

МКОУ «СОШ№19»
Работу выполнила
ученица 10 класса
Вакуленко Полина

МИНИМАЛИЗМ В ЖИВОПИСИ

Новомосковск 2020

*«Желать меньше намного
ценнее, чем владеть
меньшим» - Джошуа
Беккер, основатель блога
Becoming Minimalist*



Оглавление

- I. Понятие «минимализм», его идеи и цели, выдающиеся художники
- II. Ал Хелд(Al Held)
- II. Фрэнк Стелла (Frank Stella)
- V. Кеннет Ноланд (Kenneth Noland)
- V. Эльсуорт Келли (Ellsworth Kelly)
- VI. Ив Кляйн (Yves Klein)
- II. Хосе Эстебан Бассо(Jose Basso)
- II. Эволюция течения, назначение и минимализм сегодня



Понятие «минимализм», его идеи и цели, выдающиеся

ХУДОЖНИКИ
Минимализм (minimalism), или минимал-арт – широкое направление в искусстве, оформившееся в 1960-х годах. Художники-минималисты отказались от композиционной сложности, наложения образов, детализации и субъективизма. Для минимализма характерно максимальное (звучит как каламбур!) стремление к простоте.

Минимализм как стиль искусства зародился в 60-х годах прошлого века. Родиной его стала Америка. Основные черты минимализма – это простота форм выражения, а также буквальный, объективный подход.

Автором термина «минимализм» стал британский философ и искусствовед Ричард Уолхейм. Он выделил это направление, анализируя творчество художников, идущих в своих работах путем наименьшего вмешательства в окружающий мир.

Истоки минимализма лежат в таких течениях, как поп-арт и супрематизм. Повлияло на развитие направление также творчество К. Малевича и тенденции школы Баухаус.

Интересно, что новое направление оказалось не просто развитием минималистических идей, прозвучавших ранее. Минимал-арт возник в виде протеста против абстрактного экспрессионизма 1940-1950-х годов. Минималисты решили очистить абстракционизм от экспрессии, эмоциональности, субъективизма, хаотичности и усложненности форм. Свое искусство они считали объективным.

Идеи и цели:

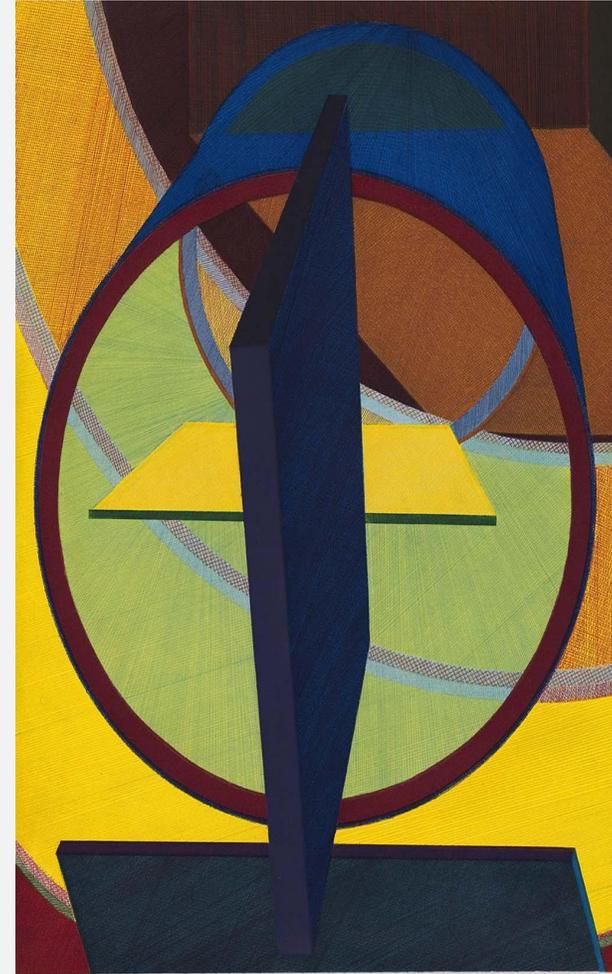
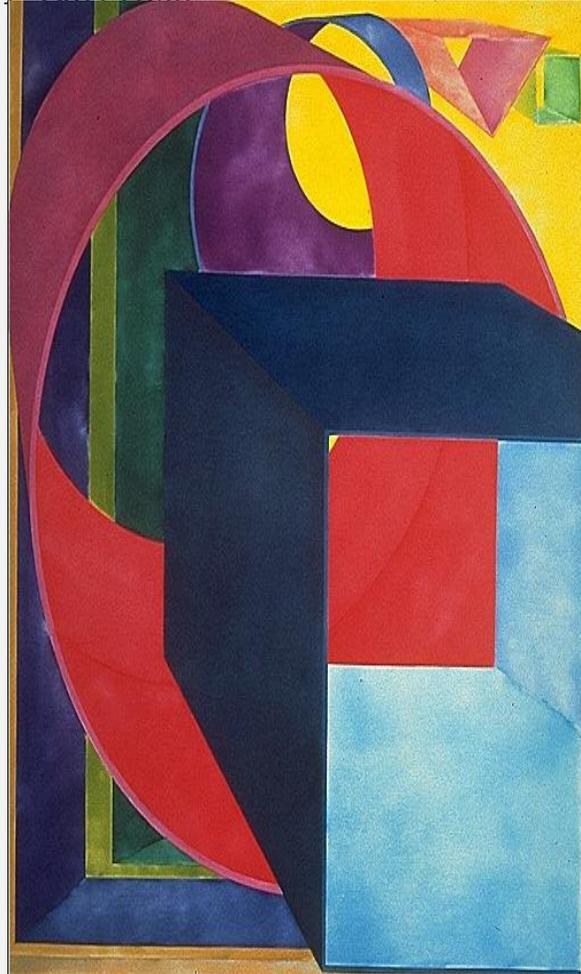
- Отказ от использования приемов других стилей привел к формированию главных черт направления – цветовой выразительности, геометричности, гладкости.
- Возрождение активного интереса к русскому конструктивизму. Конструктивистский подход привел к использованию модульных конструкций и промышленных материалов для реализации замысла живописца.
- Картины в стиле минимализм характеризуются повторением геометрических фигур, асимметричностью изображений, простотой и не загруженностью пространства. Минималисты стремились устранить различия между живописью и скульптурой.
- Монохромность: для создания многих работ применяется не более 3 оттенков. Цвет не был использован, чтобы выразить чувство или настроение, он существует для зонирования пространства на полотне.
- Отказ от реалистичности и субъективности.
- Наиболее популярные цвета – черный, желтый, серый, красный, зеленый, синий.

Выдающиеся художники – минималисты: Ал Хелд (Al Held), Фрэнк Стелла (Frank Stella), Кеннет Ноланд (Kenneth Noland), Эльсворт Келли (Ellsworth Kelly), Ив Кляйн (Yves Klein), Хоце Эстебан Бассо (Jose Basso).



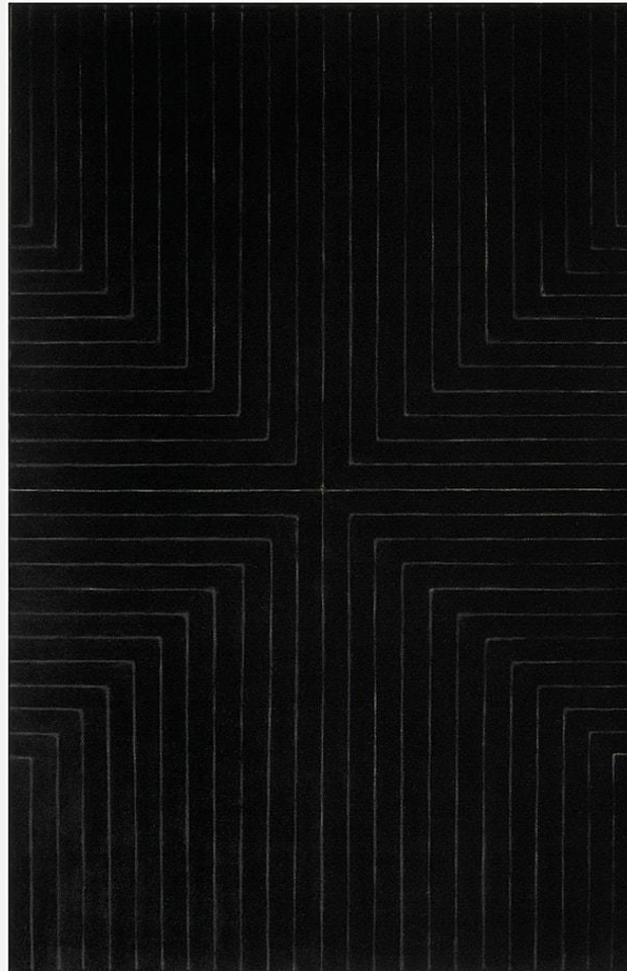
Ал Хелд (Al Held)

Ал Хелд считается одним из крупнейших художников-абстракционистов США послевоенного периода. Его творчество отчасти можно отнести к абстрактному экспрессионизму. Его период «становления» как крупного художника пришелся на 1961–1967 года



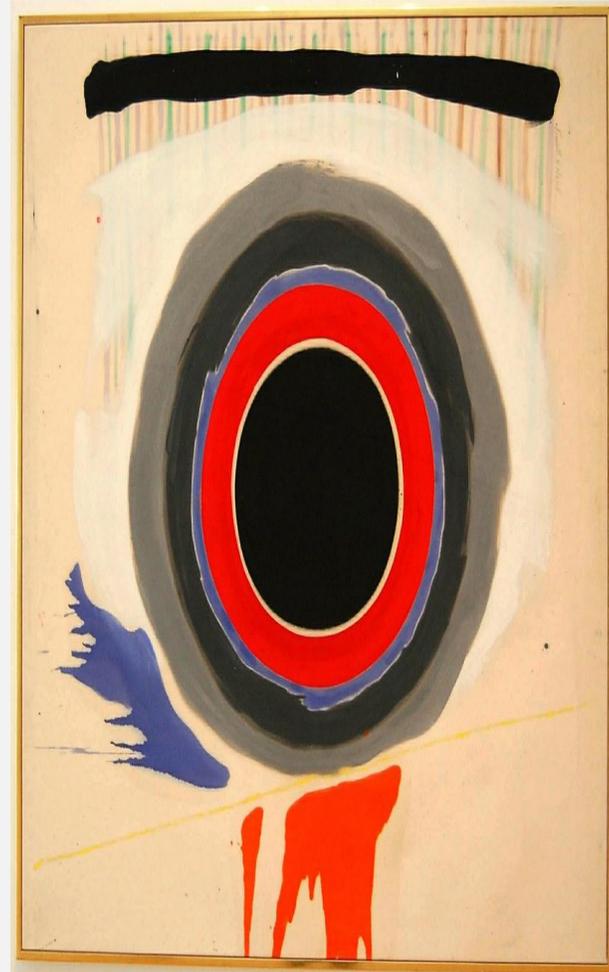
Фрэнк Стелла (Frank Stella)

в 1959-1960 годах вышла серия работ Стелла «Черные картины». Как ясно из названия, доминирование черных линий было отличительной чертой полотен. В своих работах Стелла предпочитал черный цвет как доминирующий, да и вообще тяготел к монохромности, но иногда он отходил от своих традиций и тогда появлялись на свет работы как в цикле «Концентрические квадраты», в которых появлялась полихромия и рельеф.



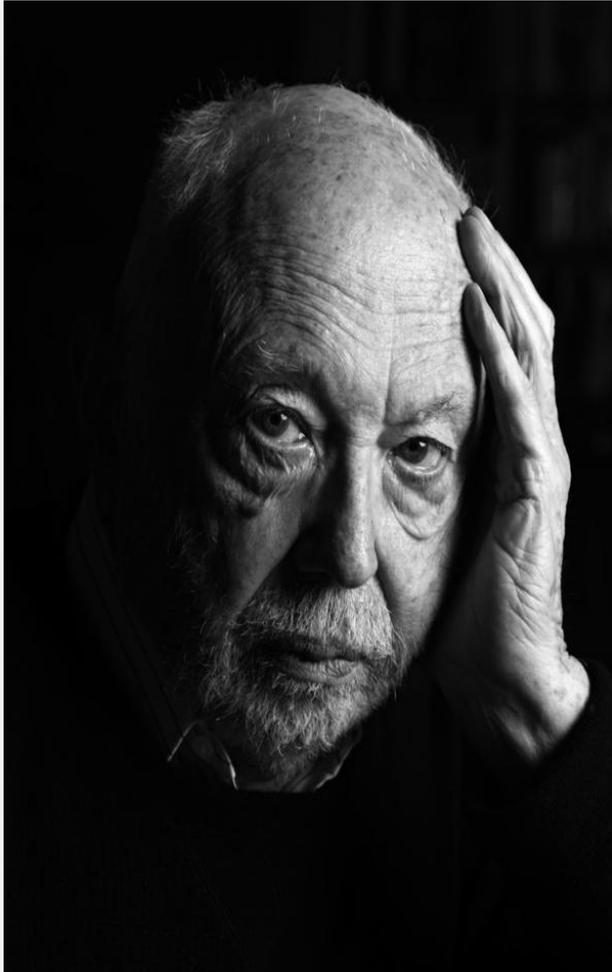
Кеннет Ноланд (Kenneth Noland)

Кеннет Ноланд (Kenneth Noland) перешёл от абстрактного экспрессионизма к более минималистичному творчеству. Но в полотнах Ноланда сохранились отзвуки экспрессии: цветовые круги у него зачастую обрамлены эмоциональными всплесками краски.



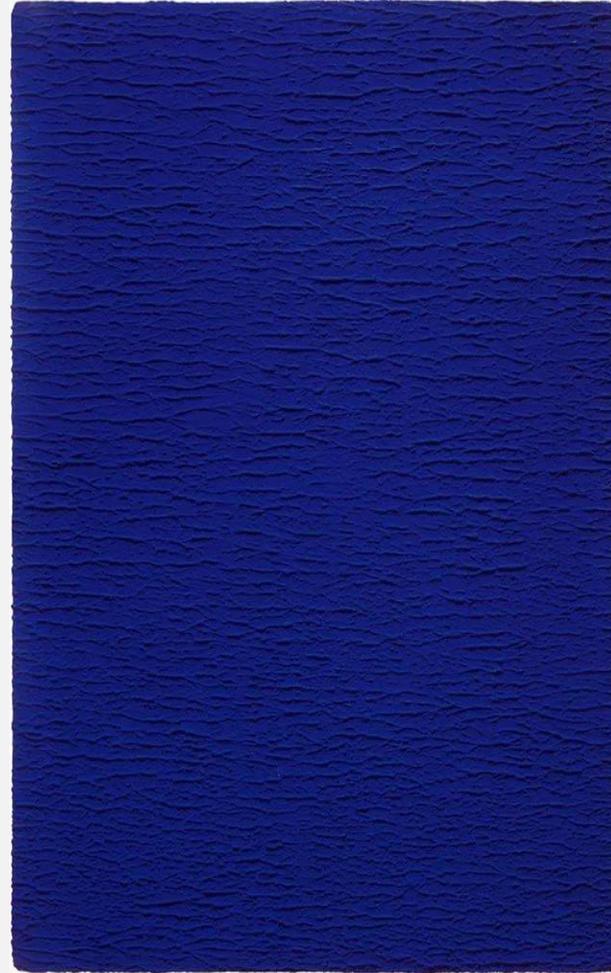
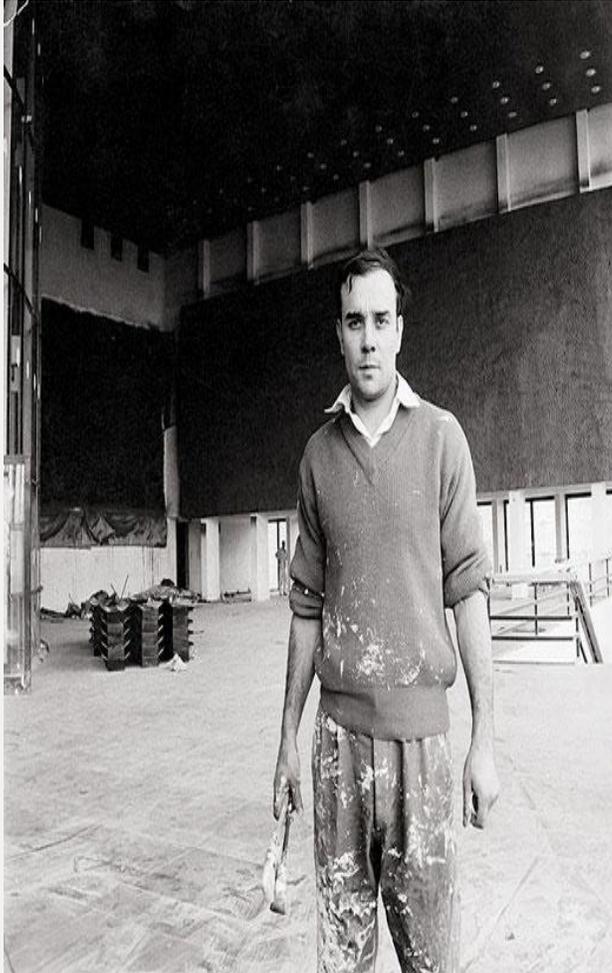
Эльсворт Келли (Ellsworth Kelly)

Для творчества Келли характерно исключительная четкость и простота. Четкие абстрактные контуры геометрических поверхностей выполнены интенсивным цветом. В конце шестидесятых работал как скульптор, позже начал использовать в своих произведениях металл. В творчестве художника есть ряд работ в жанрах поп-арт и сюрреализм.



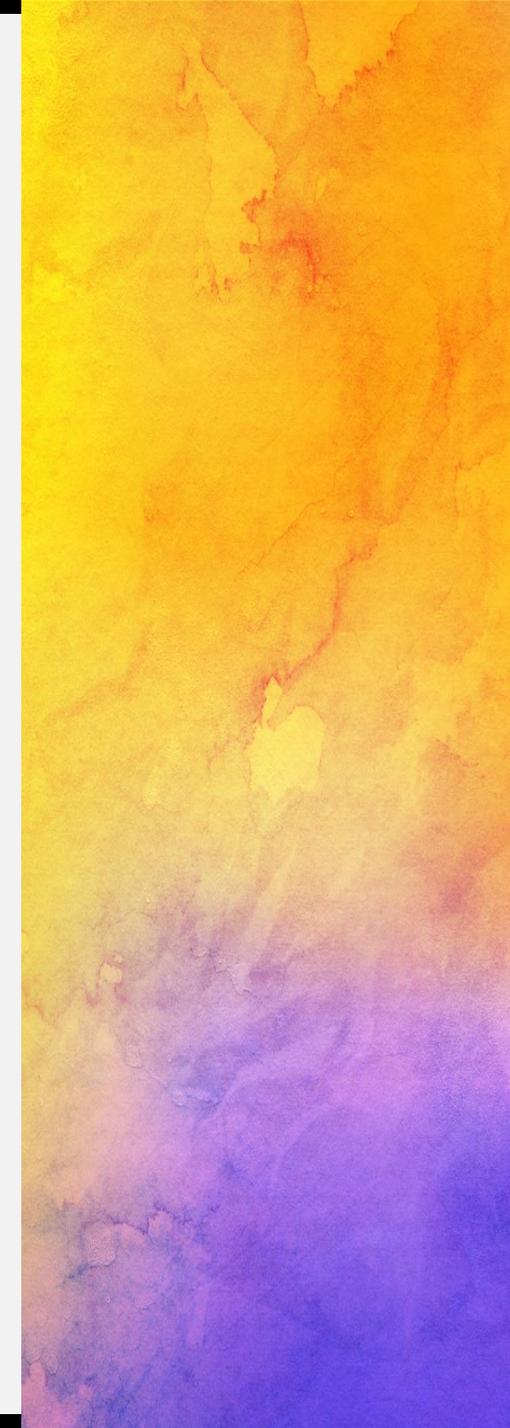
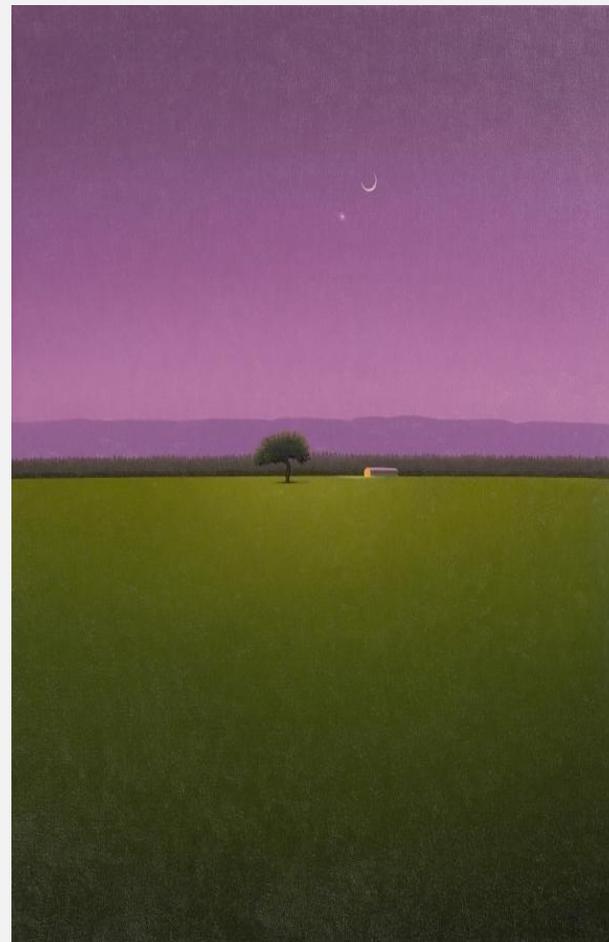
Ив Кляйн (Yves Klein)

За пределами США наиболее известным минималистом стал, пожалуй, Ив Кляйн (Yves Klein). Девизом этого французского художника-новатора была фраза: «За цвет! Против линии и рисунка!» В 1957 году он выставил одиннадцать картин-монохромов, выполненных в его любимом синем цвете. А в 1962 году выдал свой ответ Малевичу: «ИКВ».



Хосе Эстебан Бассо (Jose Basso)

Сам художник называет свой стиль "ритуальной живописью". Картины его немногословны, сдержанны и лаконичны, позволяют отдохнуть, расслабиться, не задумываясь на увиденным. Минимум объектов, чистые цвета, никакой детализации, никакой фактуры, только застывшая бесконечность....



Эволюция течения, назначение и минимализм сегодня

Эволюция течения

Постепенно развились такие направления минимализма, как нео - минимализм и пост-минимализм. Для первого характерны неточность, расплывчатость, а представители второго отличаются стремлением не столько передать саму идею, сколько сделать акцент на способе такой передачи.

Назначение минимализма

Значение этого направления в искусстве—в борьбе с академизмом и догматизмом, стремлении к простоте, полному отказу от разного рода излишеств в пользу глубины смысла. Для этого художники пересматривают существующие каноны, отказываются от прежних правил в пользу новых идей для передачи цвета, а также используют изображения геометрических форм.

Минимализм сегодня

В наше время идеи минимализма проникли в различные отрасли, например, дизайн интерьеров, ландшафтный дизайн, дизайн одежды и другое. Так же минимализм не обошел стороной и информационные технологии, например, веб-дизайн и программное обеспечение (разработка интерфейсов ПО). Довольно часто мы можем видеть результаты влияния минимализма и при разработки технических решений, например, в автомобилестроении, в бытовой и инженерной технике.

