

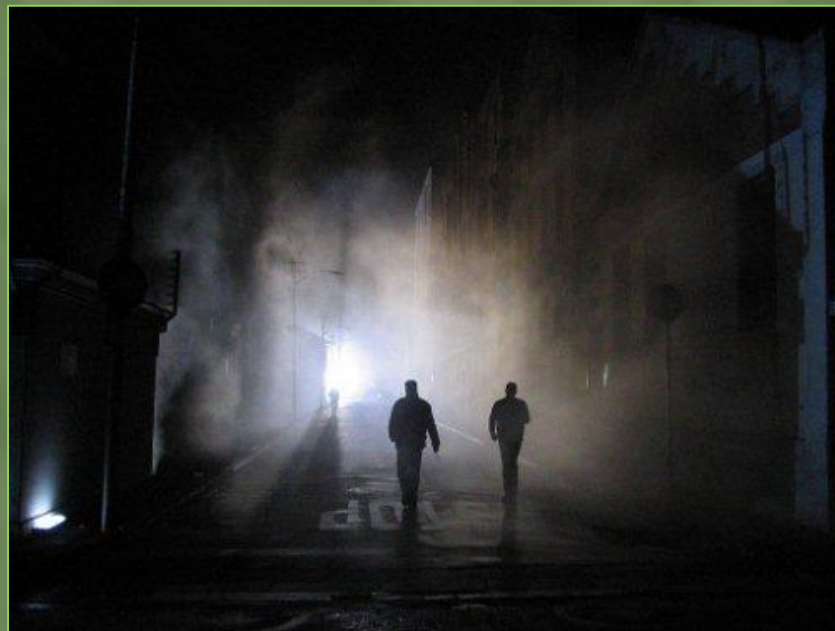
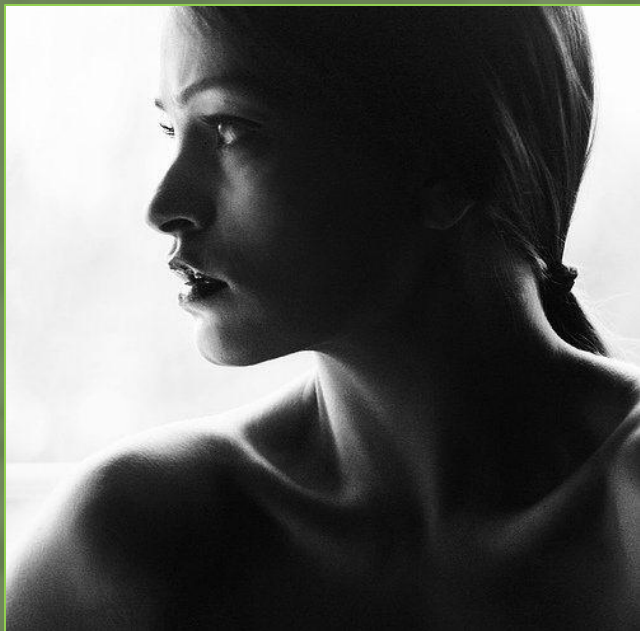
Фотография: свет и фактура





- В фотографии роль света еще более значительна чем в живописи.

Свет и **технологически** и **изобразительно** рождает фотографию.

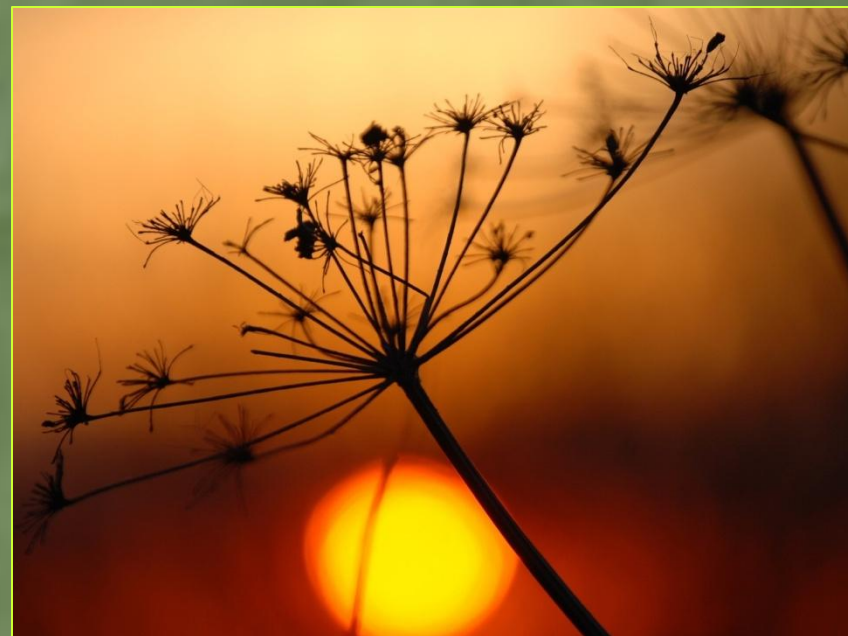


- От того куда направлен **СВЕТ** и какой он, зависит характер и даже смысл того, что запечатлено на снимке



- От света зависит образность, выразительность и красота изображенного. Свет придает ясность или загадочность, поэтичность или жесткость.

Фотография это искусства



Натюрморт

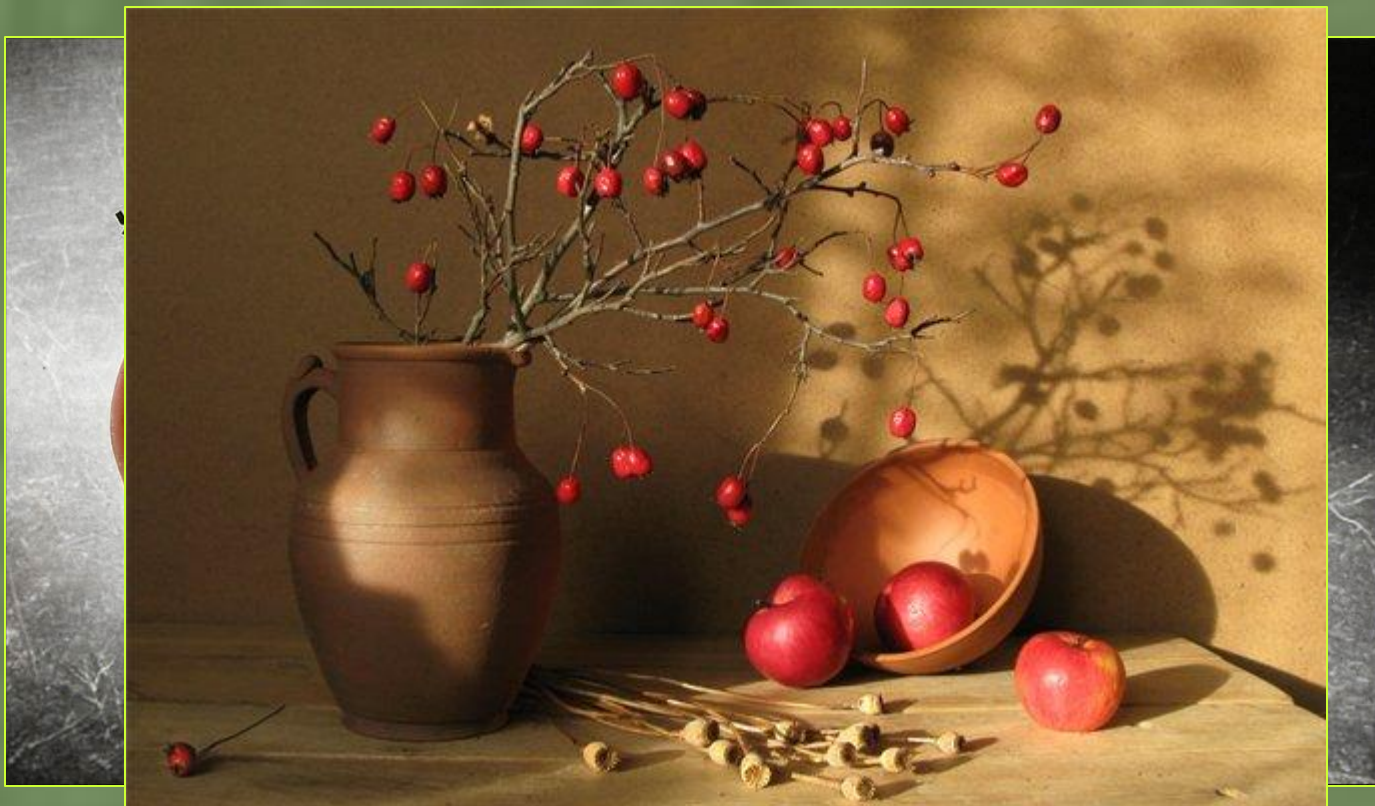
- Между живописным и фотографическим натюрмортом много общего. Но только фотография может максимально приблизить объект и показать **фактуру поверхности**.



- Кисть живописца тоже передает красоту и необычность материала, но **крупный план** в фотографии производит особенно сильное впечатление.



- **Свет и тень помогают правильно организовать композицию натюрморта**, ставят акцент на главном, делают цельным и единым все пространство.



- **Черно белая фотография** порой кажется менее выразительной, но это не так. У черно– белого изображения свой язык, своя поэтика. Часто оно оказывается более интересным, чем цветное.
- В фотографии **цвет** нельзя придумать, как в живописи, а **свет** зависит от фотооператора, поэтому он носит более творческий характер.



- Важнейшую роль в съемке натюрморта играет **фон**. Он должен гармонировать с предметами и определять то или иное настроение.



- Выполнить фото, где цвет играет важную роль

