

Евпатория



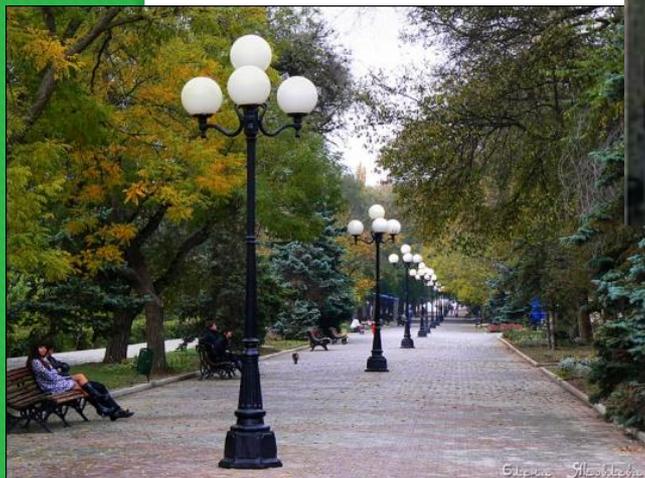
Подготовила
студентка I курса
группа ТДО-15
Эреджепова Ферузе

В 2003 году Евпатория отметила 2500 лет со дня основания древними греками. Первоначально это поселение называлась Керкенитидой, за тем, в средние века, - Гезлевым. После присоединения Крыма к России город по указу императрицы Екатерины II получил нынешнее название.



Знакомство с городом лучше всего начать с улицы Дувановской, на которой отреставрированы фасады зданий, ярко представляющих стиль модерн конца 19 начала 20 века. Особый интерес на этой улице представляет городской краеведческий музей. В экспозициях музея находятся уникальные экспонаты относящиеся к разным историческим эпохам.

Остаток крепостных сооружений Керкениды были обнаружены по соседству с музеем. Сейчас над ним сооружена стеклянная пирамида, предохраняющая раскоп от воздействий погоды. В тоже время все желающие могут через стекло проникнуть взглядом глубоко в седую древность



Улица Дувановская заканчивается на Театральной площади. Это наиболее интересный архитектурный ансамбль старого города. Здесь расположено здание городского театра построено в 1910г. По изысканности оформления и акустическим данным зал театра досихпор считается одним из лучших в СНГ. В наши дни театр является центром притяжения мастеров драматического и вокального искусства. На площади перед ним проходят общегородские торжества, массовые театрализованные праздники, фестивали, концерты.

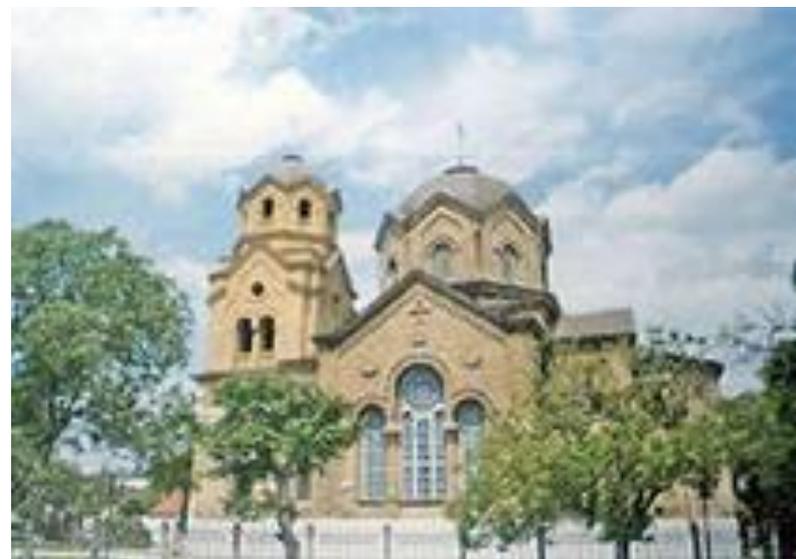


Здесь же на театральной площади, расположена библиотека им. А. С. Пушкина. Она построена в 1916г на средства городского головы С.Э. Дувана. Также здесь расположено здание горисполкома. А в 2000 г в знак наступления 21 века город посадил голубую ель . Отныне Новый год отмечается у живого дерева



Украшением нашего города тек же является церковь Святого Ильи-пророка построенная в 1916 году, освящена в 1918 году. Церковь досихпор называют греческой поскольку до революции она принадлежала греческой религиозной общине. Богослужение здесь проходило как на русском так и на греческом языках.

Разрушенная в 1959г церковная звонница в 2002г восстановлена и над ней водружен православный крест .



Гезлев был городом-крепостью, защищенный стеной, длина которой составляла 2869 метров, высота 6,4 и толщина – 1,07 метра. Со стороны суши крепость защищал ров шириной 4,75 и глубиной 3 метра. При правление Гази Гирея 2 столица Крымского ханства из Бахчисарая была перенесена в Гезлев.



Выдающимся образцом мусульманской архитектуры периода средневековья является мечеть Хан-Джами, построенная знаменитым турецким зодчим Ходжи Синаном. Предполагается что мечеть была построена в 1552 году. В нем длительное время хранился документ, на котором стояли подписи 18 ханов, правящих Крымом до тех пор, пока полуостров не был присоединен к Росси



Одним из самых ярких памятников архитектуры в Евпатории являются кенасы — место, где караимы проводят свои богослужения. Караимы — немногочисленная народность, представители которой исповедуют иудаизм караитского толка. Они почитают как священную книгу Тору, или Пятикнижие Моисеево, и отвергают авторитет Талмуда (в этом заключается их основное отличие от иудеев-раввинистов). После того как в конце XVIII века караимы начали массово переселяться в Евпаторию, созрела необходимость строительства большого храма, куда бы на богослужение могли собираться все представители многочисленной общины. В 1805-1807 годах была возведена большая соборная кенаса, которая предназначалась для праздничных богослужений. Позднее для служб в обычные дни построили малую кенасу. В 1900 году был сооружен живописный портал главного входа в ренессансном стиле.



Армянская церковь Святого Николая расположена на улице Интернациональной, в глубине застройки старого города. Церковь была построена в 1820 году. В архитектуре храма великолепно сочетаются традиции армянского народа и русского классицизма. Армянская церковь Святого Николая сохранилась, можно сказать, совершенно случайно, ей досталось куда больше прочих культовых сооружений города. Изуродованное здание использовали в хозяйственных целях, а в 80-х гг. XX в. планировали снести. Однако храм уцелел и в скором времени будет реставрирован. Евпатория обретет еще один небезынтересный памятник истории многонационального города

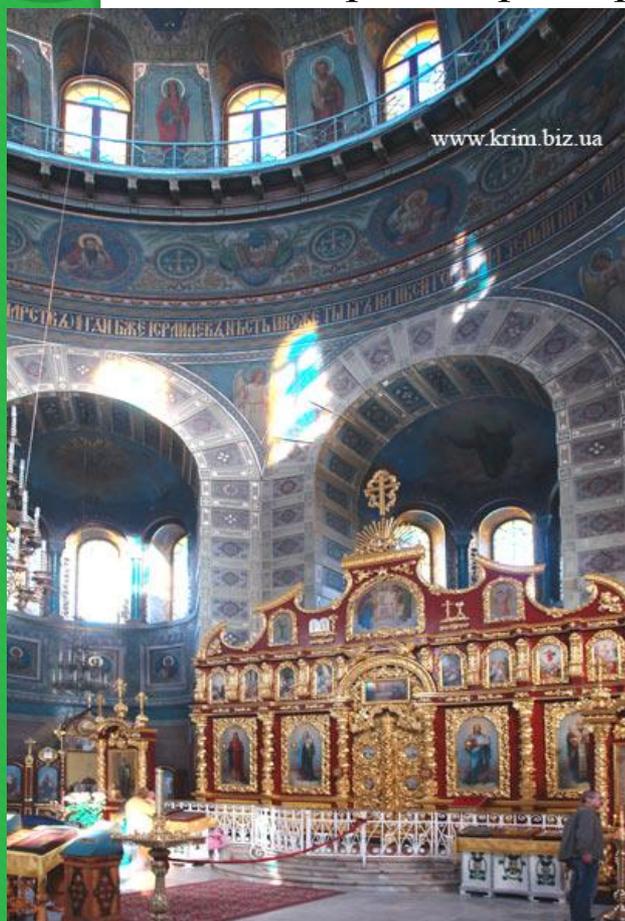


Синагога – это еврейский молитвенный дом. Евреи редко пользуются эти термином, чаще они называют это место шул или бет а-кнессет. Синагога «Егие Капай» является настоящим центром жизни евпаторийской еврейской общины.

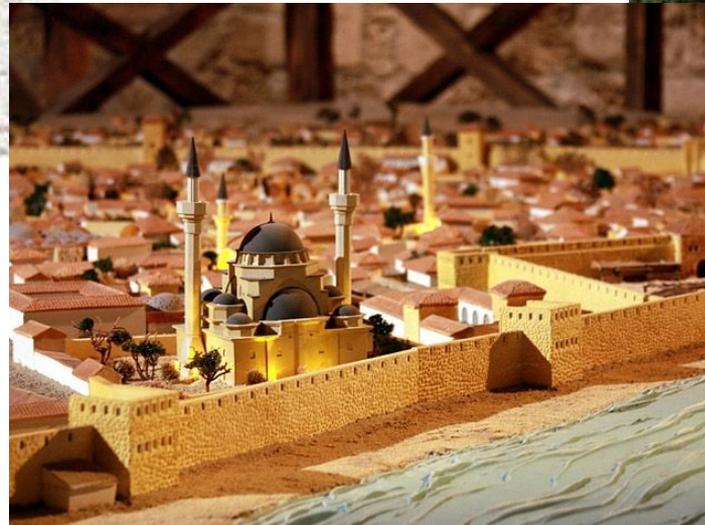
Строительство здания завершилось в 1911 году. Первая общественная молитва состоялась в 1912 году. А.Л. Генихана — архитектор синагоги. Средства на строительство были выделены Евпаторийской Городской Думой. Сама культовая постройка имеет в плане базиликальную форму.



Недалеко от дома Дуванова возвышается собор Святого Николая. Храм был заложен в 1893 г в память освобождения города в 1856 г от англо-французских, турецких, сардинских войск. Освящение собора состоялось в 1899 г. Нынешняя роспись внутри храма выполнена в 70-80-е годы 20 ст. В церковном дворе возвышается крест-памятник. На этом месте стоял когда-то престол разобранной греческой церкви



А совсем рядом, в узеньких закоулках старого города царствует совсем иной стиль, резко контрастировал с парадными фасадами центра. Ширина иного переулка измеряется одним размахом рук. Рядом со старым хлебозаводом до 1959 г сохранялись средневековые восточные крепостные ворота. Их называли Одун-Базар-Къапысы (Ворота дровяного базара). В 19 веке ворота имели название Кемер-капу(Арочные ворота). Ширина их составляла 12 метров, длинна проезда – 13, ширина проема -3,75 . Сейчас там располагается небольшое кафе, а так же музей где есть небольшая панорама средневековой Епатории.



На перекрестке улиц Караева и Караимской находится ансамбль строений Текие Дервишей, монастырь странствующих монахов. Это редкий образец мусульманского зодчества, в который входит само здание текие, мечеть и кофейный домик. В 2001 г. В комплексе началась реставрационные работы.



Изготовлением Суворовского бюста занимался симферопольский скульптор А. Максименко. Командование Военно-Морских Сил Украины подарило старинную пушку — неотъемлемую часть редута. Строительство этих укреплений в Евпатории связано с событиями русско-турецких войн. В период первой из них на территории Гезлёва (прежнее название Евпатории) стояли войска князя Долгорукова. В 1771 году прапорщиком Ларионом был составлен схематический план Евпатории, на котором указан квадратный в плане редут. Суворовский редут наших времен не только памятник истории, а и одно из любимых мест для фотографирования и прогулок.



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

