

# ВИДЕО-ЭТЮД И ВИДЕОСЮЖЕТ

*Урок изобразительного  
искусства  
в 8 классе*

# ЭТЮД



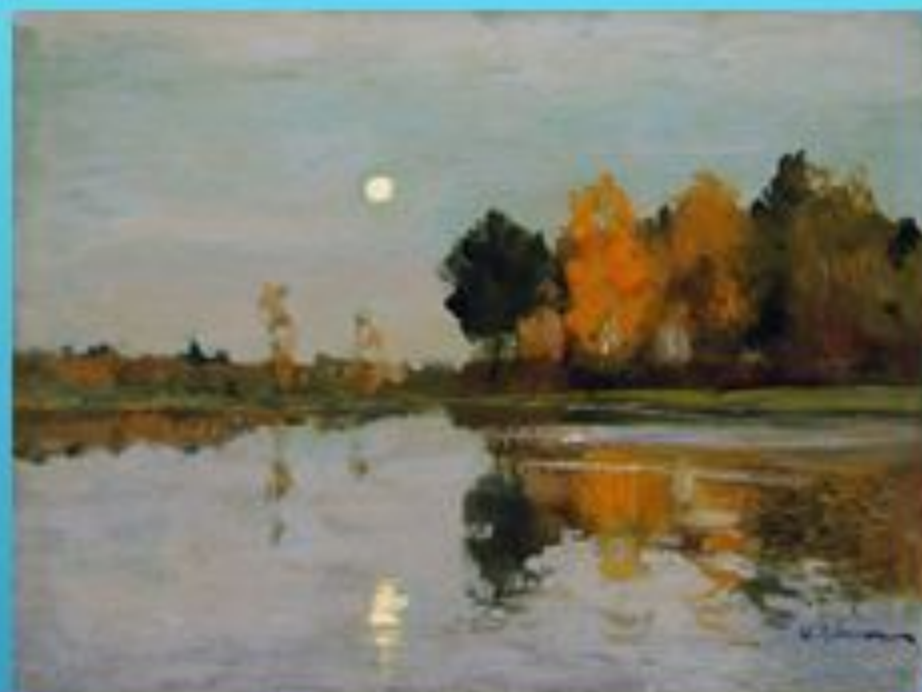
**Этюд в живописи** – небольшая работа, выполненная с натуры

**Этюд в музыке** – упражнение, нацеленное на развитие исполнительской техники и композиционного мастерства

**В философии** – размышление, исследование одного вопроса, узкой темы



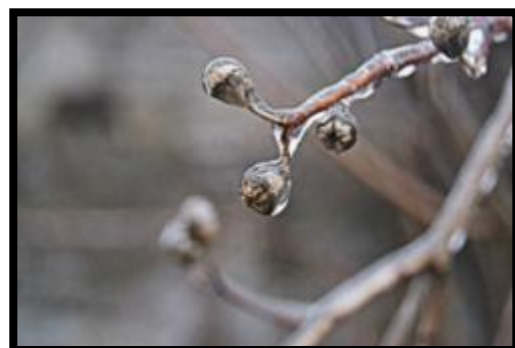
**К.А. КОРОВИН. «ЦВЕТЫ». ЭТЮД**



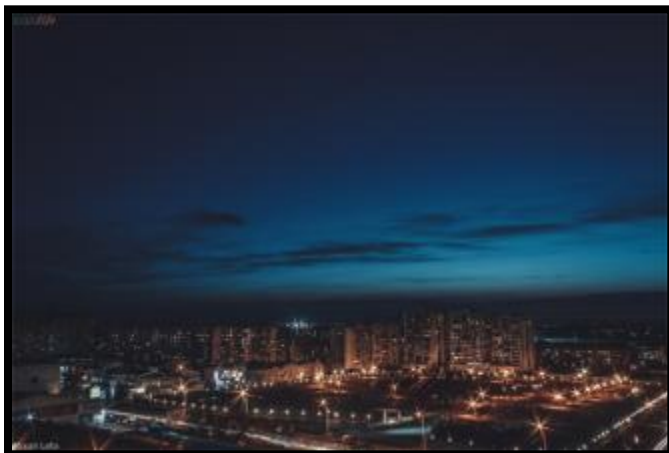
**И.И. ЛЕВИТАН. «У ОЗЕРА». ЭТЮД**

Этюдом в живописи называют эскиз произведения, выполненный с натуры. Рисунок должен быть точен по масштабу и пропорциям отдельных элементов, но без лишней детализации картины. Этюд выполняется на бумаге или непосредственно на холсте карандашом, углем или краской. К мастерам этюдной живописи можно отнести Левитана, Шишкина, Саврасова. Упражнение, повышающее мастерство написания пейзажей, также называется этюдом. Этюдная живопись способствует развитию глазомера, придает твердость руке художника.

**Видеозэтиюд – это документальная (натурная) съёмка, посвящённая разработке какой-либо одной темы, являющаяся одновременно творческим упражнением на развитие композиционного и монтажно-съёмочного мастерства.**



**Видеоэтюд предполагает особый взгляд на мир,  
в основе которого лежит  
эмоционально-поэтическое отношение к снимаемому.  
За серыми громадами домов и проносящимися машинами  
в шелесте листьев или отблесках огней ночного города  
можно почувствовать дыхание города.**



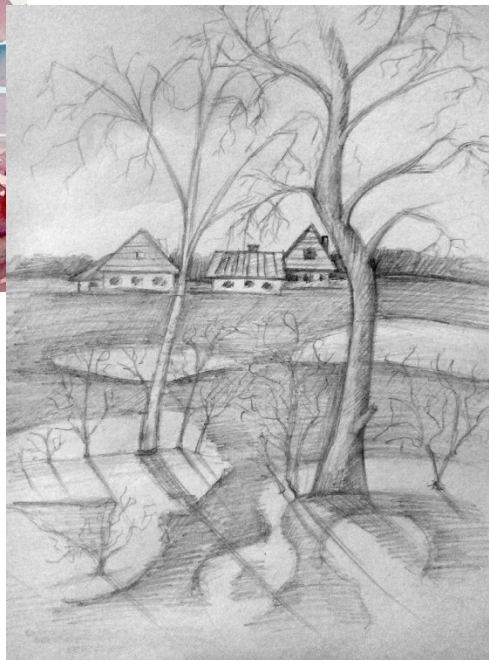
**В этюде изображение важнее всего.**

**Оно является здесь главным действующим лицом, средством выражения замысла и создания кинообраза, когда вы пытаетесь увидеть в окружающем, в людях что-то неповторимое, близкое и интересное вам.**



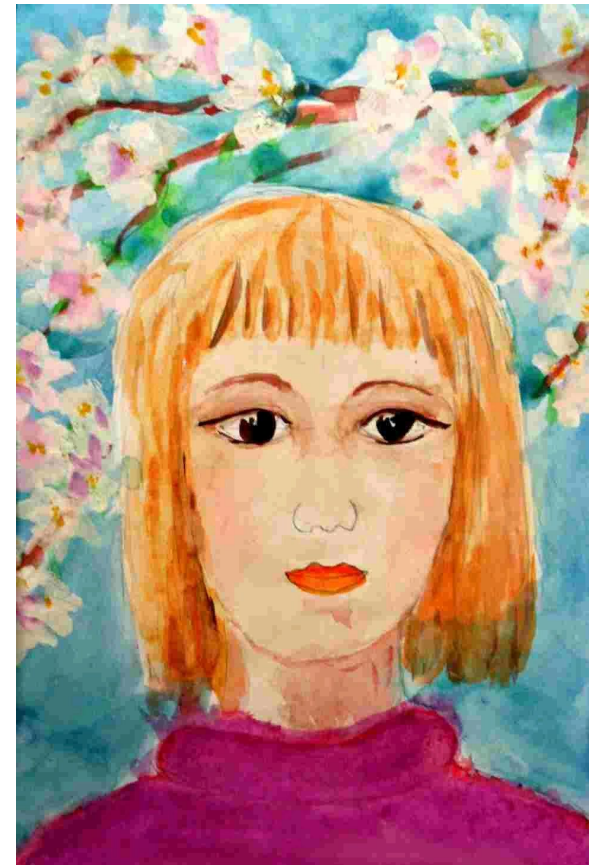
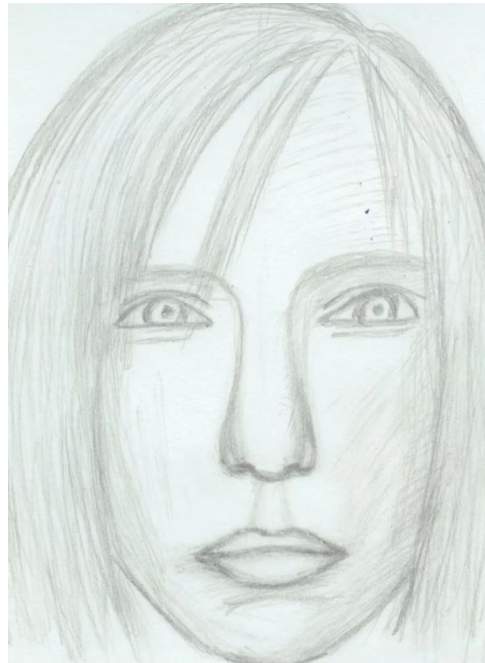
# Наиболее часто встречаются темы видеоэтюда :

- пейзаж – леса, озёра, птицы и плывущие облака, город с его жителями;



# Наиболее часто встречаются темы видеоэтюда :

- портрет – состояние человека, его эмоции. Самые простые поступки могут приобретать на экране художественную выразительность и образный смысл



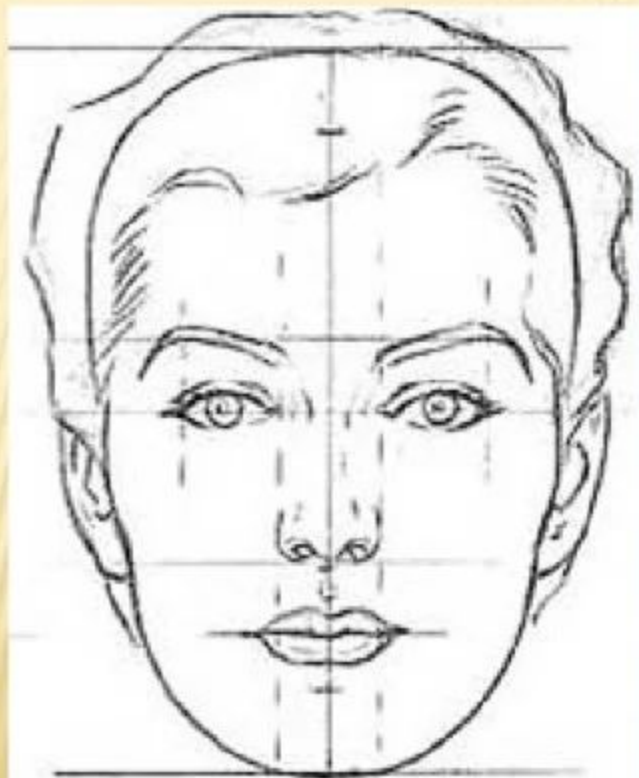


# Задание

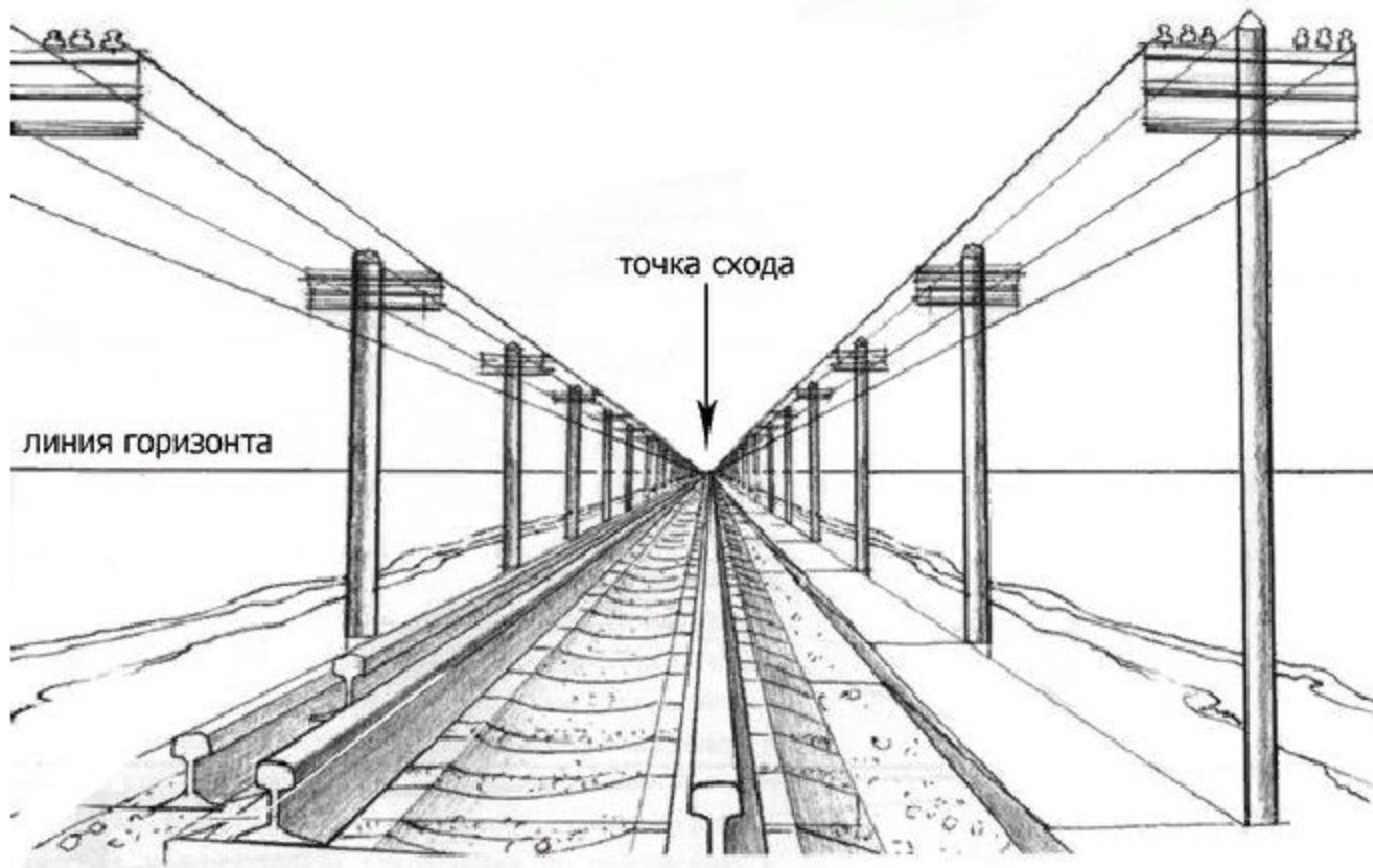
- Нарисовать на выбор портрет или пейзаж, материал может быть любой (краски, пр. карандаш, цв. карандаши и т. д.)



**ВСПОМНИ** **ПРОПОРЦИИ** **ЛИЦА**



# Линейная перспектива



Основные правила линейной перспективы:

- на линии горизонта найти точку схода и провести линии схода;
- предметы, уходящие в даль, уменьшаются в размере;
- линии построений предметов располагаются строго вертикально и горизонтально.