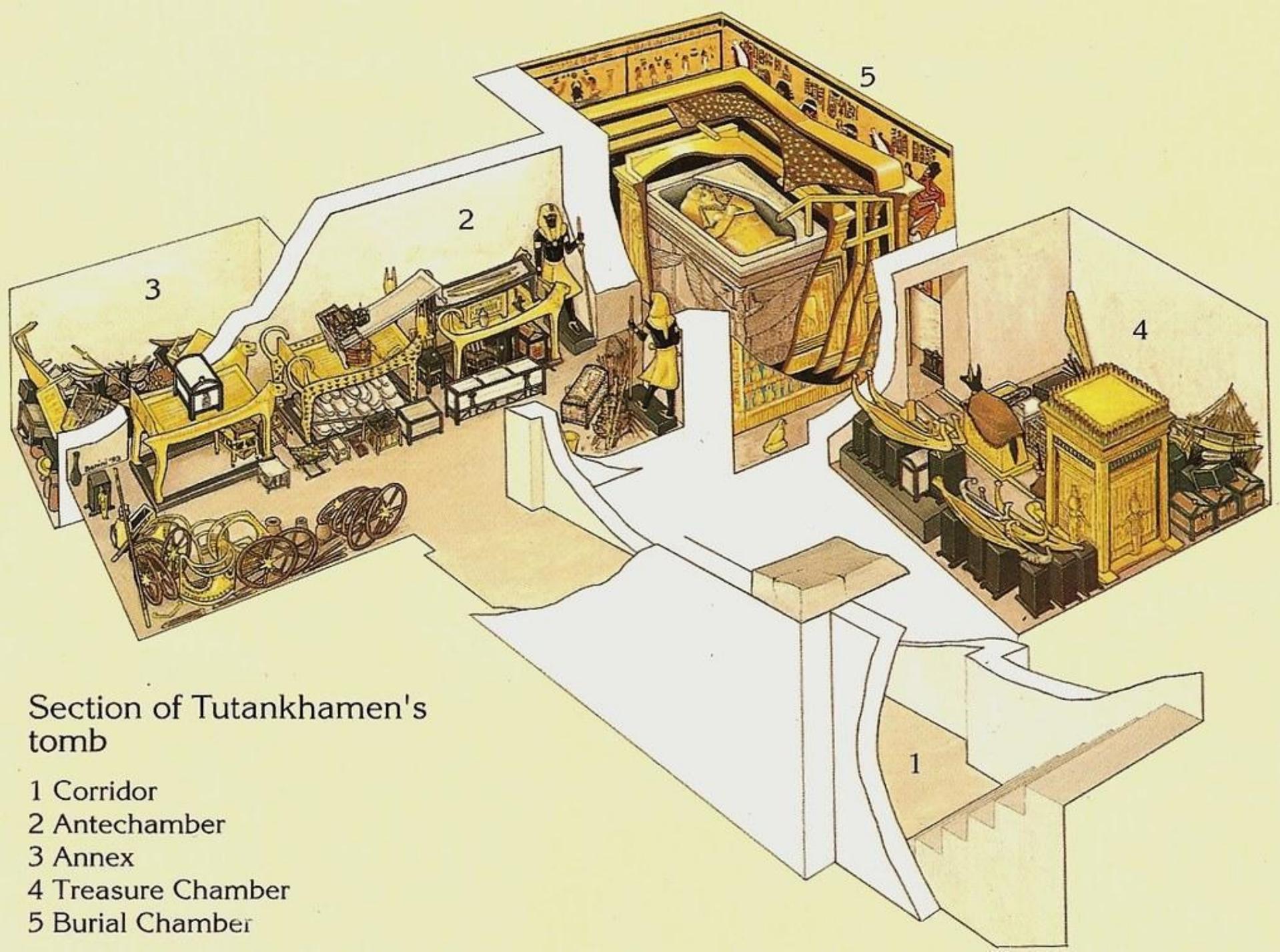
44











Section of Tutankhamen's tomb

- 1 Corridor
- 2 Antechamber
- 3 Annex
- 4 Treasure Chamber
- 5 Burial Chamber

Gloves.

NEG 375



219

NEG 376



219

NEG 377



40 i.f.

NEG 289.



28.

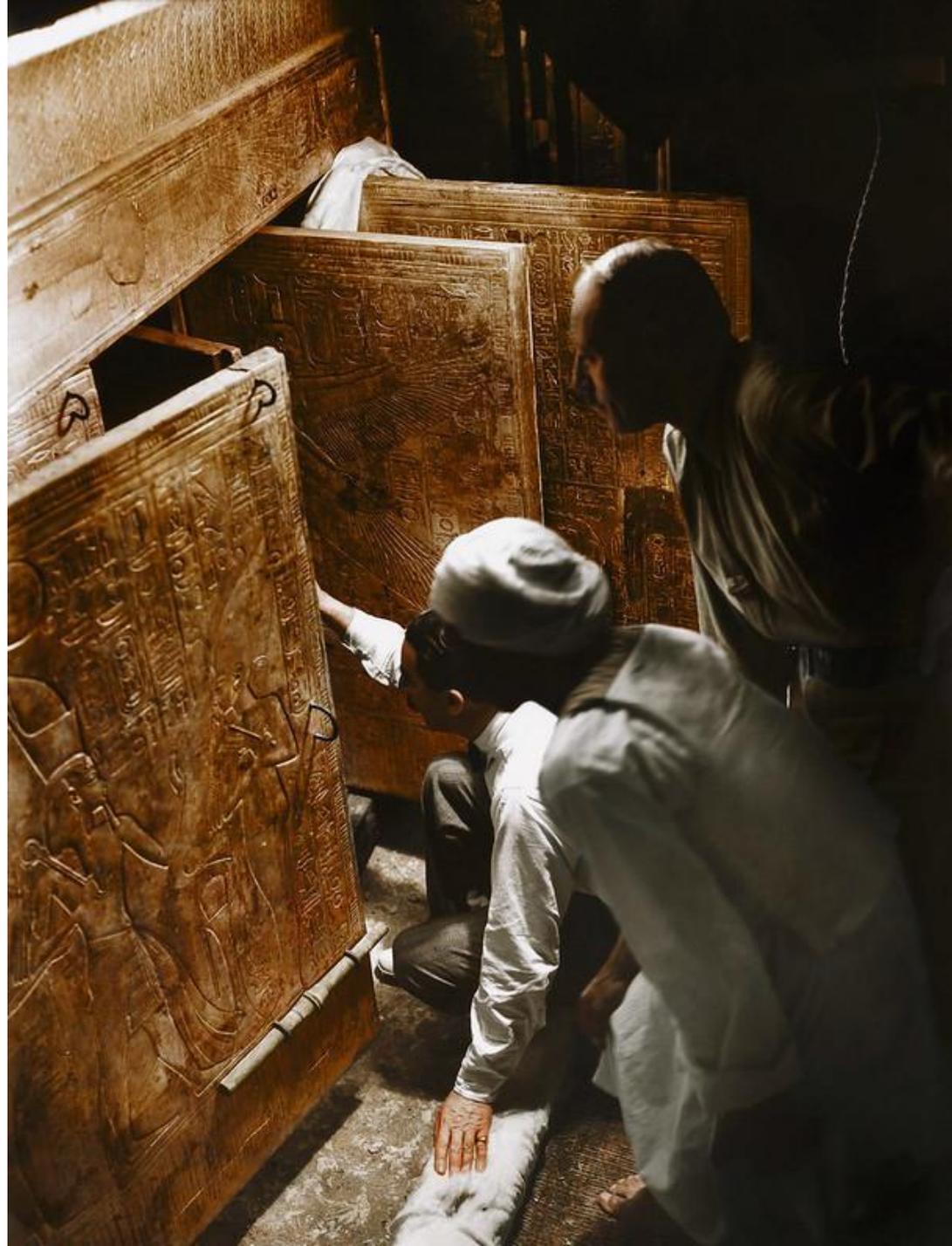
NEG 290.



28.





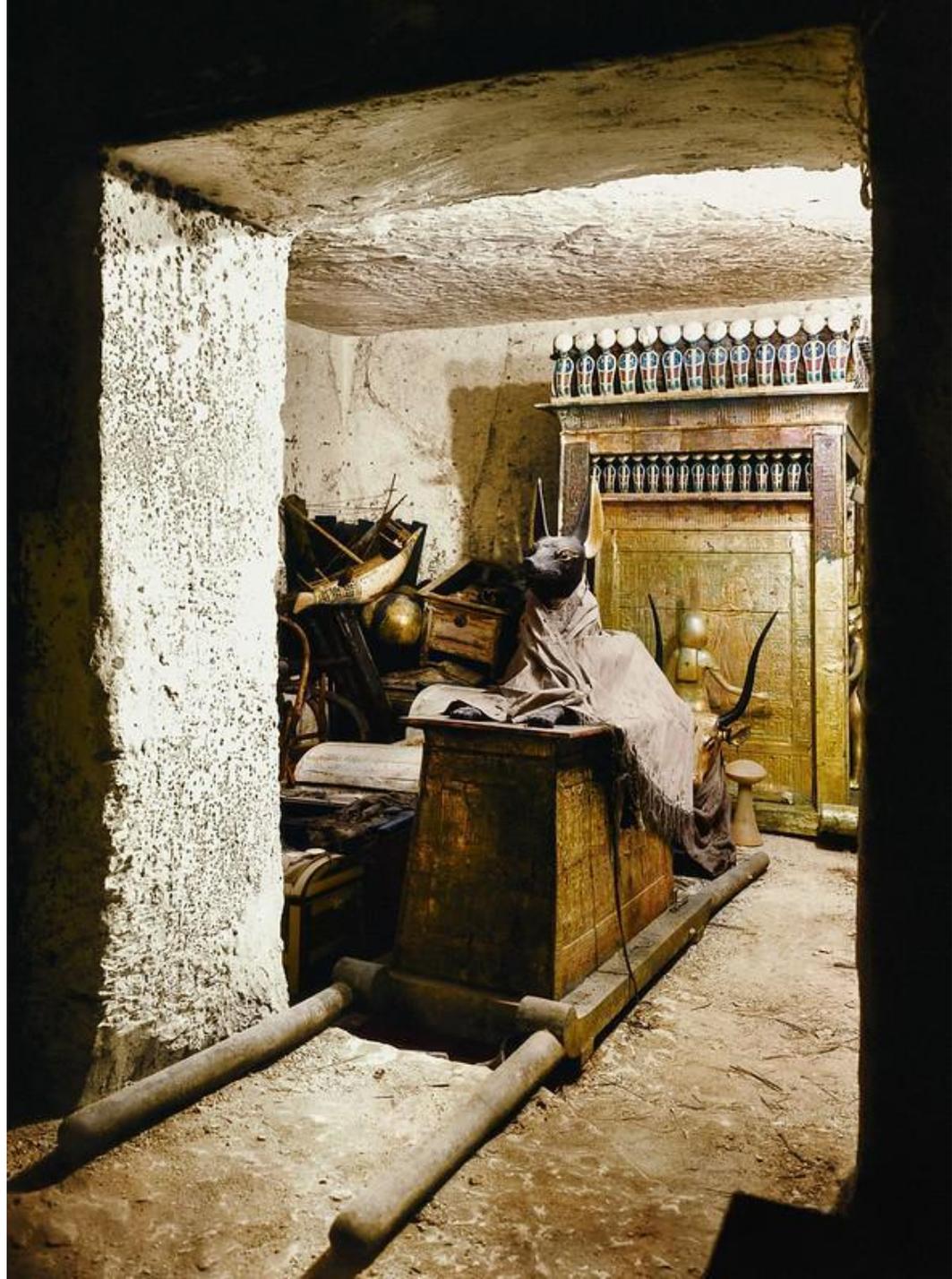


*Нерушимая печать на гробнице царя
Тутанхамона, 1922 год, Фото Гарри Бертона,
институт Гриффита, Оксфорд, Национальное
Географическое Общество*











267

269

270

271

272

264

265

c

A

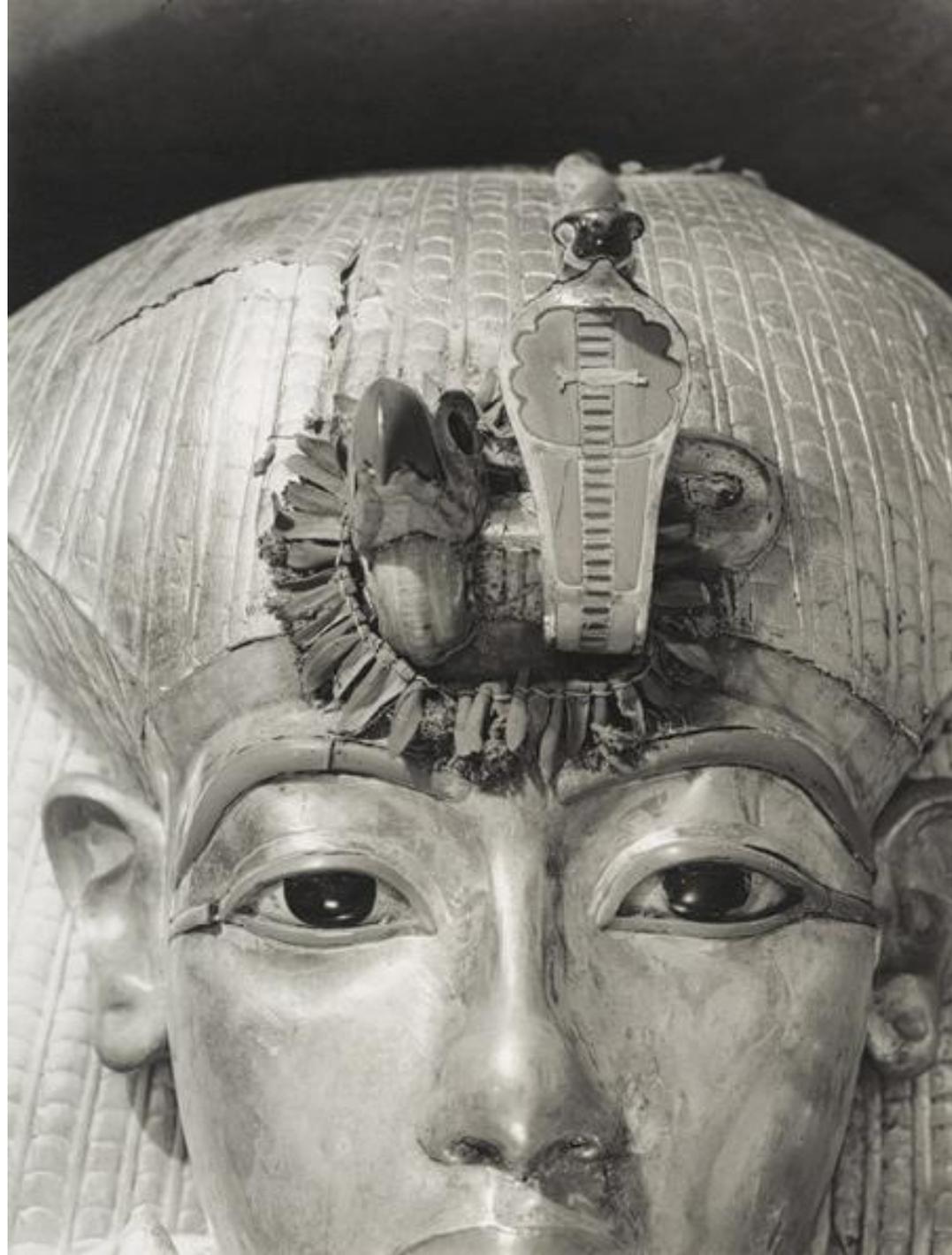




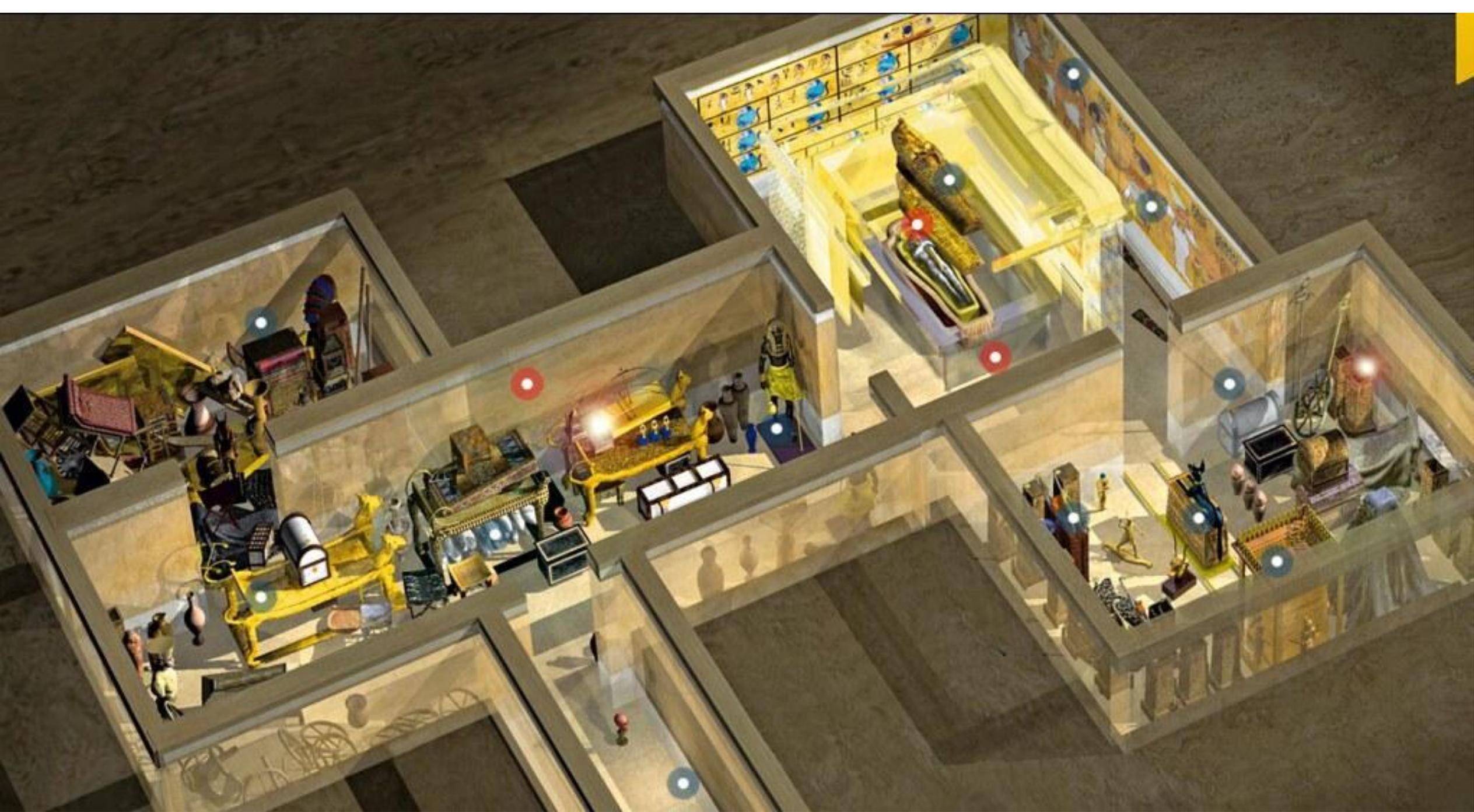


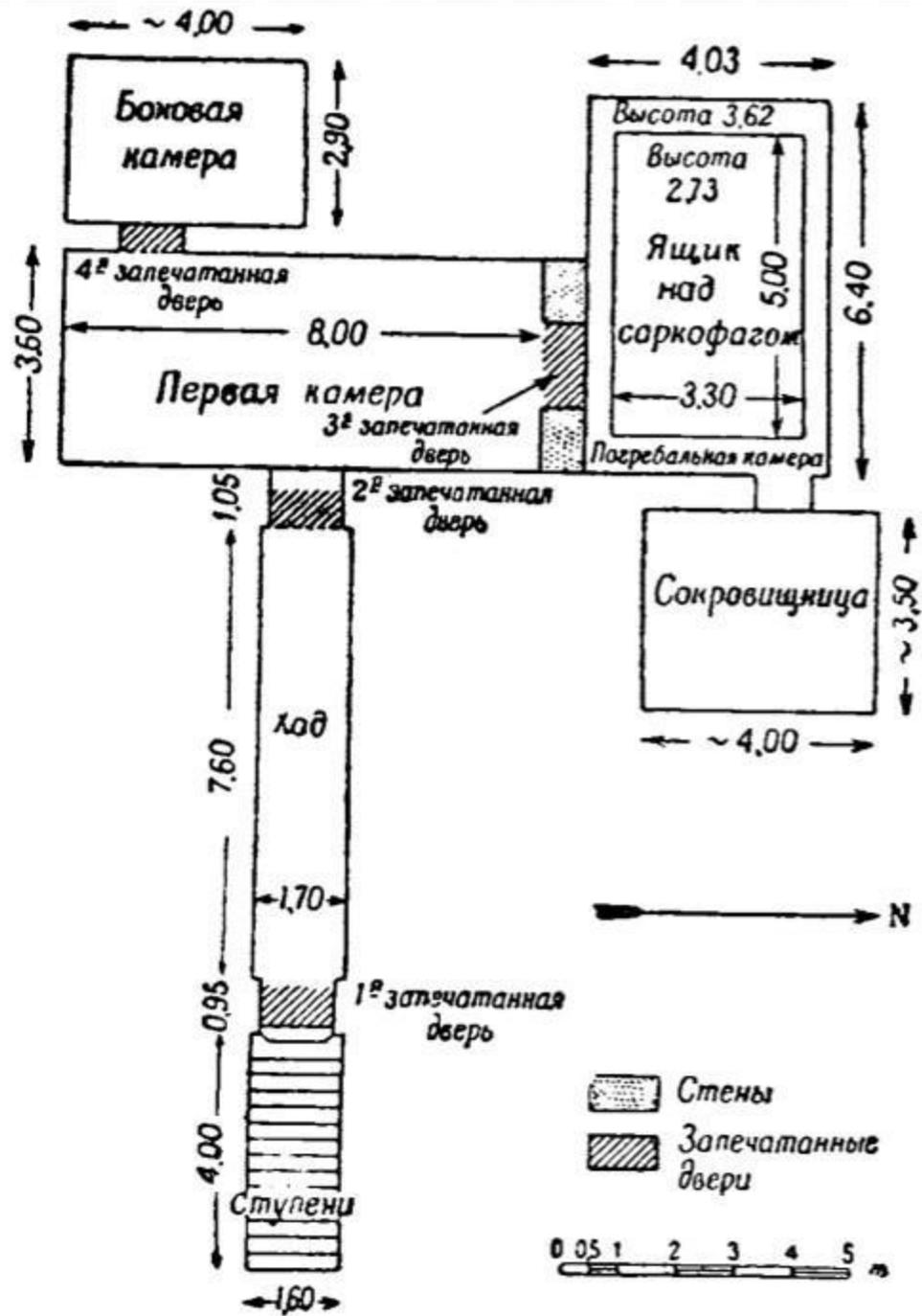






















46

35

38

37

33

32

39

56

30

31

55

40

36

34









255.A.

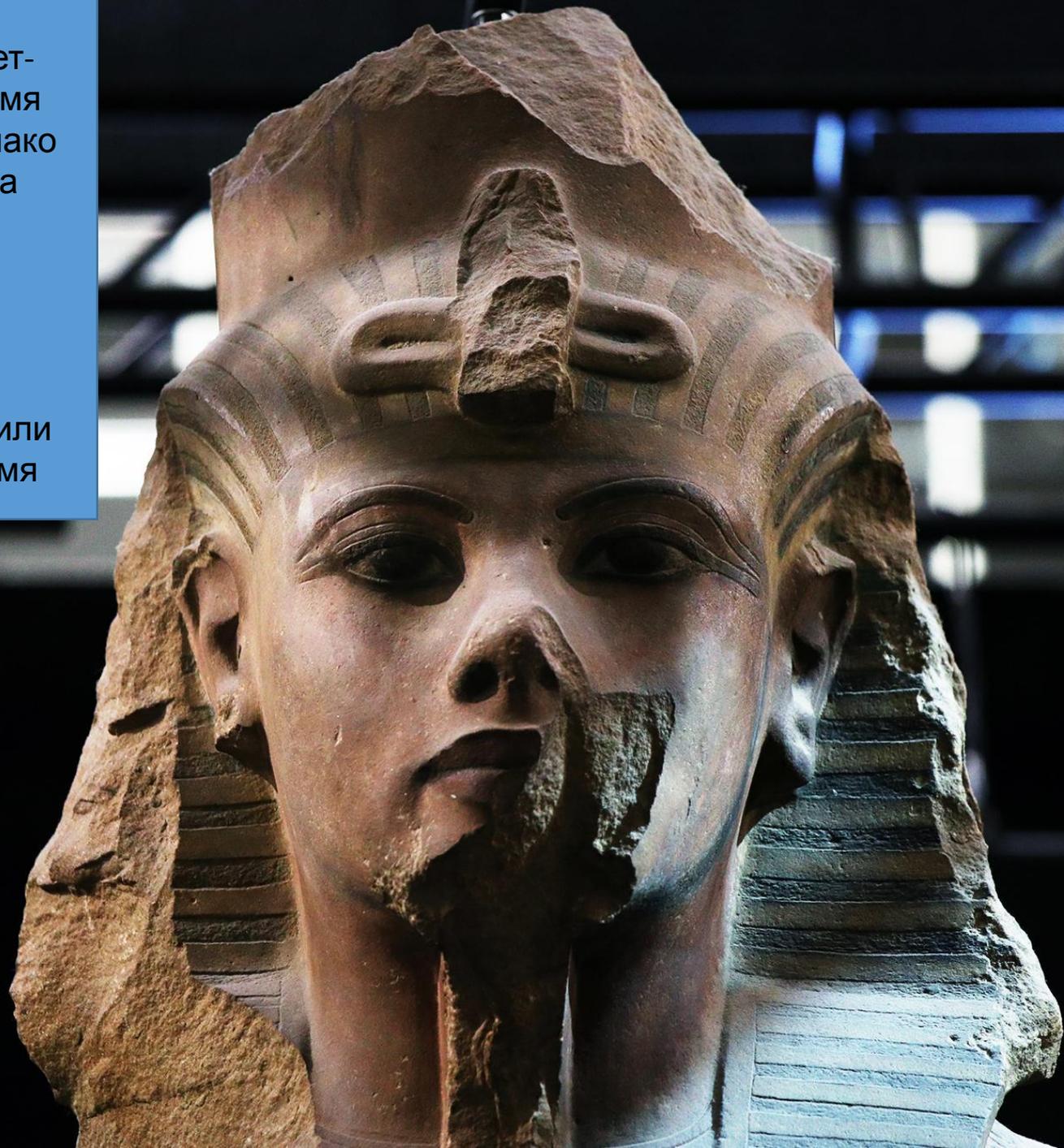


Позолоченная деревянная статуэтка фараона. Такие фигурки должны были стать вместилищем «ка», жизненной силы, в загробной жизни, в случае если мумия была бы уничтожена



Пятиметровая статуя фараона (до сих пор идут споры, является ли изображенный царь именно Тутанхамоном)

На статуе, найденной во время раскопок в Мединет-Абу в 1930 году, выбито имя фараона Хоремхеба, однако стилистически скульптура напоминает памятники амарнского периода. Предположительно, Хоремхеп использовал статую одного из своих предшественников (Эйе или Тутанхамона), заменив имя

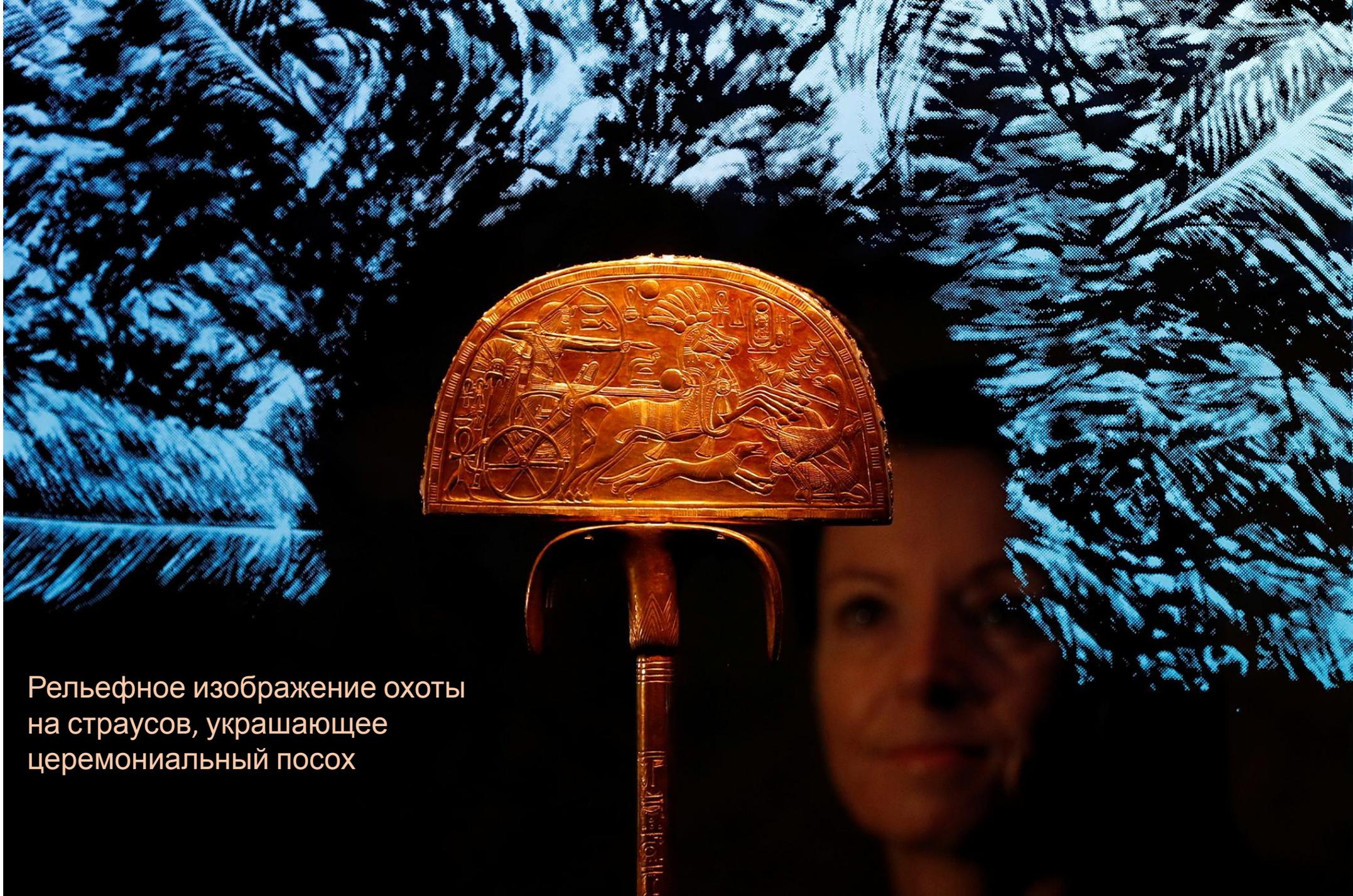


Позолоченная фигурка
Тутанхамона с гарпуном стала
после открытия погребения
фараона в 1922 году одним из
самых известных артефактов
древнеегипетской цивилизации





настольная игра сенет,
возможно, старейшая
в мире игра
с передвижением фишек
по доске



Рельефное изображение охоты на страусов, украшающее церемониальный посох



Деревянная фигурка-ушебти в так называемой военной короне (хепреш) и с символами царской власти в руках. Такие статуэтки помещались в захоронения и должны были выполнять за умершего работы, к которым его могли призвать боги загробного мира

Ритуальный сосуд-канопа с крышкой в форме головы шакала (бога Дуамутефа, сына Гора). В таком сосуде обычно хранился желудок умершего

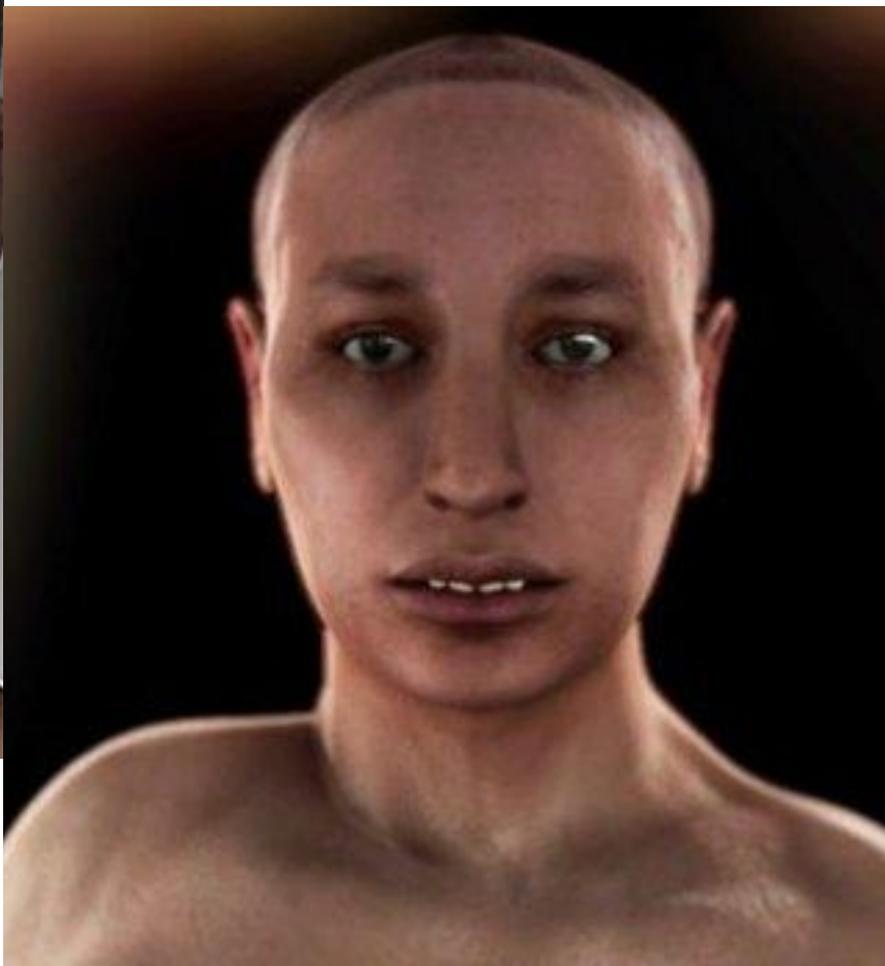


Позолоченный колчан
с изображениями сцен охоты — одно
из драгоценнейших сокровищ
гробницы Тутанхамона



Статуэтка бога мудрости Птаха,
создателя восьми первых богов





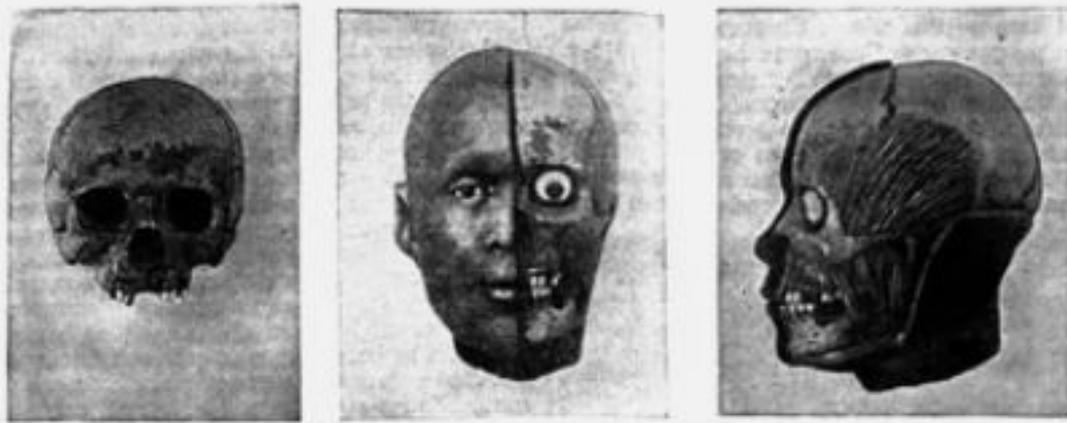


в 18 веке скульптор Джулио Зумбо создавал восковые модели путём наращивания цветного воска на череп.



Михаил Герасимов — ученый с мировым именем, который изобрел способ восстановления облика человека только по его черепу.





А

Б

В



Г



Д

Рис. 34. Процесс восстановления головы убитой В. Косовой 22 лет, г. Сталинград. А — череп, Б — В — процесс работы, Г — готовая реконструкция, Д — фотографии Валентины Косовой (в возрасте 16 лет).

Процесс восстановления головы убитой
Валентины Косовой

Фото взято из книги М. М. Герасимова
«Основы восстановления лица по черепу»
(1949 год)











Золотой трон Тутанхамона.

Новое царство





Тутанхамон
на охоте.

Крышка
ларца.

Новое
царство.



Тутанхамон и его
жена
Анхесенпамон.

Крышка ларца.

Новое царство

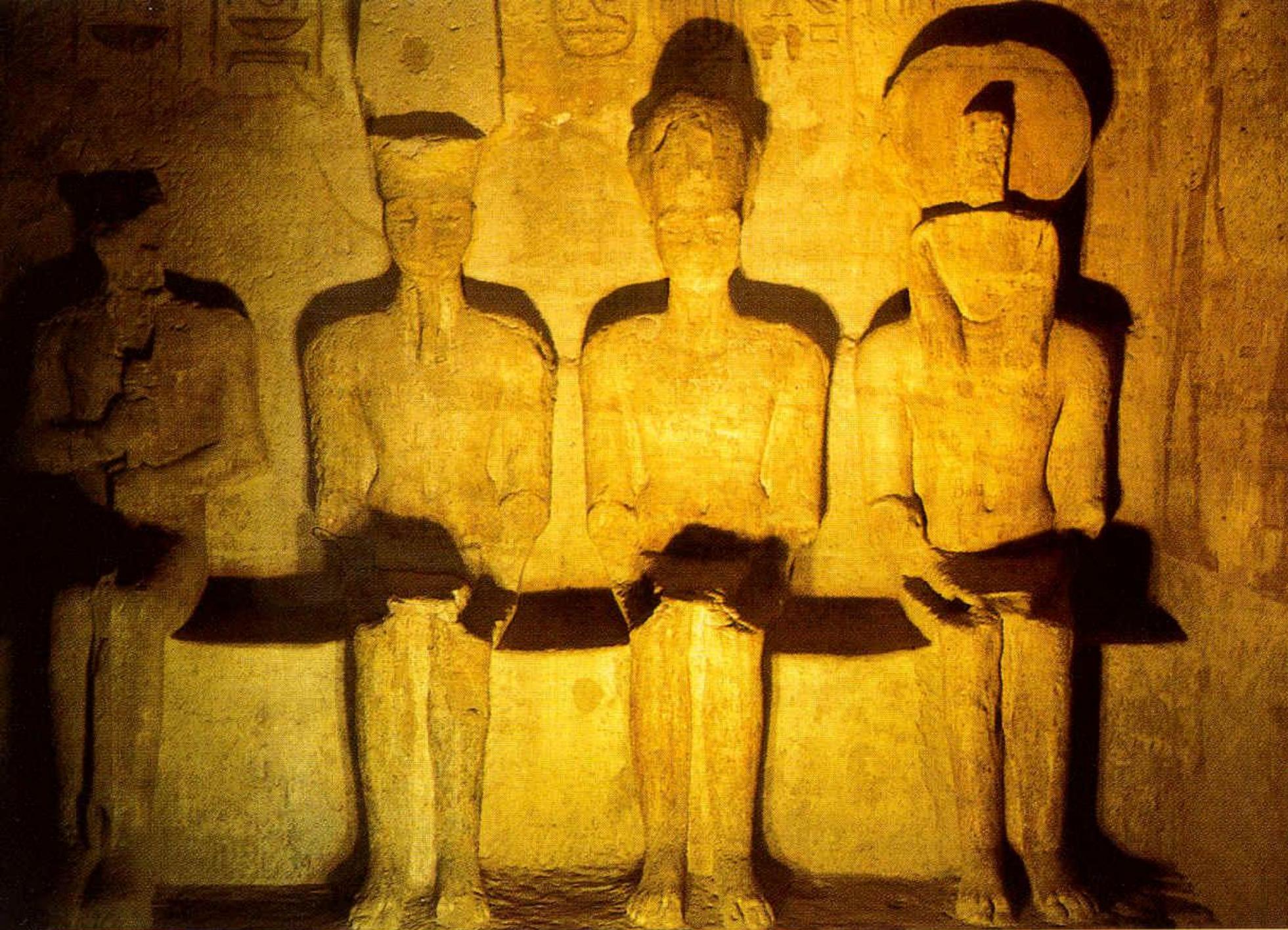


скальные храмы Рамзеса II и его жены Нефертари в Абу-Симбел. Новое царство



Большой скальгый храм (РамзесаII) в Абу-Симбеле.

Ново царство



Статуи богов в
святилище
скального храма
Рамзеса в Абу-
Симбел, куда солнце
попадает только
два раза в год

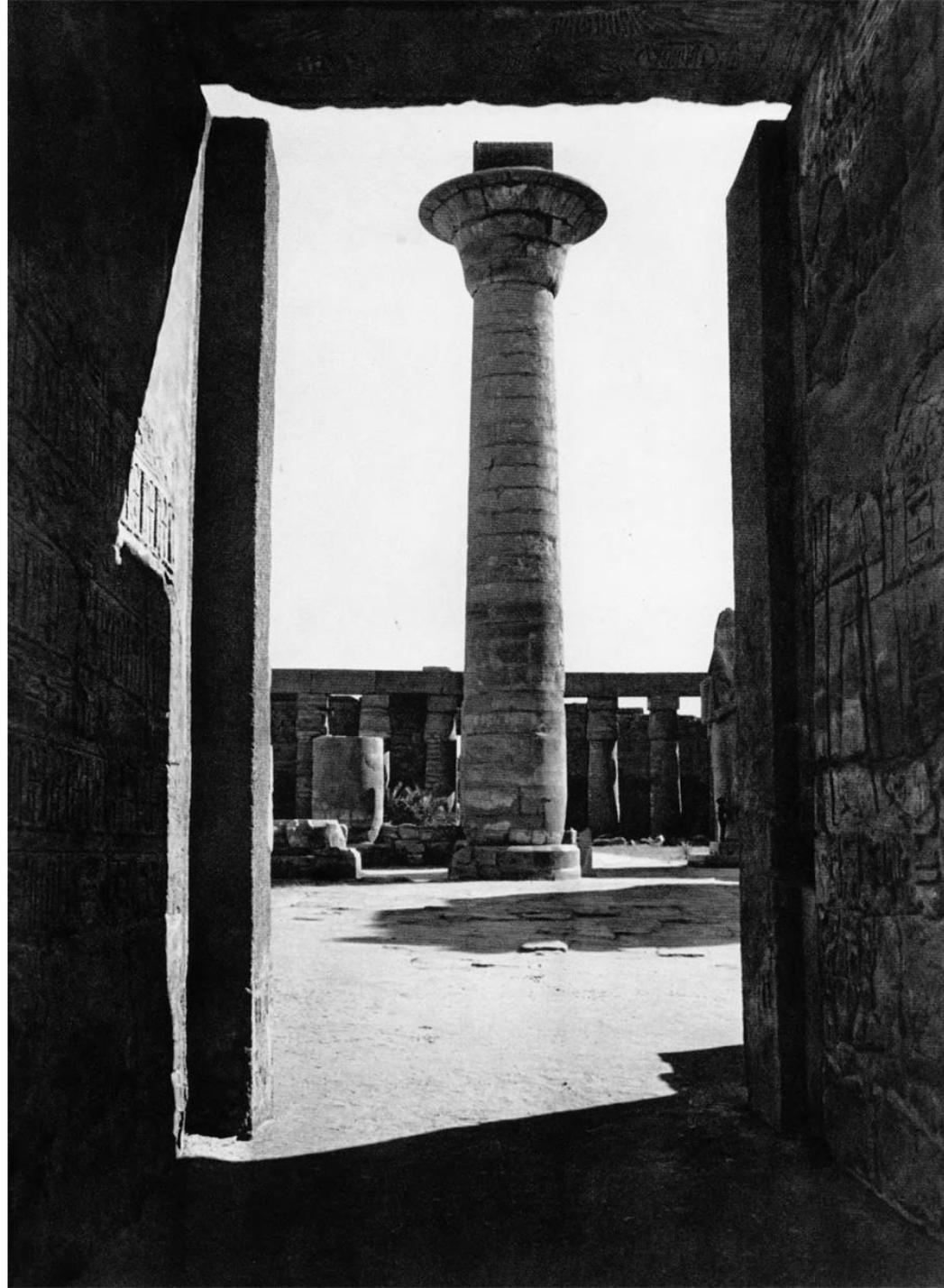


Малый скальный храм
(Нефертари) в Абу-Сибеле.
Новое царство

Колонна Тахарки в Карнаке





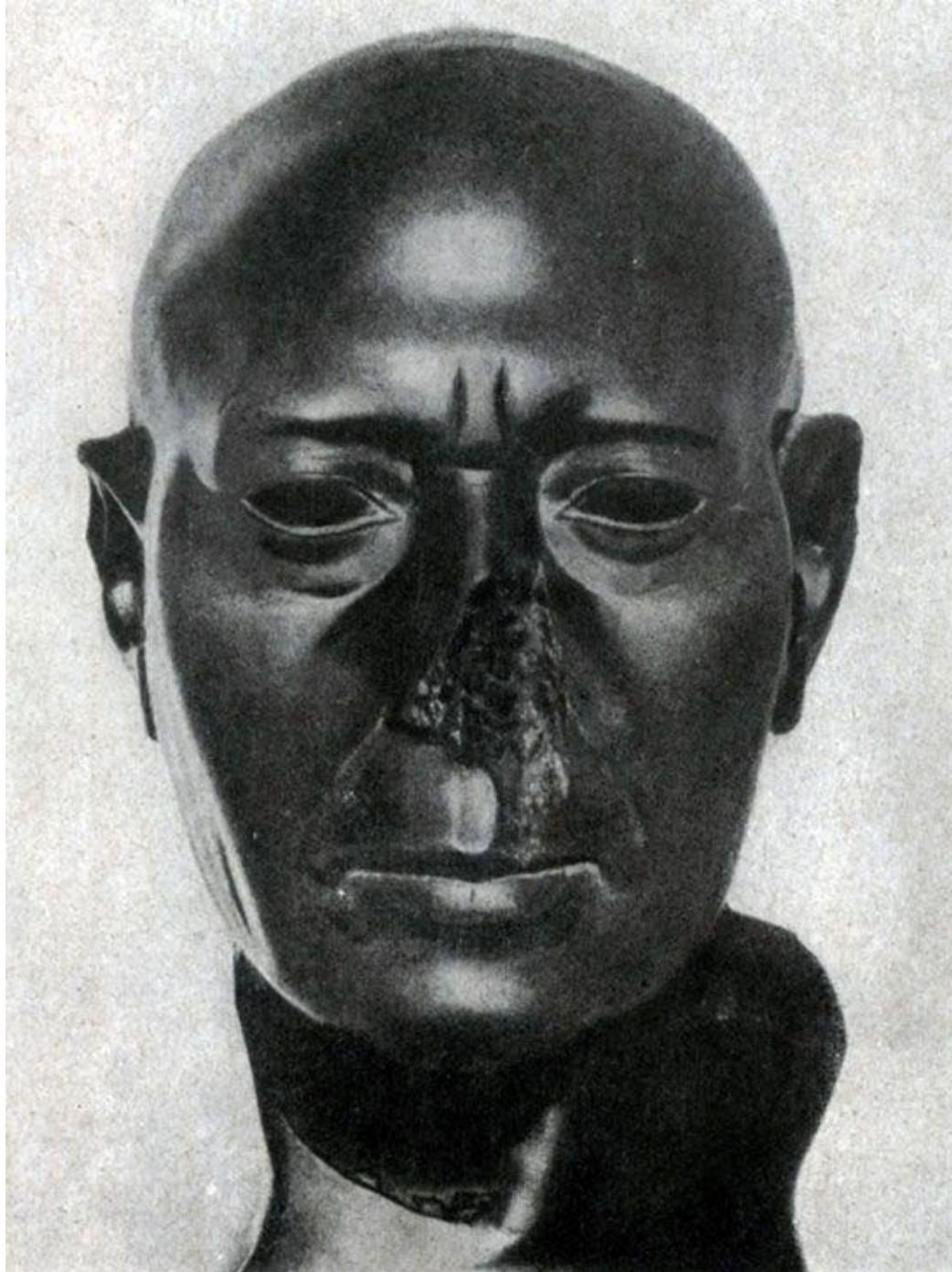


Заупокойный храм Аменеридис





Статуэтка фараона Тахарки,
подносящего богу вино



Голова статуи жреца

Базальт